رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة

وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

محطات نووية

قال الرئيس الباكستاني غلام اسحق خان ان باكستان ستكون قادرة على بناء محطاتها النووية بنفسها في غضون عشر سنوات مؤكدا ان بلاده لا تنوي صنع اسلحة نووية او شرائها .

١٢ صفحة | الثلاثاء ١٧ كانون الثاني ١٩٨٩ ـ ١٠ جمادى الاخرة ١٤٠٩ ـ العدد ٦٨٠٩ | ATH - THAWRA - Tuesday , January 17 , 1989 - No . 6809 | ٧٥ فلساً

الرئيس القائد يترأس اجتماعاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية استغرق ٧ ساعات

القائد : السماح بتكوين الأحزاب ركن مهم للحياة السياسية

التطور في الحياة السياسية ضرورة حيوية لتعزيز وتعميق التجربة الديمقراطية

دستور للبلاد سيتم اعداده والاستفتاء عليه من قبل الشعب

بحث موضوع انتخابات المجلس الوطني المقبلة

السيد الرئيس صدام حسين يودع ضيفه الرئيس الصومالي



التجربة التي قادها حزبنا اثبتت قوتها وعمق جذورها الشعبية

تشكيل لجنة خاصة لاعداد ورقة عمل حول الدستور لمناقشتها من المجلس والقيادة

المجلس والقيادة يقرران مواصلة الاجتماعات لانضاج واقرار المقترحات والمشاريع واوراق العمل الخاصة بدستور البلاد وتكوين الاحزاب والحريات العامة

راس السيد الرئيس القائد صدام حسين قبل ظهر امس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وتم خلال الاجتماع الذي استغرق سبع ساعات وواصل فيه المجلس والقيادة اجتماعات سابقة تم بحث موضوع انتخابات المجلس الوطني المقبلة واقر مواصلة الاجتماعات للنظر في لوائح الانتخابات والترتيبات اللازمة لاجرائها في جو يمكن المواطنين من انتخاب ممثليهم بحرية بما يعزز هذه التجربة الديمقراطية ويغنيها .

كما تم تناول موضوع تشكيل الاحزاب السياسية وقد درس هذا الموضوع دراسة مستفيضة .

واكد السيد الرئيس القائد صدام حسين في الاجتماع ان السماح بتكوين احزاب سياسية اضافة الى ما هو موجود منها ركن مهم من اركان الحياة السياسية في البلاد خلال المرحلة المقبلة .. وان هذا التطور في الحياة السياسية في العراق ضرورة حيوية لتعزيز وتعميق التجربة الثورية والشعبية والديمقراطية والارتقاء بهذه التجربة التي قادها حزب البعث العربي الاشتراكي طيلة

البقية ـ ص ١١

الرئيس القائد صدام حسين يزور الرئيس محمد سياد بري في مقر اقامته ويقدم لضيفه هدية تذكارية

زار السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس ضيفه السيد محمد سياد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية في مقر اقامته .

وقدم السيد الرئيس القائد لضيفه الرئيس الصومالي هدية تذكارية هي عبارة عن مسدسين مصنوعين في مصانع التصنيع العسكرية من اسلحة شهداء قادسية صدام المجيدة .

ثم صحب السيد الرئيس القائد صدام حسين ضيفه الرئيس الصومالي في موكب رسمي الى مطار صدام الدولي في ختام زيارته الرسمية للعراق التي استغرقت ثلاثة ايام .

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين على راس مودعي السيد محمد سياد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية .

وشارك في التوديع السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسادة الوزراء وسفيرا العراق والصومال في كل من مقاديشو وبغداد .

البقية ـ ص ١١

بمشاعر الزهو .. جماهيرنا تودع الفوج الثالث من لواء العروبة اليمني

ودعت جماهير بغداد بمشاعر الزهو والمحبة امس مقاتلي الفوج الثالث من لواء العروبة اليمني بعد ان ادى مهمته القومية في معركة قادسية صدام المجيدة دفاعا عن سيادة العراق وشرف الامة العربية وكرامتها .

واصطفت الجماهير على جانبي الطريق المؤدي الى مطار المثنى وهي ترفع صور السيد الرئيس القائد صدام حسين واخيه العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .

وهتفت الجماهير بصوت واحد (الله معكم يا ابطال شاركتونا في القتال) وهي تنثر على مواكب الابطال الورود والحلوى اعتزازا بوقفتهم القومية الاصيلة التي جسدت تلاحم ابناء الامة العربية ووحدتهم .

وحيا المقاتلون الجماهير المحتشدة معبرين عن فرحتهم بنيل شرف الدفاع عن البوابة الشرقية للوطن العربي الى جانب اشقائهم ابناء العراق الاماجد .

وكان في توديع المقاتلين معاون رئيس اركان الجيش والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع سعد بن ابي وقاص لحزب البعث العربي الاشتراكي والملحق العسكري في سفارة الجمهورية اليمنية في بغداد .

البقية ـ ص ١١

في توجيه الى السيد وزير الثقافة والاعلام السماح للمواطنين بتقديم شكاواهم ضد الموظفين ممن يمارسون المخالفات القانونية والرد عليها

خلال اجتماع مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي الذي عقد قبل ظهر امس تلقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام توجيها يتم بموجبه السماح للمواطنين بتقديم شكاواهم ضد الموظفين الذين يمارسون الاساءات والمخالفات اللاقانونية تجاههم ونشرها في الصحف .

واجاز التوجيه الحق نفسه للموظفين الرد على شكاوى المواطنين وتوضيح وجهة نظرهم ازاء الشكوى المقدمة ضدهم .

عرفات : استعداد فلسطيني لبدء محادثات سلام دولية فورية

رفض الصيغ الصهيونية لاستهدافها الانتفاضة الشعبية

تونس ـ ١٦ ـ واع : ابدى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية استعداده لان يبدأ فورا محادثات سلام دولية حول الشرق الاوسط .. وقال انه يسعى للحصول على مساعدة فنلندا المحايدة لبدء خطوات السلام .

وحث السيد عرفات في مقابلة مع التلفزيون الفنلندي اجريت معه في تونس امس عشية زيارته لفنلندا حكومة الغرب على الاستجابة لمبادرة السلام الفلسطينية .

واضاف السيد عرفات انه قد يكون لفنلندا دور مهم في مفاوضات السلام نظرا لانها معروفة بحيادها ورغبتها في العمل من اجل السلام .

وقد وصل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى هلسنكي اليوم في زيارة لفنلندا تستمر يومين تلبية لدعوة رسمية .

وكان كاليفي سورسا وزير الخارجية الفنلندي في استقبال السيد ياسر عرفات في اول زيارة له لفنلندا .

ومن المقرر ان يجري الزعيم الفلسطيني خلال زيارته محادثات مع سورسا كما من المقرر ان يجتمع ايضا مع الرئيس ماونو كويفيستو وهاري هولكري رئيس الوزراء الى جانب ممثلي الاحزاب السياسية .

من جانب اخر قررت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تاجيل البت في موضوع تشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة لغاية منتصف الشهر المقبل وهو الموعد الذي تكتمل فيه وضع التصورات لهذه الحكومة من قبل لجنة متخصصة .

وابلغ مصدر فلسطيني مسؤول مراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان هذا القرار الذي اتخذته اللجنة التنفيذية في ختام اجتماعاتها في تونس اليوم قد حظي بموافقة جميع اعضاء اللجنة .

واضاف ان اللجنة رفضت بشكل قاطع اية صيغة من الصيغ التي يقدمها الاحتلال الصهيوني لسكان الاراضي العربية المحتلة والتي تهدف في باطنها الى اجهاض الانتفاضة الشعبية العارمة

تهديد صهيوني لعرفات

عمان ـ ١٦ ـ واع : كرر اريل شارون وزير الصناعة والتجارة الصهيوني تهديداته بقتل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقال شارون في حديث لمجموعة من المتطرفين الصهاينة نقله راديو العدو مساء اليوم .. ان السلام في الشرق الاوسط لن يتحقق طالما بقي عرفات على قيد الحياة .

العراق يبلغ الصليب الاحمر بقراره اعادة ٢٥٥ اسيرا ايرانيا

ابلغ العراق بعثة اللجنة الدولية للصليب الاحمر في بغداد رسميا قراره باعادة ٢٥٥ اسيرا ايرانيا الى بلادهم .

وياتي هذا القرار تنفيذا لما اعلنه السيد الرئيس القائد صدام حسين اثناء لقائه مع السادة علماء الدين المشاركين في المؤتمر الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية يوم الاربعاء الماضي وتاكيدا لنهج العراق الانساني والتزامه بالقوانين الدولية والشرائع السماوية .

ودعت وزارة الخارجية اللجنة الدولية للصليب الاحمر في مذكرة بعثت بها الى بعثتها في بغداد الى ان تتحمل اللجنة والمجتمع الدولي مسؤولياتهما للضغط على النظام الايراني للايفاء بالتزاماته القانونية والاخلاقية باعادة جميع الاسرى ووضع حد لمعاناتهم وقلق عوائلهم وفق اتفاقية جنيف الثالثة الخاصة بمعاملة اسرى الحرب لعام ١٩٤٩ .

الواشنطن بوست

الولايات المتحدة .. الاولى في تكنولوجيا الاسلحة الكيمياوية

واشنطن ـ ١٦ ـ رويتر : كشفت صحيفة الواشنطن بوست الاميركية النقاب اليوم عن ان الولايات المتحدة تتزعم العالم الآن في مجال تكنولوجيا الاسلحة الكيمياوية وتعتزم انتاج مليون سلاح من اسلحة الغازات السامة الثنائية الجديدة خلال السنوات العشر القادمة .

واكدت الصحيفة في مقال لها ان الجيش الاميركي يعتزم في بداية الامر انتاج قذائف مدفعية ثنائية ثم قنابل وصواريخ ثنائية بقيمة ٣ مليارات دولار .

وكان الرئيس الاميركي ريغان قد طلب استئناف انتاج الاسلحة الكيمياوية كون ان المخزون الاميركي من الاسلحة الكيمياوية الاحادية يتدهور وسط تكهنات اميركية بان الاتحاد السوفيتي يبني ترسانة حديثة من الاسلحة الكيمياوية .

٢١٣٠ مليار دولار نفقات عسكرية اميركية

واشنطن ـ ١٦ ـ واع : قال تقرير صدر في واشنطن اليوم ان الولايات المتحدة انفقت مبلغ (٢١٣٠) مليار دولار على تسليح قواتها العسكرية خلال الاعوام الثمانية لحكم الرئيس الاميركي رونالد ريغان .

واشار التقرير الى ان نفقات صنع الرؤوس النووية العسكرية لا تدخل ضمن مجموع النفقات المذكورة .

الاقتتال يتواصل بين امل وحزب الله جثث الجانبين تنتشر في شوارع مدينة جباع

بيروت ـ ١٦ ـ واع : تواصلت الاشتباكات العنيفة بين مليشيات حركة امل التابعة لسورية وميليشيات المنظمة التي تطلق على نفسها حزب الله في الضواحي الجنوبية من بيروت اليوم .

ونقلت وكالة رويتر عن مصادر امنية قولها ان اشتباكات وقعت بين الجانبين في منطقتي الغبيري والشياح تبادلا خلالها عمليات قنص في الوقت الذي يزداد التوتر في الضواحي الجنوبية التي تجوبها القوات السورية .

واوضحت الوكالة ان جثث قتلى الجانبين تنتشر في شوارع مدينة جباع .

وذكرت وكالة اسوشيتدبريس في نبأ لاحق لها من بيروت ان شخصين قتلا واصيب خمسة اخرون خلال الاشتباكات التي تواصلت اليوم .

الرئيس سياد بري يصل القاهرة

القاهرة ـ ١٦ ـ واع : وصل الى القاهرة اليوم قادما من بغداد الرئيس الصومالي محمد سياد بري في زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام .

وسيجري الرئيس سياد بري خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك تتركز حول اخر تطورات الاوضاع التي تشهدها الساحتان العربية والافريقية والقضايا الدولية الراهنة ذات الاهتمام المشترك الى جانب العلاقات الثنائية في المجالات المختلفة .

تظاهرات احتجاجية في نيكاراغوا

ماناغوا ـ ١٦ ـ واع : سار حوالي خمسة الاف شخص في شوارع العاصمة النيكاراغوية (ماناغوا) امس في تظاهرات احتجاجية ضد حكومة ساندينستا بسبب تدهور الوضع الاقتصادي .

هكذا من الاصل

صراع محتدم بين الاجنحة في نظام خميني

ماذا قال منتظري في رسالته وكيف كان صداها في الشارع الايراني ؟

رفسنجاني ينجو من ثلاث محاولات اغتيال ويعدم عددا كبيرا م[...]

لندن - مكتب «السحاب»

تشهد ايران حاليا معركة سياسية محتدمة بين اجنحة الفئة الحاكمة فيها . فمنذ ايام قليلة نشر منتظري الذي عينه خميني خليفة له رسالة مفتوحة انتقد فيها اسلوب الاعدامات بالجملة الذي يجري بلا انقطاع ضد المعارضين في السجون .

وكان لهذه الرسالة صدى واسع سواء وسط الفئات الحاكمة او الايرانيين انفسهم الذين تفزعهم انباء الاعدامات التي تتسرب عبر جدران سجن ايفين في طهران . هذا وان كان لم يعرف حتى الان الدافع الحقيقي الذي جعل منتظري يعلن هذه الحرب بشكل مفاجىء . غير ان كثيرا من المراقبين عدوا تصرفه هذا علامة على وجود معركة داخلية بين حكام ايران . كانت الرسالة المنشورة مؤشرا على درجة احتدامها .

وقد تواترت بعد ذلك الانباء حسب ما نشرت جريدة الاندبندنت اللندنية من ان منتظري قد وضع تحت الاقامة الجبرية في بيته وتقول هذه الانباء انه بالرغم من عدم صدور قرار رسمي بهذا . وان منتظري من الناحية «النظرية» حر في التحرك . الا ان كتيبتين على الاقل من افراد الحرس تحيطان بمنزله في مدينة قم حيث تمنعانه عمليا من اي تحرك .

وحتى الان لم يصدر ايضا اي قرار بتنحيته من منصبه الذي عين فيه . ولكن المعلومات المتوفرة تؤكد ان الاجنحة المعارضة له . التي تعرضت لانتقاداته قد اخذت بالفعل في اعتقال من يشتبه انهم من انصاره . وقد شملت عمليات القبض هذه الجامعات والمعاهد والوزارات والمؤسسات المختلفة . مما يوحي ان هناك عملية تصفية حقيقية لمراكز نفوذه .

وكان من بين الاتهامات التي وجهها لحكام ايران انهم يعدمون حتى هؤلاء الذين اعلنوا عن استنكارهم لارائهم السياسية الشخصية . فهم يجلبون بعد الافراج عنهم ويوضعون في السجون حيث يعدمون بدون اية محاكمة بتهمة الشك في (توبتهم) .

كما تاكدت الان الاخبار التي تفيد ان اكثر من ١٢ رجل بين من انصار منتظري قد اعدموا بالفعل وكان ذلك في الشهر الماضي . وربما كانت عملية الاعدامات هذه هي السبب المباشر وراء رسالة منتظري المفتوحة .

ومن جهة اخرى علم مؤخرا ان الحكومة الايرانية قد نفذت الاعدام بـ ٤٣ شخصا كانوا متسللين من مواقع مختلفة من المخابرات الايرانية .

ولازالت المعركة محتدمة بين اطراف النظام الحاكم دون ان تبدو اية مؤشرات على تراجعها او انتهائها .

وكشف مقال كتبه المراسل الدبلوماسي لجريدة الصنداي تلغراف كون كوفلين عن خلفية الصراع المحتدم بين الفئات الحاكمة المختلفة في ايران .

وكان اول كشف قدمه هو ان الصراع الحقيقي الخفي الان يدور حول من سيتولى الخلافة بعد خميني . والمعروف ان خميني قد عين خليفته . ولكن هنك بالفعل عدم رضا على هذا التعيين . اما الشخص الذي ينازع منتظري امر الخلافة فهو هاشمي رفسنجاني .

وكثيرة هي التقارير والتحليلات التي تعطي صورة على ان رفسنجاني رجل براجماتي . ولكن الحقيقة غير ذلك تماما . فهو لايقل دموية عن الاخرين . وقد بدا الصراع بينه وبين منتظري منذ وقت مبكر . وثمة دلائل عديدة تؤكد هذا الصراع فعملية كشف فضيحة ما يعرف باسم ايران - كونترا او ايران غيت هذه كانت جزءا من هذا الصراع على الخلافة . فالمعروف لدينا الان ان الذي ابلغ بتفاصيل هذه الفضيحة هو مهدي هاشمي . وهو يكرم رفسنجاني كراهية شديدة . وكان يعلم بانباء تسرب هذه المعلومات بهدف القضاء عليه ولكن رفسنجاني تمكن منه واستطاع ان يعدمه .

ولم يمر هذا العمل بسهولة . فان الجماعات المعادية لرفسنجاني لم تسكت بدورها فعمدت الى اثارة القلاقل . ولكنها عمدت الى ماهو اخطر . فمنذ شهر تشرين اول الماضي قامت جماعات منتظري بثلاث محاولات لاغتيال رفسنجاني ولكنه نجا منها . وكان رده ان قام باعدام عدد كبير من الملالي المعارضين لسياسته .

وقد تسربت جميع هذه الانباء الى الشارع الايراني . ويكاد لايوجد ايراني لايعلم بانباء الصراع الداخلي ومحاولات كل طرف القضاء على الاخر استعدادا لوفاة خميني او حتى قبل وفاته .

وثمة معلومات تشير الى ان عملية تفجير طائرة البان اميركان التي سقطت على قرية لوكربي في اسكتلندا هي جزء من هذا الصراع الوحشي والتي يقصد بها اضعاف رفسنجاني حتى لايصل الى الخلافة .

ويؤكد كاتب المقال ان جماعة منتظري لديها عدد كبير من المتحمسين والمتعصبين الذين يمكن ان يرتكبوا هذا العمل . فخبراء المخابرات الاميركية قد اوصلوا الى واشنطن تقارير تؤكد اعتقادهم بان الصراع الحالي على الخلافة في ايران هو الذي دفع بمجموعة متطرفة مناوئة لرفسنجاني بان تزرع القنبلة التي اودت بطائرة البان ام الى مصيرها المأساوي .

ثم ينهي كاتب المقال تحليله قائلا ان مثل هؤلاء هم الذين اعتقلوا تيري ويت ومازالوا يحتفظون به دون ان يطالبوا باي شيء .

وهكذا تتضح بعض الحقائق التي تكشف عن الصراع الدموي الرهيب الجاري حاليا بين اجنحة الحكم في ايران .

ضوء

بين الجولان .. والقامشلي

لم يخض نظام حافظ اسد سوى حربين اثنتين : في الاولى كان حافظ اسد وزيرا للدفاع وفرط بالجولان عام ١٩٦٧ . وفي الثانية كان حاكما مطلقا وكاد يصل الصهاينة الى دمشق نفسها عام ١٩٧٣ . لولا دخول القوات العراقية البطلة .

في عام ١٩٧٨ نشرت احدى الصحف العربية خبرا مفاده ان نظام حافظ اسد والولايات المتحدة اتفقا على منع الفلسطينيين من اختراق نهر الليطاني . لماذا ؟ ضمانا لامن الكيان الصهيوني وقبلها وفي عام ١٩٦٩ اصدر حافظ اسد - بصفته وزيرا للدفاع وقتها - قرارا سجل في شعبة المخابرات السورية تحت رقم ٢٣٥ - وفي قيادة الجيش السوري تحت رقم ٤٠٩٠ - منع بموجبه العمل الفدائي انطلاقا من الاراضي السورية . السبب ايضا كان من اجل ضمان امن الكيان الصهيوني بمعنى ان امن الصهاينة كان يتحقق في كل بقعة وصلت اليها يد حافظ اسد الاثمة .

في عام ١٩٨٢ ترك حافظ اسد الصهاينة يجتاحون لبنان وامر قواته هناك بالوقوف والتفرج على حصار العاصمة اللبنانية - بيروت - من قبل قوات الغزو الصهيوني . ثم لاحق المقاومة في طرابلس وطاردها في كل مكان . اضافة الى انه لم يتوقف لحظة عن حصار المخيمات ودكها على ساكنيها باعنف اشكال الوحشية التي لا تماثلها الا وحشية حلفائه . صهاينة تل ابيب .

واذا كنا نعيد سرد هذه الوقائع فليس من اجل التذكير لانه لايمكن لاحد ان ينسى مثل هذه الامور التي تمس اكثر القضايا العربية حساسية ، وتمس بها القضية الفلسطينية . ولكننا نفعل ذلك لان ابواق الدعاية في نظام حافظ اسد عادت مجددا للتبجح والمزايدة بالحرص على فلسطين وقضية فلسطين وشعب فلسطين .. بينما مازالت جروح سكان المخيمات الفلسطينية نازفة تذكر بجرائم هذا النظام وبتواطئه مع الصهاينة ضدها ، سواء في بيروت او في الجنوب اللبناني .

لتقل ابواق الدعاية السورية ما تقول فالكلام عندها بلا ثمن والكذب لديها صنعة . وجرائم نظام حافظ اسد ضد القضية الفلسطينية اكبر من ان تغطيها اباطيل ابواقه وطبولها . ولكن مايجب التاكيد عليه هو ان من يدعي الحرص على فلسطين فعليه ان يبدأ بتحرير الارض الوطنية في الجولان اولا ، بدلا من ان يلعب دورا مكملا للمخطط الصهيوني في المنطقة .

اما معارك (التحرير) التي تتحدث عنها ابواق حافظ اسد فان اثنتين منها كادت توصل الصهاينة الى دمشق نفسها . والمأساة ان وزير دفاع هذا الحاكم يتحدث الان عن استعداده شخصيا لخوض مئة حرب ضد (اسرائيل) .

نتذكر حرب ١٩٦٧ وحرب ١٩٧٣ ونسمع الحديث عن المئة حرب هذه .. فنضع الايدي على القلوب خوفا على .. القامشلي .

● خفا ●

باختصار

● [...] وكالة الصحافة [...] ان الزعيم السوفيتي [...]يل غورباتشوف يرغب القيام [...]رة رسمية الى لندن في اقرب [...]ت ممكن ليلتقي برئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر .

● يصل الى عمان غدا الاربعاء . فرانسيسكو فرنانديز وزير خارجية اسبانيا رئيس المجلس الوزاري الاوربي في زيارة قصيرة للاردن في اطار جولة يقوم بها في عدد من دول المنطقة .

● وصل الى عدن الليلة قبل الماضية الدكتور محمد حسن الزيات رئيس لجنة الشؤون العربية بمجلس الشعب المصري في زيارة تستغرق عدة ايام .

● قبلت كوريا الشمالية امس اقتراحا من كوريا الجنوبية يدعو الى عقد محادثات تمهيدية الشهر المقبل بهدف ترتيب اول اجتماع بين رئيسي الوزراء في شطري كوريا .

● توجه حسين موسوي [رئي]س وزراء ايران امس الى روما [على] راس وفد في زيارة رسمية [لايط]اليا تستغرق يومين في اطار [جو]لة تستغرق ٥ ايام تشمل كذلك [...]ندا .

● قررت البرازيل تجميد الاسعار والاجور وتخفيض قيمة العملة البرازيلية بنسبة (١٧) بالمئة كجزء من خطة جديدة لمواجهة التضخم .

رئيس الهيئة الاسلامية العليا في القدس يحذر من مؤامرة صهيونية

عمان - ١٦ - واع: حذر الشيخ سعد الدين العلمي رئيس الهيئة الاسلامية العليا في القدس من مؤامرة صهيونية تستهدف وضع المقدسات الاسلامية تحت ادارة واشراف بلدية القدس ...

وقال في حديث اذاعه التلفزيون الاردني الليلة الماضية ان صورة هذه المؤامرة اتضحت في قرار اصدره المستشار القضائي للحكومة الصهيونية يعد فيه جبل البيت اي منطقة الاقصى جزءا من القدس الخاضعة للسيادة الصهيونية واوضح الشيخ العلمي ان ذلك يعني حق البلدية في ادارة مايقع فيها والاشراف عليها ومنع اية تصاريح للزيارة او اقامة اية انشاءات وناشد الراي العام التدخل لاحباط المؤامرة الصهيونية ...

مبارك يستقبل وفدا اميركيا



القاهرة - ١٦ - واع استقبل الرئيس المصري حسني مبارك اليوم الوفد الاميركي برئاسة السيد بول دنتلي السيناتور وعضو مجلس الشيوخ السابق .

وتم خلال المقابلة استعراض مستجدات الاوضاع في المنطقة والجهود المبذولة لعقد المؤتمر الدولي لاقرار السلام في الشرق الاوسط ومعالجة مشكلة الشعب الفلسطيني .

كوبا تسحب المزيد من قواتها من انغولا

لواندا - ١٦ - واع: غادر ٩٧٥ جنديا كوبيا الليلة الماضية لواندا على متن سفينة سوفيتية وهم القسم الاخير من الدفعة الكوبية الاولى المؤلفة من ثلاثة الاف رجل بدات انسحابها في العاشر من كانون الثاني الحالي ..

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان هذا الفوج من الجنود صعد على متن السفينة امام انظار بعثة التحقيق العسكرية التابعة للامم المتحدة وانهم سيصلون الى هافانا بعد ١٨ يوما ..

وتقضي الاتفاقات التي وقعت في نيويورك في ٢٢ كانون الاول الماضي بان تنسحب دفعة اولى مكونة من ثلاثة الاف رجل من انغولا حتى الاول من نيسان المقبل .. لكن كوبا وانغولا قدمتا الموعد كدليل على حسن النية والتفاهم .

في ختام مؤتمرهم

الحقوقيون الفلسطينيون يحيون انتصارنا العظيم

تونس - ١٦ - واع : حيا المؤتمر الخامس للاتحاد العام للحقوقيين الفلسطينيين الانتصار العظيم الذي حققه العراق في البوابة الشرقية للوطن العربي وتضحيات شعبه وجيشه في الدفاع عن الامة العربية .

واكد في بيان اصدره في ختام اعماله في تونس الليلة الماضية ان الانتصار العراقي عزز روح الصمود واشاع حالة النهوض القومي من اجل ان تنتقل الامة العربية الى حالة الدفاع المقتدر .

وعبر عن مساندته الكاملة للانتفاضة الفلسطينية داخل الاراضي العربية المحتلة من اجل انهاء الاحتلال الصهيوني واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة .. وطالب الاقطار العربية بالاستمرار في تقديم الدعم والمساندة للانتفاضة لمساعدتها انجاز مهامها .

وحيا الدور الوطني الذي تقوم به مصر في مساندة الثورة والانتفاضة الفلسطينية واعترافها بالدولة الفلسطينية مؤكدا على اهمية عودة مصر لممارسة دورها الوطني في النضال القومي العربي .

وشدد المؤتمر على اهمية وحدة لبنان ارضا وشعبا ومؤسسات وحريته واستقلاله وعدم التدخل في شؤونه الداخلية ليعود حرا مستقلا دون هيمنة او وصاية من احد .

وجدد المؤتمرون انتخاب السيد جميل الصوراني رئيسا للاتحاد وانتخاب السيد زهير الخطيب امينا عاما للاتحاد مع ستة اخرين كاعضاء في الامانة العامة للاتحاد .

اندريوتي يجتمع مع ظاهرشاه

روما - ١٦ - اف : اجتمع السيد جوليو اندريوتي وزير خارجية ايطاليا في روما الليلة الماضية مع ملك افغانستان السابق ظاهر شاه ..

وذكرت مصادر وزارة الخارجية الايطالية ان ظاهر شاه اثار مع الوزير الايطالي مسالة التطورات الاخيرة في الملف الافغاني .

وكان ملك افغانستان السابق قد اجتمع في كانون الاول الماضي مع السيد يولي فورنتسوف نائب وزير الخارجية السوفيتي .

القليبي

مساع عربية وراء الغاء المناورات الاميركية امام السواحل الليبية

الكويت - ١٦ - واع: اكد السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية ان مساعي عربية وراء الغاء المناورات الاميركية قبالة السواحل الليبية .

وقال لصحيفة القبس الصادرة اليوم ان هذه المساعي العربية جاءت في اطار تحرك شامل للجامعة بهدف تطويق ذيول حادثة اسقاط المقاتلتين الليبيتين من طراز ميغ ٢٣ ومنع تصعيد التوتر في منطقة حوض البحر المتوسط في هذه المرحلة الدقيقة والمهمة بالنسبة لازمة الشرق الاوسط والصراع العربي «الاسرائيلي» .

واضاف ان المساعي التي بذلتها هذه الدول في الساحة الدولية ادت الى اعلان اميركا الغاء المناورات القتالية الجوية التي كانت تزمع قطع الاسطول السادس القيام بها ابتداء من يوم السبت قبالة السواحل الليبية .

نانسي ريغان

لم اتدخل في القرارات السياسية



واشنطن - ١٦ - اف : قالت زوجة الرئيس الاميركي نانسي ريغان التي طالما اتهمت بانها العقل المفكر لزوجها انها لم تتدخل ابدا في اي من القرارات السياسية التي اتخذها طوال ثماني سنوات .

واكدت في مقابلة بثتها شبكة سي بي اس للتلفزيون الاميركي امس الاحد قبل خمسة ايام من انتهاء ولاية الرئيس الاميركي رونالد ريغان ان التنجيم لم يؤثر في اي من قرارات زوجها كما جاء في مذكرات السكرتير العام السابق للبيت الابيض دونالد ريغان .

ويذكر ان السكرتير السابق للبيت الابيض الذي كانت له علاقة متوترة بنانسي اتهمها بانها اثرت على الرئيس ريغان بعد ان استشارت احد المنجمين الذين تتعامل معهم وقال ان مواعيد قمة واشنطن عام ١٩٨٧ تقررت بهذه الطريقة .

وقالت نانسي لم يتخذ اي قرار استنادا الى التنجيم مؤكدة لم (اتدخل ابدا في اي قرار سياسي) لكنها اعترفت انها كانت تقف الى جانب زوجها .

وقال الرئيس الاميركي الذي اجرت شبكة سي بي اس مقابلة معه [...] ايضا (لم تقم ابدا بما اتهموها به ولم تكن سلطة خلف العرش) .

موعد جديد لانتخابات جامايكا

كنغستون - ١٦ - واع: اعلن ادوارد سيغا رئيس وزراء جامايكا ان انتخابات عامة ستجري في بلاده في التاسع من الشهر المقبل .

ونقلت وكالة يونايتدبريس عن سيغا قوله اثناء تجمع لمؤيديه في العاصمة كنغستون الليلة الماضية انه كان ينوي الدعوة لاجراء الانتخابات اواخر العام الماضي الا انه ارجاها بسبب الاعاصير التي ضربت جامايكا في الثاني عشر من ايلول الماضي وادت الى تشريد ربع سكانها .

ويذكر ان هذه اول انتخابات برلمانية تشهدها جامايكا منذ عام ١٩٨٠ .

الرئيس الفنزويلي المنتخب يصل بلغراد

بلغراد - ١٦ - واع: وصل الى بلغراد الليلة الماضية الرئيس الفنزويلي المنتخب كارلوس اندريس بيريز في زيارة رسمية ليوغسلافيا تستغرق يومين بدعوة من الرئيس اليوغسلافي رزدار فيتش ..

وسيبحث الرئيس الفنزويلي ومضيفه اليوغسلافي رزدار فيتش [...] علاقات التعاون الثنائي والوضع الراهن في حركة عدم الانحياز والتطورات الدولية الراهنة ومشكلة الديون الخارجية وتنسيق المواقف [...] المؤسسات المالية الدولية .

وتأتي زيارة الرئيس الفنزويلي المنتخب والذي سينصب رئيسا لبلاده رسميا في الثاني من شهر شباط [المقبل] ضمن جولة اوربية .

وقفة

لبنان .. والمخطط الايراني

ماذا تريد ايران من لبنان ؟ وماذا تفعل فيه ؟ لماذا تتواصل الاشتباكات الدموية العنيفة بين مليشيات حركة امل ومليشيات ما يسمى بحزب الله اي (حرب) بالنيابة بين النظام السوري والنظام الايراني ؟ ام لتنفيذ مخطط ايراني يستهدف احتلال جنوب لبنان والامساك بورقته ؟

كل هذه التساؤلات وغيرها واردة ومشروعة . وللاجابة عليها ينبغي ان لا نغرق في التفاصيل والحلقات الثانوية والهامشية ، وانما ينبغي الامساك بالمسائل والحقائق الجوهرية والاساسية فقط .

ما تريده ايران من لبنان هو ما تريده من العراق ومن البحرين ، ومن الكويت والسعودية واي قطر عربي اخر . وليس سرا بعد ذلك ان عملاء ايران وامتداداتها على الساحات اللبنانية صاروا الحديث منذ سنوات عن (جمهورية اسلامية في لبنان) . اي عن اقامة نظام خميني في لبنان على غرار النظام الايراني ويكون تابعا له !

وثمة من يقول بان الصراع المحتدم بين الملالي في طهران هو الذي فجر هذه الاشتباكات الدموية في جنوب لبنان . وربما كان لهذا الراي قدر من الصوابية . ويقول اخرون ان هذا الذي يدور على ارض الجنوب اللبناني هو جزء من مخطط شامل يصب في خدمة الاهداف الصهيونية . وهذا صحيح ايضا .. ولكن الصحيح . ايضا ان ايران التي هزمت امام العراق وفشلت في تحقيق اي من استهدافاتها الشريرة في منطقة الخليج العربي تحاول جاهدة تكريس وجودها الاحتلالي في لبنان وتعزيز دورها ليس من اجل استكمال مخططها الاحتلالي فقط وانما لتجعل منه منطلقا للوثوب والامتداد الى بقية اجزاء الوطن العربي .

لقد كشفت مجلة (الشراع) اللبنانية النقاب قبل ايام قلائل عن قيام قوات الامن اللبنانية بضبط مركز مخابرات ايراني ملاصق لمبنى المستشارية الثقافية الايرانية في بيروت . وقالت المجلة ان هذا المركز كان يتولى تزوير جوازات سفر ووثائق تابعة لبلدان عدة ، كما عثر في المركز على جوازات سفر سعودية وكويتية واخرى لدول خليجية وغربية وعلى اختام تعود لوزارات الداخلية في هذه الدول .

هذا يعني ان النظام الايراني لا يمارس نشاطه السياسي العلني على الساحة اللبنانية ويتوقف عند حدود هذا النشاط فقط . وانما يمارس نشاطات سرية واسعة بموازاة نشاطه العلني ، وبالطبع فان جميع هذه النشاطات تهدف الى تحقيق مخططه الايراني الى احتلال جنوب لبنان .. ثم لبنان بكامله ، وصولا الى (فرض سيطرة امبراطورية على العرب) كما تقول المجلة اللبنانية .

واذا كانت مسؤولية هذا الخطر الايراني الذي يهدد مستقبل لبنان واستقلاله وامنه الوطني تقع على عاتق النظام السوري بالدرجة الاساس ، فان الامر الواضح والمؤكد ان النظام السوري الذي شرع ابواب لبنان امام الوجود الايراني اصبح يعاني من هذا الوجود ومن الدور الايراني على الساحة اللبنانية عموما برغم التحالف الوثيق بينهما واتفاقهما الكامل بشان سخط العدوان على العراق وعلى هذا الاساس فان انقاذ لبنان من محنته الراهنة لا يعني انقاذه من الاحتلال السوري فقط وانما من الوجود الايراني ايضا . وهذه مهمة عربية ملحة ايضا .

ان الوجود الايراني في لبنان . والنشاطات الارهابية والتخريبية التي تمارسها المليشيات العميلة للنظام الايراني على الساحة اللبنانية ، والمخطط الايراني الذي يستهدف احتلال جنوب لبنان ، وكل لبنان . كل هذه الحقائق والممارسات لابد ان تواجه بموقف عربي موحد ، حازم وقوي ، ولابد ان تكون في مقدمة المهمات التي يتصدى لها الدور العربي على الساحة اللبنانية . فلبنان لا تحتله قوات النظام السوري فقط . ولا يحتل الصهاينة جزءا من جنوبه فحسب وانما هناك وجود ايراني دخيل على ارضه ، وهناك مخطط ايراني يستهدف استقلاله وسيادته ووحدة شعبه وارضه .. وهذا ما ينبغي ان يكون محط اهتمام العرب جميعا واي مسعى قومي مخلص لانقاذ لبنان من واقعه المأساوي .

● صبري حمادي ●

مسؤول كويتي

الاتصالات مستمرة مع العراق والسعودية للتعاون في التصدي للجراد

الكويت - ١٦ - واع : اكد الشيخ ابراهيم الدعيج رئيس مجلس الادارة المدير العام للهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية الكويتي ان خطر الجراد سيظل قائما حتى نهاية ايار المقبل .

وقال لصحيفة الانباء انه تم القضاء وبشكل نهائي على اسراب الجراد التي دخلت الكويت في الايام القليلة السابقة وان تغير اتجاه الرياح هو الذي دفع بهذه الاسراب الى الكويت .

واضاف ان هذه الاسراب مقدمة لاسراب اخرى من الحجم الكبير المتوقع ان تدخل المنطقة ومنها الكويت في اواخر شباط المقبل

واوضح ان المكتب الاقليمي لمنظمة الزراعة الدولية ومقره جدة قد ارسل تحذيرا من تعرض الكويت للجراد باعداد كبيرة وان هذا الجراد قادم من الخارج ومن الصعب ان نحكم على فعالية المكافحة معه .

واكد ان الهيئة تستعد بكل ماليها من الامكانات وتعمل لرصد دخول هذه الافواج من الجراد .

وقال ان الاتصالات مستمرة بين الكويت والعراق والسعودية للتعاون في التصدي للجراد .

اجتماع للجنة العليا المصرية السودانية

القاهرة - ١٦ - واع تعقد اللجنة العليا المصرية السودانية المشتركة اجتماعاتها في القاهرة مطلع الشهر المقبل برئاسة رئيسي وزراء البلدين الدكتور عاطف صدقي والسيد الصادق المهدي ..

وتناقش اللجنة جوانب التعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين البلدين ووسائل تسهيل التدفق السلعي وتنسيق استثمار مواردهما المائية ومستلزمات استكمال شق قناة جونقلي لتعزيز موارد مياه النيل .

وتتناول اللجنة امكانية اسهام مصر في تنفيذ عدد من المشاريع الصناعية المشتركة مع السودان وتحديث منشأته القائمة الى جانب توسيع ميادين التعاون الثقافي والاعلامي واعادة النظر بالسعر الحسابي لصرف الدولار .

البرد يقتل خمسين شخصا في بنغلادش

دكا - ١٦ - رويتر قالت الشرطة اليوم الاثنين ان ابرد طقس شهدته بنغلادش منذ ٢٠ سنة قتل خمسين شخصا على الاقل بينهم ٣٠ شخصا توفوا من تعرضهم للبرد الشديد خلال الايام الثلاثة الماضية

وقالت ان معظم الضحايا كانوا من الفقراء الذين اضطروا الى النوم في العراء بعد ان دمرت الاعاصير والفيضانات منازلهم

وقال مسؤولو الارصاد الجوية ان درجة الحرارة تدنت الى اربع درجات مئوية ليلة امس الاحد في اقليم راجشاهي الشمالي واقليم سيلهيت الشرقي وهي ادنى درجة حرارة في البلاد خلال ٢٠ سنة

وقال احد المسؤولين ان موجة البرد ستستمر يومين او ثلاثة ايام اخرى .

الخضار دواء السرطان

اكتشف الباحثون في كلية الصحة العامة التابعة لجامعة (هارفارد) الاميركية ان بعض انواع الخضار كالبطاطا والفول والرز تحتوي على مواد ذات فعالية شديدة ضد مرض السرطان .

كما كشف العلماء في جامعة كاليفورنيا ان الصبغة الصفراء التي تلون اجسام المصابين باليرقان تحتوي على مضاد فعال للسرطان .

ويعتقد الباحثون في كلتا الجامعتين ان هذه المركبات الكيماوية لها مستقبل باهر في تحضير المركبات الفعالة ضد السرطان التي توجد في الخضروات بنشاطها على ما يبدو بابطال مفعول المواد المسببة للسرطان كالاشعاعات الذرية وهرمونات استيرويتا وبعض الغازات الخطرة التي تنبعث من عادم محركات الديزل .

اسرار مصممي الازياء في كتاب

صدر مؤخرا في باريس كتاب جديد بعنوان عام « الموضه » بقلم لورنس بينايم يعلق فيه على معالم الازياء التي ظهرت خلال العام الماضي وما يتعلق بها من قبعات واحذية وخلافه .

يضم الكتاب عددا كبيرا من الصور والرسوم والخطوط التي تشرح الموضة والازياء واراء عدد من مصممي الازياء مثل كريستيان ديور .. كما يضم اسرار مصممي الازياء في تصميم وتنفيذ بعض الموضات .

هل يفوز « فتاة عاملة » بالكرة الذهبية ؟

تم ترشيح فيلم «فتاة عاملة»، وهو فيلم كوميدي مبني على قصة سيندريلا للحصول على جائزة الكرة الذهبية العالمية .

والفيلم مرشح للحصول على اربع جوائز اخرى منها افضل موسيقى وافضل اخراج واحسن سيناريو واحسن ممثلة .

الفيلم من اخراج مايك نيكول وبطولة ممثلة ميلاني جريفيد وقام باعداد السيناريو له كيلين ويد .

لفاقدي البصر

بدا اطباء عيون مصريون بمعالجة بعض حالات فاقدي البصر باستبدال قرنياتهم باخرى من المتوفين المبصرين.

وقال الدكتور محمد صحصاح مدير مستشفى الرمد بجامعة طنطا لصحيفة الاهرام القاهرية ان متوسط الحالات التي يعالجها الاطباء بالمستشفى تتراوح ما بين اربع الى ١٦ حالة اسبوعيا من المصابين بعتمة او قرحة القرنية .

واوضح ان صالة عمليات بنك العيون بالمستشفى بدا ايضا بمعالجة امراض القرنية المخروطية بنفس الطريقة السابقة .



حملة لتوفير الامان للمشاة

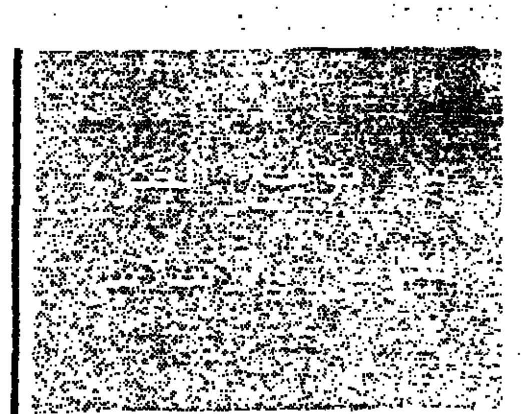
تبدا في المانيا الديمقراطية خلال شهر شباط القادم حملة واسعة لتامين المشاة في الطرق تحت شعار (مزيد من الامان للمشاة) بعد تزايد الحوادث التي تقع للمشاة في الطرق .

فقد بلغ عدد الحوادث التي وقعت للمشاة هناك في العام الماضي اكثر من خمسة الاف حادث يمثل الاطفال فيها نسبة ٣٦٫٣ في المئة والكبار ٢٠٫٨ في المئة .

وذكرت وكالة انباء (ا د ن) انه سيتم في اطار هذه الحملة تنظيم ندوات عامة والقاء المحاضرات لتعليم الصغار والكبار كيفية اتباع سبل الامان للسير في الطريق .



الكنـــــدي



الدكتور عبدعلي الجساني

ما من شك في ان العقل العربي الاسلامي يمثل اساسا مظهرا ثريا . تمكن من الانطلاق الى افاق فساح . واستطاع ان يحلق في معارج المعرفة الرفيعة . لهذا فقد تسنى للعقلية العربية في فترة وجيزة ، بعدما تهيأت لها اسباب تلاقح الثقافات وامتزاجها ان تجدد وتكتشف وتخترع ففرضت شخصيتها بعلمها وعقلها المتفرد. فاستوعبت ومنحت وذلك بفضل عقول ابنائها وبتاثير اشعاع افكارهم النيرة .

ومن العقول العلمية النيرة العربية كان الكندي . ومما يورد حوله انه كان علما فردا في مختلف ضروب العلم وموسوعة لا ضريب لها في المعرفة . ولفضله هذا استدناه الخليفة المعتصم وجعله مؤدبا واستاذا لولده احمد . وان رسائل الكندي واجوبته انما كان احمد هو مرمى المقصد منها . فابو يوسف يعقوب بن اسحق بن الصباح الممتد نسبه الى الحارث الاكبر فالى قبيلة كندة . المولود بالعراق (١٨٥ ـ ٢٥٢ هـ)، (٨٠١ ـ ٨٦٦م) كان جهبذا في علوم الطب والفلسفة والموسيقى والهندسة والفلك وعلم النفس حتى ليذكر ان عدد مؤلفاته قد نيف على ثلاث مئة مؤلف . والامانة تقتضي هنا ان يشار الى ان بعض رسائل الفلاسفة القصار كانت تندرج تحت اسماء كتب وكانها مؤلفات مطولات وماهي في حقيقة الامر كذلك .

ففي كل علم كان للكندي ساق وقدم . وفي ميداني الفلسفة وعلم النفس كان مبرزا . وفي مجال النفس قد قال : (ان النفس بسيطة ذات شرف وكمال . عظيمة الشان جوهرها من جوهر الباريء عزوجل كقياس ضياء الشمس من الشمس) وله رسالة خاصة بالنفس واصالتها وهو يذهب الى ان النفس الانسانية لاتنام البتة وانما هي دائما في يقظة دائبة والكندي لايكتفي بالقول مطلقا من غير ان يرفده ببرهان عقلي يتضمن قوة الاقناع . فهو مثلا حين يتحدث عن استمرار النفس في يقظتها يورد قوله : ان الانسان كونه مركبا من بدن ونفس ، فمن طبيعته النوم ولكنه يرى في النوم عجائب الاحلام على الرغم من توقف الحواس عن النشاط والعمل . ويعرف النوم بانه (ترك استعمال النفس للحواس جميعا ، فانا اذا لم نبصر ولم نسمع ولم نذق ولم نشم ولم نلمس من غير مرض عارض ، ونحن على طباعنا فنحن نيام).

فحديث الكندي عن النوم انما هو حديث عارف عالم بما يريد ان ينفع به غيره . فهو يقول قول المتحقق من علمه ان الاستغراق في التفكير قد يؤدي الى النوم ، وانه كثيرا مايؤدي الى الارق . كما هي الحال في حال القلق اذ هو الاخر طارد للنوم صارف عن لذة الحياة والاستمتاع استمتاعا مشروعا بمباهجها) . ويستطرد الكندي في كلامه فيذكر (ان القراءة كما تجلب النوم اذا كان المقروء ثقيلا . فانها تطير النوم من الجفون اذا كانت شائقة او مما يثير الاهتمام)..

والنوم عند الكندي حلبة تتجلى فيها الرؤيا والرؤى والاحلام . والرؤيا عنده عالم حي داخل عالم الفرد نفسه . فهي منه وفيه تثوي بوصفها من مجمل خبراته الحياتية . ويرجعها الى قوة من قوى النفس . متوسطة بين الحس والعقل ، ويصفها بـ (المصورة) والمصورة في تفسيره تنشط فتعمل في اليقظة كما تعمل في النوم لكنها في النوم افعل واظهر كما يؤكد ذلك . وهو لايكتفي بالقول ولا يرتضي عن التطبيق بديلا . اذ يجري عملية تحليل (للمصورة) وعملها في اليقظة وعملها في النوم ، وينتهي الى تعريف هو غاية في الدقة وقمة في العلمية وهو : (ان الرؤيا هي استعمال النفس الفكر، ورفع استعمال الحواس). ولدى استقراء هذا التعريف في ضوء معطيات العلم الحديث بالنوم والاحلام نجد ان العلم الحديث والتفسير النفسي للاحلام كله يدور في نفس الفلك وفي ذات المحيط .

واهتمام الكندي بالعقل لم يكن باقل من اهتمامه بالنفس . اذ وصف العقل بخمسة اوصاف هي : العقل الاول ، والعقل بالفعل ، وانه العقل بنوعية الاشياء التي هي بالفعل ابدا ، وانه العقل المخرج النفس الى ان تصير عاقلة بالفعل بعد ان كانت عاقلة بالقوة وانه ليس هو وعاقله شيئا واحدا . ويشرح الكندي هذه الاوصاف على النحو الذي يستطيب الفلسفة . ثم يمضي الى كيفية حصول الانسان على المعرفة ، والسبل التي يتيسر للمرء سلوكها ليبلغ من العلم غاية تحله مكان التجلة وتكسبه خصيصة التوقير ، ويرى ورايه صواب ، انه لامناص للانسان وهو ينشد العلم والمعرفة ، من انتهاج مسالك المشاهدة والتجربة ومن ثم عليه ان ينتقل من ذلك الى صياغة القوانين الكلية التي تنطبق على الجزئيات .

والنفس عند الكندي كما مر تستطيع ان ترتقي الى مشارف العلم الرفيعة بعدما تنقطع اليه وبعد ان تتوفر على تمحيص الدقائق التي هي من حيث الاسس مكونات جوهرية لبنية العلوم متجسدة منظورة بالبصيرة او مدركة بالباصرة . والنظر الى الحقائق هو من سمات العقل ومن محسنات النفس . والتجرد للعلم وانتهال المعرفة والبحث عنها يسمو بالنفس فتتذرى اسمى مراتبها و (يرفعها الى عالم العقل فوق الفلك فترى كل ظاهر وخفي وتقف على كل سر وعلانية) ..

ومما يروى عن عبقرية الكندي في الطب وابتكار رائع له في العلاج ، انه كان جار له تاجر ميسور الرزق موفور العيش . بيد انه لم يكن ليوقر الكندي بل كان كثير الازدراء على ذلك العالم الجليل دائم التعكير له والاغراء به . فعرضت لابن التاجر سكتة فجاة مما اذهل الاب . ولم يدع طبيبا قريبا منه الا دعاه فلم يقدم اي منهم شيئا في اطار العلاج فاشير على ذلك التاجر باستدعاء عالم زمانه ، جاره ، الكندي فاحتمل التاجر على الكندي باحد اخوانه ، فلبى الطلب بدافع انساني . وعندما راى الكندي ذلك الشاب وهو هامد اخذ مجسه (نبضه) فما كان منه الا ان امر باحضار اربعة من تلاميذه في علم الموسيقى ممن اتقنوا الحذق بضرب العود وعرف الطرائق المحزنة والمزعجة والمنعشة المقوية للقلوب والنفوس ، وامرهم بان يديموا الضرب عند راسه وان ياخذوا في طريقة اوقفهم عليها ، واراهم مواقع النغم بها من اصابعهم على (الدساتين) ونقلها . فمازالوا يضربون في تلك الطريقة والكندي آخذ بمجس الفتى وقد اخذ يمتد نفسه ويقوى نبضه ويرجع اليه تنفسه شيئا فشيئا الى ان تحرك ثم جلس وتكلم والعازفون يضربون ولم يفتروا عن الضرب على اعوادهم تلك : فقال الكندي لابي الفتى سل ابنك عما بدا لك وبسرعة عما لك وعما عليك . وراح الاب يستوضح ابنه عن كل مايحيط بامر تجارتهما وكان الابن كافيا اباه فيها وقد غفل الضاربون عن العزف فعاد الشاب الى سابق سكتته مفارقا الحياة . فجزع الاب ايما جزع فرد عليه الكندي بانها امانة استردها خالقها وانما كانت طريقته ان الشاب كان في رمقه الاخير فاستطاع ان يستبقي بعض الحشاشة لفترة وجيزة ولكن الانسان لايستطيع ان يتجاوز الحدود على مشيئة الله . ومعرفته باثر الموسيقى وبها كعلم جعله يوظفها في الحياة الاجتماعية . وقيمة علم الموسيقى في العلاج الطبي والنفسي لايماري فيها المماورون .

ففي القصة الانفة عبرة وخبرة . العبرة ان لكل انسان ماهو مقدر له من حياته والخبرة حكمة الكندي وحنكته وعلمه في جميع ضروب المعرفة بحث اتقن كل علم ولج عتبته فطاف في رحابه الرحيبة . فهو الى جانب براعته في العلوم المنوه بها في هذا العرض العام ، كان قد حذف الترجمة وصحح الكثير منها مما قام عليها غير العرب وكانت غير سوية الاسلوب . وهو اول فيلسوف يقتحم ميدان الهندسة والحساب ويبدع فيهما كما ابدع في سواهما .

فالكندي علم خفاق من اعلام الفكر العربي طبقت شهرته الافاق . كان غرضه في علمه اصابة الحق ، وكان في عمله يرمي الى الحق والحق هداية واليه يهتدي باقباس العلم ونور العقل واشعاعات النفس .

ادب الرحلات

احمد فارس الشدياق

الحلقة الثامنة

يعقوب افرام منصور

« في اعتقاد صوايا ان الشدياق الرحالة لم يكن صنو ابن بطوطة ذلك ان سطحية ابن بطوطة كانت نائية عنه لان الرحالة الشدياق لم يقف منبهرا امام مشهد اخذ بلبه فشغله الظاهر عن الباطن . والعرض عن العمق والجوهر بفضل مالمتاز به من نظر ثاقب للمرئيات . وعقل مدرك محلل للامور والمسائل . وحسن المقابلة والمقارنة بين الاحوال والظواهر والعادات والاخلاق . وهو يرى ان الشدياق الرحالة يعطي اكثر مما ياخذ لانه . ينفعل ويفكر ويعرض وينتقد بعد سبر عميق وهذه صفة الاديب الحق يضاف اليها علم الكاتب المجتهد . »[1]

وقد عدة صوايا مثيلا للرحالة المسعودي ضمن القدماءمن حيث معرفته الجغرافية والتاريخية وايراد النوادر الادبية ونفى عنه الانذهال بالاساطير احيانا كما فعل المسعودي ويعده ضمن المحدثين . صنوا للريحاني تقريبا فكلاهما ينفعل بما يشاهد ويكتب بجراة وصراحة لكن ميدان الريحاني ارحب ورغبته في التوجيه اشد لان الكتابة عنده كانت الهدف الابعد حتى كانه حل وساح لغرض الكتابة فقط خدمة للعقيدة الفكرية القومية التي اعتنقها ـ الوحدة العربية ـ فكانت وجدانية الريحاني في (ملوك العرب) اقوى وانقى من وجدانية الشدياق في كتابيه : « الواسطة في معرفة مالطة » و « كشف المخبا عن فنون اوربا » لان الموضوعية في الكتاب الثاني كانت تطغى على الذاتية .[2]

ويستدرك صوايا انه لم يسبق لرحالة قبل الشدياق ان اوجد المتعة التي وفرها الشدياق في الكتابين الانف ذكرهما كما لم يتهيا ذلك لمن عاصره ففيهما « كنوز علم وادب وتاريخ واجتماع ونقد ونوادر واشعار وحكم وعبر »[3]

على ان كتابه الضخم (٨٠٠ صفحة) الموسوم « الساق على الساق في ما هو الفارياق) يجوز تصنيفه في باب ادب الرحلات لانه اشتمل على وصف اسفاره في اوربا فضلا عن احواله الخاصة ومعاناياته في اوائل حياته وتنديده ببعض رجال الدين وافعالهم .

الكتابان الاول والثاني ، كانا حصيلة اسفاره خلال الاعوام ١٨٣٤ ـ ١٨٤٨ : « الواسطة في معرفة مالطة » اقتصر على وصف جزيرة مالطة جغرافيا ومدنيا واجتماعيا من حيث العادات والاخلاق واللغات وكل مايتعلق بسكانها اضافة الى نبذة تاريخية و« كشف المخبا عن فنون اوربا » الذي يشتمل على مشاهداته وارائه اثناء سياحته في اوربا بشان عادات الاوربيين عموما والانجليز والفرنسيين خصوصا ومتاحف لندن وباريس واثارهما وقد صرح انه اختصر وصفه لباريس لان رفاعة الطهطاوي سبق الى وصفها باسهاب [4] ميزة هذين الكتابين : الصدق والنزاهة في الوصف والاحكام ، فقد قال فيهما المتمشرق الفرنسي هنري بيريس « انهما تحقيقان نزيهان جديران بالتفاتنا »[5]

قال الاب يوحنا فاخوري اللبناني في فن الشدياق الكتابي : ان الشدياق ثار على التقاليد الادبية . وارسل كلامه ـ في الغالب ـ ارسالا بلا قيود لفظية او زخارف بديعية وابتعد عن القوالب المصطنعة البالية واتبع اسلوبا سهلا سائر الحياة واكثر من الاستطراد وتقصى الجزئيات وتعمق في البحث واستخدم الاسلوب القصصي احيانا وسيلة للتحليل والتناقش ولجا الى السخرية والتهكم الا ان تهكمه ناى عن النعومة « وطرائق النفوس المهذبةومذاهب الذوق السليم »[6]

عن ازياء مالطة ذكر احوالا غريبة مستهجنة عن ازياء الرجال خارج بيوتهم تنم عن سخف وتستدعي الهزء فقد راهم يتقرطون باقراط من الذهب ويرخون سوالف مجعدة الى اعناقهم ويلبسون طرابيش ملونة مسدلة على اكتافهم كالاجربة ويمشون حفاة وبعضهم يحمل سترته على كتفه ويضيف : « وجميع الاعيان في مالطة يخرجون في الصيف من دون اردية تستر ابيارهم خلافا لعادة الافرنج في اوربا واكثرهم يفخم فخذيه ومؤخره بحشو في السراويل ويستر كل عظم نلتىء في بدنه ويبدي ماينبغي ان يستر » وعن ازياء النساء وزهوهن قال « وللنساء زهو وعجب اذا مشين اكثر من زهو الرجال فترى ان المراة تخطو كالعروس المزفوفة الى بعلها وهي ممسكة بطرف الوشاح باليد اليسرى وبطرف غطاء راسها باليمنى ، فمتى اوين الى بيوتهن لبسن اخلق ماعندهن من الثياب وسواء في ذلك الفقراء والاغنياء والرجال والنساء .. وربما عدت المراة التي تبقى بمنزلها بلباس حسن من المتبرجات .. واذا زرت احدهم فلا يستحي ان يقول : مهلا فان زوجتي تبدل ثيابها لتحضر بين يديك » .

وعن غناء اهل مالطة قال : « اما اهل مالطة فانهم في الغناء متذبذبون كما في غيره ايضا فلاهم كالافرنج ولاهم كالعرب فاهل القرى منهم ليس لهم الا اغان قليلة واذا غنوا مطوا اصواتهم مطا فاحشا تنفر المسامع منه فمضاهاتهم للافرنج هي في اقتصارهم على الرصد وللعرب في انهم اذا اجتمعت منهم طائفة للغناء لم يخرجوا اصواتهم الا من مقام واحد ويقوم احدهم ينشد ويرد عليه الباقي اما الاعيان منهم فانهم يتعلمون الالحان الطليانية »

وهذا بعض ماأورده عن اللغة المالطية : « اعلم ان اللغة المالطية فرع من دوحة العربية وشيصة من ثمرها » ونفهم من كلامه انها لهجة عامية وليست لغة كتابية : « الفاظ يتداولونها في ما هو من مقتضيات الاحوال الساقطة » واذا راموا كلاما فنيا لوصف او نسيب او وعظ فزعوا الى الطليانية وهو دليل على سفالة طبعهم » ويضيف انها لغة عربية في رؤوسها واذنابها اما اجسامها فشتيت اذ يدخلون ال التعريف على الالفاظ الاجنبية ويختمون الفاظهم بحال النفي بالشين العامية كما هي في مصر وسورية » فهم يتعلمون الطليانية للمعاملات التجارية والانكليزية لانها لغة الحكم ويانفون من تعلم العربية بسبب المثلية بينها وبين لغتهم » واذا القوا تحية الصباح قالوا « بونجور عليك » وتحدث عن الانكليز فقال : « ومن العجب ان الانكليز قد يبلغ احدهم السبعين ولايخطه الشيب لا في راسه ولا في عارضه وانما يغلب عليهم في هذه السن الدرم والدرد اعني سقوط الاسنان وعندي ان اعظم اسباب الشيب في الاصل هو الهم والخوف من ظلم الولاة وذي الامرة فان احد الانكليز اذا كان يملك مثلا مليون ليرة لم يخش ان اميره بل ملكه ينفس عليه بذلك لا بل يتباهى به ماشاء لاعتقاده ان غناه وغنى امثاله موجب لغنى الدولة وشرفها ولايخشى ايضا ان يتطاول عليه في حقوقه احد ممن هو اعلى منه فان الجميع في الحقوق متساوون .. وحسبك ان بعض باعة الشراب اقام دعوى على دوق (كمبريدج) ابن عم الملكة فما وسعه الا الحضور بين يدي القاضي » .

ومن كلامه عن نساء فرنسا انتقيت هذه السطور « ولنساء الفرنسيس نظافة زائدة على الملبوس والمفروش فكل ماكان لونه من البياض يبقى كذلك الى ان يبلى ولكن ليس لهن من الطهارة نصيب ولهن ايضا عناية بليغة بتنضيد اثاث البيت وبهن تليق جميع الاعمال .. وما من امراة الا وتعرف شيئا عن المداواة ومن طبعهن التبكير في القيام وتنظيف مراقدهن بخلاف نساء لندره .. ولهن ايضا حرص على تربية اولادهن وتنظيفهم فلاتكاد ترى في اسواق المدينة اطفالا يمشون وحدهم او يطوفون في الليل ويعرضون انفسهم لخطر العجلات وسائر المراكب كما ترى في لندن وهن اللاتي يتولين الدخل والخرج فلا يمكن لاحد ان يشتري شيئا من الماكول والمشروب ـ ماعدا الخمر ـ الا من ايديهن وان تكن بعولتهن حاضرة »

ومن الفصل الخامس عشر من كتابه « الساق على الساق في ما هو الفارياق » انقل مايلي تحت عنوان (في السفر من الدير) كنموذج من ادبه الساخر « ركب كل من الفارياق والغصن بغلا وكل من السيدة وزوجها فرسا وانضم اليهم ركب وسار يقصدون دمشق حتى اذا كانوا في بعض الطريق اجفل بغل الفارياقان لوهم خطر له وشمس فالقاه عن ظهره فوقع على وركه على صخر فقام يخمع من الخامعين وشمتت به زوجته اذ كانت تحسبه رقيبا عليها وعلى غصنها وكذا مساءة الرجل قد تكون مسرة المراة . وهنا ينبغي ان تضيف الى معلوماتك الواسعة هذه القضية : وهي انه لاشيء من انواع السفر اشق من الركوب على هذه البغال العاتية فانها بلاسرج ولالجم ولاركب .. والعادة انه متى شرد بغل شرد سائر البغال ثم اجفل بغل الغصن فمال عن ظهره وتعلقت رجله بحبل فتدلى راسه يخبط على الارض ..»

وعلى ذكر روح السخرية البادية في بعض كتابات الشدياق وبقدر تعلق ذلك بادب الرحلات يعتقد صوايا ان المصابين بالاحلام وكان الشدياق قد صحب احدهم الى الشرق طلبا للاحلام الجميلة انهم غذوا روح السخرية فيه فانشا صفحات كثيرة بث فيها احلامهم السخيفة وافتن في تفسيرها وصاغ منها ادبا حيا اتسم بالطرافة والابداع والامتاع قل نظيره في كتب الاخبار والرحلات كما ان الاسفار والتنقل بين الاقطار ضاعفا ثراء ادبه وبلورا تفكيره واعانته على ذلك مطالعاته لمؤلفات لامارتين وشاتوبريان وفولتير وسويفت وسترن وقد عرف بعضهم .[7]

هوامش

1) احمد فارس الشدياق ـ ميخائيل صوايا ـ دار الشرق الجديد ـ بيروت ١٩٦٢، ص ٨٤
2) نفس المصدر ـ ص ٨٦
3) = = ص ٨٦
4) بناة النهضة العربية ـ جرجي زيدان ـ دار الهلال ـ ص ١٩٩
5) احمد فارس الشدياق ـ ميخائيل صوايا ـ ص ٥٨
6) تاريخ الادب العربي حنا الفاخوري ـ المكتبة البولسية ـ بيروت ـ ص ١٠٤٥
7) المصدر الاول ـ ص ١١٢ ، ١١٨ .

ملاحظات على مدينة تاريخية في وسط البادية الشمالية الغربية

الدكتور جابر خليل ابراهيم

نشرت جريدة « الثورة » بعددها ٦٧٠٠ موضوعا بعنوان « مدينة تاريخية في وسط البادية الشمالية الغربية » للدكتور وسام شاكر الهاشمي يدور حول اكتشاف بقايا او اطلال مدينة تاريخية مجهولة واقعة الى الجنوب من جبل سنجار بمسافة تربو على العشرين كيلو مترا في الطرف الشمالي الغربي من المنطقة الواسعة المعروفة ببادية الجزيرة العليا واشار الباحث الى ان المدينة واسعة المساحة ومحاطة بسور مبني من اللبن كامل التدوير يبلغ قطره (١٢٠٠ متر) له فتحتان في كل من شماله وجنوبه هما في الاصل بوابتان لهذه المدينة كما اوضح الدكتور الهاشمي ان في الجانب الغربي من سورها تلين متجاورين متساويي الارتفاع الى حد ما وتنتشر كسر الاواني الفخارية فوق ارض هذه المدينة وتلالها تحمل معظمها نقوشا قوام الوانها الابيض المصفر او المخضر فضلا عن احجار البازلت المتناثرة الى جانب المواد الفخارية . واشار السيد الباحث الى البئر الاثارية التي اعاد السكان حفرها بعد ان طمرتها العوامل الطبيعية والتي كانت في الاصل تروي المدينة وسكانها بواسطة شبكات من القنوات الحجرية .

وعلى الرغم من اهمية المعلومات التي اوردها الدكتور الهاشمي والرسوم التخطيطية لهذه المدينة التي تعد اسهاما في نشر الثقافة الاثارية الا ان القارىء ربما يتساءل عن الاسم الحالي لهذه المدينة التي غالبا ماتحمل التلال اسماء محلية حديثة ليست لها علاقة باسمائها التاريخية الا ما ندر فقد كان اسم هذه المدينة فضلا عن الاهمية التاريخية والاثارية للمنطقة التي تقع فيها المدينة التاريخية موضوع مقالة الدكتور الهاشمي كانت جميعها من بين الامور التي حفزتني لكتابة هذه الملاحظات والتي ستكون بالتاكيد مكملة للمعلومات التي اوردها الدكتور الهاشمي ومفيدة للقارىء المتتبع .

والمعروف عند المختصين باثار بلاد الرافدين ان الاقسام الشمالية للبادية التي تقع في طرفها الشمالي الغربي هذه المدينة كانت قديما ومازالت نصيبها كبير من الامطار اعتمد السكان عليها في زراعة الحنطة والشعير منذ عصور قبل التاريخ كما تشير الى ذلك الادلة الاثارية حتى ان حاصلها يفوق الحاجة المحلية في السنين المطيرة فضلا عن المصادر المائية الاخرى التي تمتلكها هذه المنطقة مثل المياه الجوفية والعيون والبثوق والابار اي ان المدن القديمة وقراها وريفها كانت تعتمد على مياه الامطار والعيون في استعمالاتها اليومية وفي ارواء مزارعها .[1] لذلك كانت وفرة المياه في هذه المنطقة وخصوبة تربتها عاملا في استقطاب السكان منذ اقدم فترات الاستيطان يوم كان الانسان صيادا متجولا في العصر الحجري القديم قبل اكثر من نصف مليون سنة ، ومزارعا مستقرا في قرى دائمية في العصر الحجري الحديث وكشفت التنقيبات الاثارية التي اجرتها بعثات اثارية عن نشاط ذلك الانسان ودوره في اعمارها واستثمارها ومن هذه البعثات كانت البعثة اليابانية في تلول الثلاثات والبعثة السوفيتية في كل من مغزلية ويارم تبه قرب بلدة تلعفر والبريطانية في ام الدباغية في اواسط بادية الجزيرة الى الغرب من مدينة الحضر والعراقية التي سبق لها العمل في هذا المجال في تل حسونة وتلقي نتائج اعمال التنقيب هذه الضوء في ان انسان هذه المنطقة قد التصق بها لاهميتها في توفير مستلزمات العيش فيها ولوقوعها على الطرق التي تربط اعالي بلاد الرافدين مع بلاد الشام واسيا الصغرى والسواحل الشرقية للبحر المتوسط وشجعت هذه العوامل في ازدهار المنطقة منذ عصر قبل التدوين فتوسعت مستوطناتها واحيط الكثير منها باسوار مكينة عالية ذات اشكال بيضوية .

واهم مايجلب انتباه زائر هذه المنطقة ان كان اثاريا متخصصا او مهتما بالتراث المواقع والتلول الاثارية الكثيرة العدد والواسعة المساحة المنتشرة في ارجائها فيذكر لايارد المنقب البريطاني الذي زار المنطقة ونقب في تل ابو ماريا انه احصى بعجالة اكثر من مئة موقع اثاري في منطقة واحدة في سهل تلعفر وهو واقف فوق قلعة تلعفر والى الحد الذي مكنه فيه بصره وهذا العدد في الواقع ماهو الا بعض عدد هائل من تلال اثارية منتشرة وبشكل كثيف بين نهري الخابور ودجلة مثل تل شاكر بزار وتل براك قرب الحسكة في سورية وتل الرماح وطليه وهذيل وخوشي في سهل سنجار ونينوى واشور (قلعة شرقاط) على نهر دجلة حيث كان عدد من هذه المدن الواسعة بهيئة دول مدن مستقلة حتى اواسط الالف الثاني قبل الميلاد وعلى غرار ماكان مالوفا في السهل الرسوبي بجنوب العراق كما سنرى .

وازدادت اهمية المدن المشار اليها بسبب وقوعها على طرق تجارية شهدت منذ العصور القديمة نشاطا كبيرا في هذا المجال كان ابرزها في العصر الاشوري فكان اهم هذه الطرق هو الطريق الذي يمتد بين تل براك على الخابور وبلاد اشور عبر الفتحة الطبيعية بين جبل سنجار وجبل عبدالعزيز في الاقليم السوري وقد كانت تلعفر انذاك تحظى بموقع مهم تتفرع منها طرق اخرى فالفرع الشرقي لهذا الطريق يتجه عبر تل الهوى الى اسكي موصل (بلط او بلد) على نهر دجلة بينما يتجه الاخر نحو مدينة نينوى العاصمة الاشورية .

وفضلا عن اهمية هذه المنطقة من الناحية التجارية الا ان اهميتها السوقية كانت كبيرة ايضا كونها عازلة او فاصلة بين اكبر قوتين شهدتهما المنطقة في الالف الثاني قبل الميلاد هما الاشورية والحيثية كما وقعت تحت مطامع الميتانيين التي كانت عاصمتهم في اعالي الخابور يوم كان الاشوريون يعدون العدة للانقضاض عليهم واجلائهم من المنطقة .

ولكثرة مواقع الاثار في سهل سنجار ـ تلعفر وتنوع فتراتها الزمنية كما اسلفنا كل ذلك حفز الاثاريين وشجعهم للحفر في اطلال عدد من قراها ومدنها وتحصيناتها الدفاعية ولاسيما بعد ان نضجت اساليب ومناهج التنقيب عن الاثار فشهدت السنوات الاولى من الثلاثينات من هذا القرن اعمالا اثارية متعددة في تلك المنطقة فاجرى السيد لويد لحساب معهد الاثار التابع لجامعة ليفربول البريطانية مسحا اثاريا دقيقا لتلول مختارة في سهل سنجار في عام ١٩٣٦ يهدف الى ربط هذه المنطقة اثاريا وحضاريا بمنطقة الخابور التي اعد مسوحاتها الاثارية السيد ملوان عام ١٩٣٤[2] كما تحرى لويد عددا قليلا من المواقع ولاسيما الواسعة المساحة منها والمسورة فاعد خرائط كنتورية لاهم موقعين في المنطقة هما تل خوشي وتل الرماح فضلا عن الرسومات الدقيقة لاقسام من انية فخارية من عصور زمنية مختلفة وفي الوقت الذي كان لويد يعمل في سهل سنجار كان زميله الاثاري السيد رايتلنكر يعد دراسات لاثار ومبان قبيل الاسلام والعصر الاسلامي للمنطقة الواقعة بين اسكي موصل (بلط الاشورية وبلد الاسلامية) ومدينة الموصل[3] وفي سنتي ١٩٣٨ و١٩٣٩ تمكن السير اورل شتاين من اجراء دراسات موقعية للمحطات الرومانية الواقعة على الطريق القديم بين سنجار والحضر والتي كانت معظمها محصنة .[4] اما نتائج اعمال الحفر في تل حسونة التي اجرته دائرة الاثار العراقية علم ١٩٤١ فلا يزال مصدرا لكل الدراسات التي وضعت في فترات ماقبل التاريخ في العراق فكان لبراعة وذكاء المرحوم الاستاذ فؤاد سفر والسيد لويد من تشخيص طور حسونة كاول ثقافة انتشرت في اعالي العراق بما فيها منطقة الجزيرة في العصر الحجري المعدني .

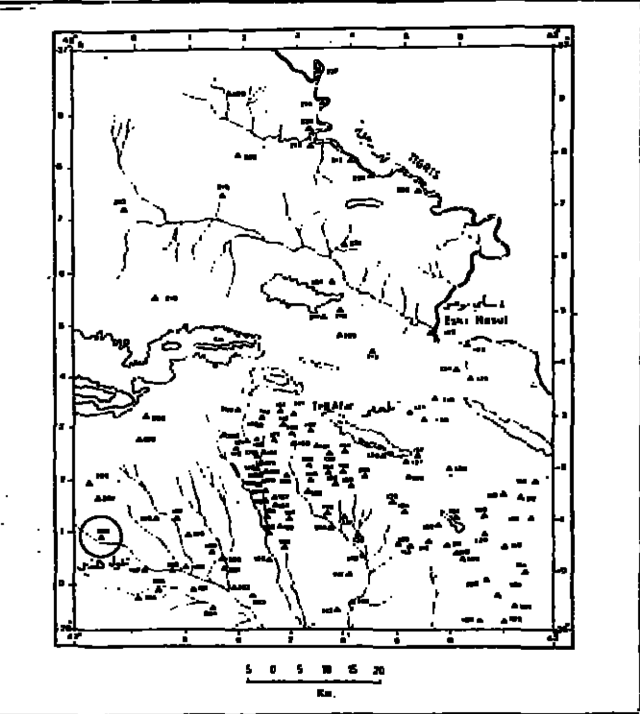
ولم تقف الاعمال الاثارية في مواقع سهل سنجار او في الجزيرة العليا عند هذا الحد فاختارت بعثة جامعة طوكيو اليابانية موقع تلول الثلاثات القريب من ابو ماريا علم ١٩٥٧ بحثا عن اطوار العصر الحجري الحديث والمعدني كما عملت ثلاث بعثات اثارية بريطانية في ثلاث مواقع في المنطقة هي : عين سينو او عين الشهيد على الطريق القديم (بين سنجار وتلعفر) علم ١٩٥٧ وتل الرماح وتل طايه علم ١٩٦٠ الواقعان الى الجنوب من تلعفر وبدات بعثة سوفيتية اعمالها لاول مرة في موقع يعرف باسم يارم تبه قرب تلعفر علم ١٩٦٨ واختارت بعثة بريطانية اخرى موقعا يطلق عليه اسم « ام دباغية » في اواسط الجزيرة غربي الحضر في منطقة قليلة المطر والزراعة وكشفت في هذا الموقع عن قرية كان يمتهن سكانها صيد الحيوانات البرية مثل حيوان « حمر الوحش » والغزلان . وفي الوقت الذي كانت فيه فرق المسح الزلازي تعمل في منطقة سنجار تلعفر في عام ١٩٧٦ كانت تشاركها بعثات اثارية تبحث في رصد المواقع الاثارية فاكتشفت عددا كبيرا من المواقع وكان ابرز الاثاريين الذين عملوا في هذه المنطقة هو السيد محمد محمود شاكر الزهاوي . وكانت تلول هذيل الواسعة المساحة من بين المواقع المكتشفة والتي سنعود الى ذكرها بعد قليل .

وكانت المسوحات الاثارية التي قام بها كاتب هذه الملاحظات في عامي ١٩٧٧ و١٩٧٨ قد شملت بادية الجزيرة وكان سهل سنجار ـ تلعفر من بينها ويمكن الاطلاع على نتائج اعمال ذلك المسح في المؤلف الذي نشرته مشكورة دائرة الاثار والتراث العراقية علم ١٩٨٦[5] ومع ذلك فلاتزال اراضي الجزيرة ساحة واسعة تنتظر المزيد من اعمال المسح والتنقيب .

واكثر الادلة الاثارية التي تلقي الضوء على حالة المنطقة التي تقع فيها « المدينة التاريخية » موضوع مقالة الدكتور الهاشمي جاءتنا من تل الرماح الذي سبقت الاشارة اليه فقد جاء في احد النصوص المكتشفة فيه ان الملك الاشوري شمشي ادد الاول قد اعاد بناء عدد من المعابد المخصصة لعبادة الاله اشور في معظم المدن التي كانت خاضعة لحكمه ومنها حلب وماري فضلا عن بلاد اشور وكان تل الرماح في ذلك الوقت ومدن اخرى مسورة في المنطقة تشكل دول مدن صغيرة لكن هذه المدن قد هجرت بعد موت الملك حمورابي حوالي سنة ١٧٠٠ ق . م واستوطنت ثانية في القرن التاسع ق . م وازدهرت في العصر الآشوري الحديث بسبب تبني الاشوريين سياسة تهدف الى اعادة الاستيطان في المقاطعات الغربية من بلادهم ولاسيما بعد ان اعادوا القبائل الارامية الى مواطنها في الصحراء السورية .

اما النقطة الاخيرة التي وددت التعقيب عليها وهي ماسم المدينة التاريخية التي يطمح الاثاريون معرفتها فربما ذلك مرهون بالتنقيبات التي ستجري في اطلالها ولدى الاثاريين امثلة عديدة كيف ان رقم الطين او النصوص المكتوبة على الطابوق او الحجر او المسلات كانت مصدرا تعرفوا من خلاله على الاسماء التاريخية للمدن لكن قبل ان نشد انظارنا الى الاسم الحقيقي لهذه المدينة ينبغي ان نعرف الاسم الذي يطلقه عليها السكان المحليون في الوقت الحاضر فالاوصاف التي ذكرها الدكتور الهاشمي عن هذه المدينة مثل سورها ومقاساته وقطره والتلال الواقعة ضمنه فضلا عن ملاحظاتنا عن المنطقة وماجاء في مسوحاتها الاثارية التي اشرنا اليها ومنها مسح السيد لويد في علم ١٩٣٦ يكاد ينطبق مع اطلال المدينة الواسعة المعروفة باسم « هذيل الكبير » الواقعة في المقاطعة ١٨٠ هذيل التابعة لقضاء سنجار . فيذكر ان تلال هذيل مؤلفة من مرتفعات اثارية عديدة يحيط بها سور ترابي بيضوي الشكل مبني من اللبن يزيد قطره على الكيلو متر الواحد لكن الارض الاثارية بما فيها المدينة المسورة يزيد قطرها على الثمانية كيلو مترات على راي السيد لويد[2] وان اللقى الاثارية المنتشرة على اكماتها وتلولها ومنها الكسر الفخارية والمواد المصنوعة من الزجاج البركاني (الادبسيدين) تؤكد ان تلول هذيل كانت مستوطنا في عهود حلف والعبيد والوركاء ونينوى في عصور قبل التاريخ وخلال الالف الثالث قبل الميلاد وحتى الالف الثاني ومن ثم العصر الاشوري الحديث وفترات ماقبل الاسلام[3]

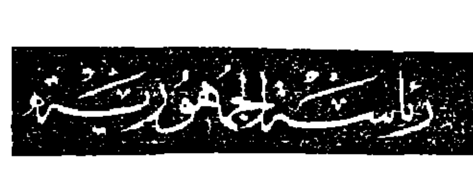
واخيرا ارجو للدكتور وسام الهاشمي مزيدا من الاسهامات الاثارية ولجريدة « الثورة » التقدم من اجل ايصال الثقافة الاثارية الى القارىء الكريم .



المواقع الاثارية في سهل تلعفر ـ سنجار

الهوامش

1 ـ مباهية المحسن ، المياه الجوفية في منطقة سنجار واستثماراتها رسالة ماجستير على آلة كاتبة قدمت الى كلية الاداب في جامعة بغداد علم ١٩٨٥ للحصول على شهادة الماجستير .
2 ـ S . lloyd , Some ancient Sites in the Sinjar district , Iraq, Vol . 5 , 1938 pp . 123 - 142
3 ـ G . Reitlinger , Medival antquities West of Mosul , Iraq , Vol . 5 , 1938 pp . 143 - 156
4 ـ A . Stein , The ancient Trade route past Hatra and ist Roman posts journal of the Royal Asiatic Society , 1941 , pp . 299 - 316
5 ـ J . Kh . Lbrahim , pre - Islamic Settlement in Jazirah Mosul , 1986 .
6 ـ الهامش (٢) انظر عن هذيل في الصفحة ١٢٦ و١٣٩ من البحث المذكور
7 ـ الهامش (٥) موقع رقم ٢٠٥ لوح ١٢ وانظر موقعه في الخارطة المرفقة والمحدد بدائرة .



تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر جوابية من اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين ردا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي ما يلي نص البرقية ..

فخامة الاخ العزيز الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية الشقيقة ..

تلقيت ببالغ الشكر والتقدير تهانيكم الطيبة وتمنياتكم الاخوية بمناسبة العيد الوطني لدولة البحرين .. ويسعدني ان انتهز هذه المناسبة لابعث لفخامتكم باطيب التمنيات بموفور الصحة وتمام السعادة لكم شخصيا ودوام التقدم والازدهار للشعب العراقي الشقيق وللعلاقات الاخوية والتعاون بين بلدينا المزيد من النمو المتطور لما فيه خير الشعبين الشقيقين والامة العربية مع اسمى اعتباري الاخوي .

عيسى بن سلمان آل خليفة
امير دولة البحرين

مؤتمر الاختصاصيين العراقيين المغتربين يناقش المحور الاول في جدول اعماله

ناقش المشاركون في مؤتمر الاختصاصيين العراقيين المغتربين امس المحور الاول للمؤتمر . ما يمكن ان يقدمه المغترب من خدمات للوطن وهو في محل اقامته .

وتناولت المناقشات التي كرست لها خمس جلسات المجالات الطبية والهندسية والعلوم الصرفة والزراعية والانسانية والادارية والاقتصادية والقانونية .

وتضمن المحور احدى عشرة خدمة هي المشورة الفنية والاستثمار والاعلام والدراسات والمعلومات والبحوث والتطوير والتاهيل والتدريب وتطوير التصنيع وتقديم الخدمات وترويج المنتجات العراقية والتعليم العالي والبحث العلمي .

وحضر السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي الجلسة الخاصة بالاختصاصات الادارية والاقتصادية والقانونية التي عقدت في قاعة القائد صدام في الوزارة والسيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة جلسة الاختصاصات الطبية التي عقدت في قاعة صدام في مدينة الطب والسيد ناجح محمد خليل رئيس مجلس البحث العلمي جلسة الاختصاصات الهندسية التي عقدت في قاعة ابن الهيثم في المجلس .

بينما حضر جلسة اختصاصات العلوم الصرفة والزراعية التي عقدت في قاعة وزارة النقل والمواصلات وكيل الوزارة اما جلسة الاختصاصات الانسانية التي عقدت في كلية التمريض بجامعة بغداد فقد حضرها اساتذة عدد من الجامعات .

واع

بحث نشاطات شركة النقل البري العراقية ـ الاردنية

بدات في وزارة النقل والمواصلات امس اجتماعات مجلس ادارة شركة النقل البري العراقية ـ الاردنية برئاسة السيد محمد اللهوني وكيل وزارة النقل والاتصالات رئيس مجلس ادارة الشركة ووكيل وزارة النقل والمواصلات نائب رئيس مجلس الادارة .

وتبحث الاجتماعات القضايا الخاصة بعمل ونشاطات الشركة تمهيدا لعرضها على اجتماعات الجمعية العمومية التي تبدأ اليوم برئاسة وزيري النقل والمواصلات في كلا القطرين الشقيقين .

عدد من الاختصاصيين العراقيين المغتربين يؤكدون استعدادهم الكامل لوضع خبراتهم العلمية في خدمة الوطن

اكد عدد من المشاركين في اعمال مؤتمر الاختصاصيين العراقيين المغتربين استعدادهم الكامل لوضع خبراتهم العلمية في خدمة وطنهم .

وقالوا في احاديث لوكالة الانباء العراقية انهم يضعون جميع تخصصاتهم العلمية في خدمة ابناء شعبهم الذين صنعوا النصر والسلام بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واشار الدكتور عماد عبدالقادر الاختصاص في جراحة الانف والاذن والحنجرة والرأس والرقبة عضو الاكاديميتين الاميركية والاوروبية في هذا الاختصاص والمقيم حاليا في بلجيكا الى اهمية هذا المؤتمر الذي وصفه بانه سيمكن من توثيق الصلة بين المغتربين ووطنهم ومساعدتهم في تقديم خبراتهم لبلدهم .

واوضح انه قام باجراء ٥٠ عملية جراحية نادرة في عدة مستشفيات في مدينة ليبج البلجيكية خلال السنوات الاخيرة وشملت مجالات الاورام في الجيوب الانفية تحت الدماغ بالاضافة الى الجراحة التقويمية .

وعبر المغترب الدكتور كاظم عمران السعدي ١٠ سنوات اختصاصي علم امراض الابنية استاذ باحث في جامعة التكنيك الجيكية في براغ استعداده لتقديم المشورة الفنية للموسسات العراقية في مجال تخصصه والذي يشمل علاج التصدعات والتاكل والتشقق الذي يصيب الابنية الخرسانية والطابوقية الصناعية والاثارية والطرق والسدود ومشاريع الري نتيجة للمحيط السيء او الاستعمال غير الامثل والحرائق والانفجارات ومعالجتها بالطرق العلمية ومعالجة المواد المحلية وتطويرها للاستفادة منها في المشاريع الانشائية اقتصاديا .

واوضح المغترب الدكتور وليد سلمان عبو الاختصاصي في العلاج الطبيعي لالام الظهر والرقبة والعمود الفقري ان هذا العلم استحدث في اميركا خلال السنوات العشر الاخيرة لمعالجة الالام التي يسببها مرض الفقرات وخاصة في منطقة الرقبة والاطراف وقد ثبت ان بامكان هذا النوع من العلاج الاستعاضة عن العمليات الجراحية .

ووصف المغترب مهندس النفط فاروق علي البطحي اختصاصي في الحفريات والانتاج بشركة النفط «الفيباويل» الالمانية الاتحادية التي تقوم بالتنقيب في عدد من دول اوربا وافريقيا واسيا .. المؤتمر بانه التفاتة كريمة من السيد الرئيس القائد صدام حسين لاحتضان الاختصاصيين والعلماء المغتربين لتقديم خبراتهم العلمية والاسهام كل حسب اختصاصه في الحركة التنموية الكبرى التي يشهدها العراق .

واضاف ساقدم خدماتي للوطن في مجال التكنولوجيا الحديثة للاستكشاف والتنقيب عن طريق الاتصالات مع شركات النفط الاوربية الكبرى وتدريب المهندسين الجدد المختصين في هذا المجال اضافة الى تقديم المشورة الفنية .

وعبر المغترب الطبيب جلال نجيب ساعور اختصاصي الامراض الباطنية والقلبية الاستشاري في مستشفى الملك فيصل التخصصية بالمملكة العربية السعودية عن استعداده لزيارة العراق لفترات منظمة لالقاء المحاضرات في كليات الطب وتدريب الاطباء العراقيين المقيمين في المملكة العربية السعودية على احدث الاجهزة الخاصة بالامراض القلبية واعداد البحوث الطبية والتعريف بالبحوث التي اعدها حول التاثير السلبي لدواء (الادريوماسيس) الخاص بمعالجة الحالات السرطانية على القلب حيث تم ايجاد طريقة لمنع تاثيره على عمل القلب .

واضاف .. كما قمت باجراء بحث هو الاول من نوعه في العالم يقارن نوعين من العلاج لتجنب تخثر الدم عند المرضى الذين اجريت لهم عمليات الصمام الصناعي والذين يحتاجون للدواء وسينشر في المجلة الطبية الخاصة بالامراض الباطنية باميركا اضافة الى بحث اخر حول تاثير الكولسترول على تصلب الشرايين وهو ينفذ حاليا ولاول مرة على المرضى السعوديين .

وقال المغترب المهندس عصمة كرمو ماجستير هندسة سيطرة وادارة هندسية ومصمم ومصنع اجهزة (الروبوت) الانسان الآلي في اميركا ان المؤتمر يعد فرصة عظيمة وفرتها لنا نحن المغتربين قيادة الحزب والثورة في الوطن للالتقاء بهذا العدد الكبير من الاختصاصات العلمية لتبادل الخبرات والتدارس في السبل الكفيلة بتقديم الخدمات العلمية للوطن في اي مكان تكون فيه حيث ساستطيع من خلاله تقديم المعلومات الكاملة والمشورة للمشاريع المختلفة في مجال تصميم وتصنيع (الروبوت) الانسان الالي .

واوضحت المغتربة الدكتورة هند رسام استاذة علم النفس المساعدة في قسم علم الاجتماع بجامعة ميرسي الاميركية منذ ٣٠ سنة .. بانها ستستثمر زياراتها للعراق لالقاء المحاضرات في الكليات العراقية ذات الاختصاص وتعريف الطلبة والاساتذة العراقيين باخر البحوث العلمية المنجزة في مجال علم الاجتماع .

واشار المغترب المهندس المعماري عبدالجبار السامرائي ٢٧ سنة في المانيا الاتحادية والمتخصص بترميم المباني القديمة الى اهمية الحفاظ على التراث المعماري مؤكدا استعداده لتقديم الخبرات الفنية والاسهام في اصلاح وترميم المباني القديمة والتراثية في عدد من مناطق بغداد التاريخية .

واشاد المغترب العراقي عبدالاله محمد علي رئيس قسم الهندسة الانشائية في محطة (فومي تو) النووية في ولاية مشيغان الاميركية بالنهضة العلمية التي يشهدها العراق في ميدان الصناعة والبحث العلمي والمستوى الحضاري الذي وصل اليه الانسان العراقي في مجالات الحياة كافة .

واسهم المهندس عبدالاله في اعداد بحوث عديدة في اختصاصات نووية ومدنية ووضع تصاميم ابنية لمحطة نووية وعمارات وطرق وجسور ومدارس في مدن اميركية عديدة كما صمم بناء مقاوما للهزات الارضية .

وعبر المغترب العراقي كمال رؤوف توما رئيس قسم الهندسة الميكانيكية في شركة بارش مالو الانشائية في اميركا عن اعتزازه بالقيادة الفذة للسيد الرئيس صدام حسين الذي اعاد للامة العربية وجهها المشرق وبعث من جديد بطولات الاجداد العظام .

واع

في برقية الى الرئيس القائد

الجالية اللبنانية في البرازيل تهنىء بانتصاراتنا

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الجالية اللبنانية في ريودي جانيرو بالبرازيل هنات فيها سيادته بالانتصارات المجيدة التي حققها ابناء العراق في معركة قادسية صدام المجيدة .

واهابت الجالية في برقيتها بالسيد الرئيس القائد لبذل الجهود الكريمة لايجاد حل عادل للازمة اللبنانية وتحرير لبنان من الجيوش المسيطرة عليه .

ووقع البرقية كل من السيدة بلركيت رشوان رئيسة جمعية سيدة الرأفة سيدة لبنان والاب جورج خوري النائب الاول للبعثة اللبنانية المارونية في البرازيل ومونسينيو الفونسو صباغ البعثة الملكية الرومية الكاثوليكية والسيدة كريتا جبرا رئيسة جمعية الاحسان للسيدات القديس باسليو والسيد يوسف حمصي رئيس الجمعية الملكية الرومية الكاثوليكية والسيدة فاندا دعود رئيسة الجمعية الارثوذكسية للسيدات والسيد اليا عافيش رئيس الجمعية الارثوذكسية (القديس نيقولا) والسيد خاتار رشوان رئيس الجمعية اللبنانية في البرازيل والسيد منصور شليت رئيس جمعية الثقافة الوطنية جبران والدكتور روبرتو خوري رئيس نادي جبل لبنان في ريوديجانيرو والسيد ادمون لطوف رئيس نادي جبل لبنان بترو بوليس والسيد سليمون سعادة رئيس غرفة التجارة اللبنانية البرازيلية والسيد تيسير عالي فارس قطان رئيس الجمعية الاسلامية في ريوديجانيرو والسيد روجيه باسيل رئيس جمعية الاحد اللبنانية البرازيلية والسيد جوزيف خليل رئيس جماعة الشباب اللبناني البرازيلي .

بدء اجتماعات اللجنة العراقية ـ السودانية للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني

بدات امس في وزارة التجارة اجتماعات الدورة الخامسة للجنة العراقية ـ السودانية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني .

وناقشت اللجنة التي انبثقت عنها لجنتا التبادل التجاري والتعاون الاقتصادي والفني تحديد قيمة المبادلات التجارية بين القطرين من خلال اعتماد الصفقة المتكافئة وسبل تعزيز التعاون في قطاعات النقل والزراعة والصناعة والخدمات وتبادل الخبرات الفنية والتدريب .

واستعرضت اللجنة نتائج تنفيذ محضر الدورة الرابعة للجنة التي عقدت في الخرطوم في شهر كانون الاول عام ١٩٨٦ .

وضم الجانب العراقي الذي راسه مدير عام دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية بوزارة التجارة ممثلين عن وزارات الصناعة والتصنيع العسكري والزراعة والري والمالية والتجارة والنقل والمواصلات اضافة الى البنك المركزي ومصرف الرافدين والخطوط الجوية العراقية بينما ضم الجانب السوداني الذي راسه السيد عمر معارك ابو زيد وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية ممثلين عن عدد من الوزارات والمؤسسات .

واع

صرف الرواتب التقاعدية لعمال الدوائر الرسمية والقطاع الاشتراكي المتقاعدين

بدات دوائر التقاعد بصرف الرواتب التقاعدية لعمال الدوائر الرسمية والقطاع الاشتراكي المتقاعدين قبل صدور قرار مجلس قيادة الثورة رقم (١٥٠) لسنة ١٩٨٧ الخاص بتحويل العمال الى موظفين عن طريق فروع مصرف الرافدين .

ودعا مصدر مسؤول في دائرة التقاعد في تصريح لوكالة الانباء العراقية المشمولين بهذا الاجراء الى مراجعة فروع مصرف الرافدين القريبة من مكاتب البريد التي كانوا يستلمون رواتبهم منها وتقديم الهوية التقاعدية السابقة والصادرة عن مديرية التقاعد والضمان الى هذه المصارف .

وزير المالية يتوجه الى بون

غادر بغداد قبل ظهر امس متوجها الى بون السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية على راس وفد في زيارة لالمانيا الاتحادية تستغرق عدة ايام .

وابلغ السيد الوزير وكالة الانباء العراقية انه سيجري خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين هناك تتناول استعراض العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين .

امين عام منظمة العواصم الاسلامية يزور المتحف البغدادي

زار السيد عبدالقادر حمزة كوشك امين عام منظمة العواصم والمدن الاسلامية والوفد المرافق له امس المتحف البغدادي .

واطلع الوفد الضيف خلال تجواله في اروقة المتحف على اللوحات الزيتية والاعمال الفنية التي تضمها قاعات المتحف وتعكس الحرف والعادات والمهن الشعبية القديمة لاهالي بغداد وساعات وميداليات ونقود تمثل فترات زمنية سابقة .

كما اطلع الوفد على المكتبة البغدادية التي تضم اربعة الاف و (٥٠٠) كتاب و ٥ مطبوعات تاريخية عن مدينة بغداد وقاعة المعروضات الحية التي تضم مشاهد من الحياة المهنية والاجتماعية لاهالي بغداد القديمة .

واثنى امين عام المنظمة في كلمة دونها في سجل زيارات المتحف على الجهود التي بذلتها امانة بغداد في تطوير هذا المرفق من اجل الحفاظ على تراث مدينة بغداد .

ويذكر ان امانة بغداد كانت قد افتتحت المرحلة الاولى للمتحف في الثاني عشر من الشهر الحالي .

واع

زمالات دراسية لحملة شهادة الدبلوم

قررت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي السماح للطلبة الخريجين الحاصلين على شهادة الدبلوم المعادلة للشهادة الاولية من الدول الاشتراكية التقديم للزمالات خارج العراق .

ابلغ ذلك وكالة الانباء العراقية مصدر مسؤول في الوزارة وقال ان الزمالات التي بدأت دائرة البعثات قبول طلبات المتقدمين اليها تشمل (١٦٦) مقعدا في الاختصاصات الهندسية والطبية والطبيعية والبيطرية والاجتماعية والانسانية والعلوم .

واضاف ان المقبولين سيتلقون دراساتهم في (١٩) قطرا عربيا ودولة اجنبية .

واع

احتفال بالذكرى السادسة لزيارة الرئيس القائد لقرية القادسية في بابل

احتفلت جماهير قرية القادسية بالمحافظة الثانية ببابل امس بالذكرى السنوية السادسة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للقرية .

واقيم احتفال بالمناسبة في متوسطة البكر المختلطة حضره السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل للحزب وعدد من المسؤولين .

والقى الرفيق امين سر قيادة فرقة النيل للحزب كلمة اكد فيها بان الاحتفال بهذه المناسبة العظيمة التي جاءت متزامنة هذا العام مع افراحنا بالانتصارات التاريخية على الاعداء الحاقدين سيبقى رمزا خالدا في نفوس ابناء القرية على مر التاريخ وحافزا للمزيد من العطاء على طريق العزة والكرامة مجددا عهد الحب والولاء الدائم والمطلق باسم جماهير القرية لباني نهضة العراق وقائد مسيرته الرئيس المناضل صدام حسين .

جرى بعد ذلك تقديم فعاليات فنية متنوعة واناشيد وطنية تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين والانتصارات البطولية الرائعة لجنده الميامين .

وكان السيد المحافظ قد افتتح معرض النشرات الجدارية الذي اقيم بالمناسبة وضم عددا من اللوحات التي جسدت بطولات جندنا الاشاوس وحب الجماهير والتفافها حول القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

كما زار السيد المحافظ والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل للحزب احدى العوائل التي تشرفت بلقاء القائد خلال زيارته للقرية القادسية في السادس عشر من كانون الثاني عام ١٩٨٣ وقدموا التهاني والتبريكات لها بهذه المناسبة الخالدة .

وزير النقل الاردني يصل بغداد

وصل الى بغداد فجر امس السيد خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات الاردني على راس وفد لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للشركة العراقية الاردنية للنقل البري التي تبدأ اجتماعاتها اليوم . وتناقش الجمعية العمومية على مدى يومين تقريري رئيس مجلس ادارة الشركة ومديرها العام والخطة التشغيلية والموازنة التقديرية للشركة للعام الحالي ١٩٨٩ .

وكان في استقبال الوفد الاردني الشقيق في مطار صدام الدولي السيد محمد حمزه وزير النقل والمواصلات وسفير المملكة الاردنية الهاشمية في بغداد .

واع

وزير التنمية اليمني يصل بغداد

وصل الى بغداد مساء امس الدكتور محمد سعيد العطار نائب رئيس الوزراء وزير التنمية في الجمهورية العربية اليمنية على رأس وفد في زيارة رسمية للعراق تستغرق عدة ايام .

ويرأس الدكتور محمد سعيد العطار خلال الزيارة وفد بلاده في الاجتماعات التمهيدية للدورة الثامنة للجنة العليا اليمنية العراقية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني التي تبدأ اعمالها غدا .

وكان في استقباله في المطار السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير رئيس الجانب العراقي في اللجنة المشتركة بين القطرين ووكيل وزارة التربية نائب رئيس الجانب العراقي وسفير الجمهورية العربية اليمنية في بغداد .

مختصر تصاميم الحديد ...دراسة لمركز الادريسي للانشاءات الهندسية

باشراف قسم الهندسة الانشائية في مركز الادريسي للاستشارات الهندسية التابع لوزارة الاسكان والتعمير تم اعداد دراسة ومختصر تصاميم الحديد باللغة الانكليزية والتي تحتوي على كافة المعلومات التي تخص اعمال تصاميم المنشآت الحديدية وللمقاطع المتوفرة بالاسواق المحلية ...

وتشمل الدراسة فصلين الاول يحتوي ملاحظات عامة عن تصاميم واقتصادية الابنية الحديدية ... والثاني يحتوي على مختلف المواضيع التي تخص اعمال تصاميم الحديد وجداول مواصفات مقاطع الحديد والاجهادات والضغوط المسموح بها ... والدراسة تهم المهندسين العاملين في حقل التصاميم الانشائية او التنفيذ والمقاولات .

وتعد احد نشاطات المركز المهمة في حقل الاعمال الاستشارية ونشر المعلومات العلمية المفيدة التي تساعد على تطوير العمل الهندسي ...

تفقد حملة تطوير مدينة العمارة

التقى الوكيل الاقدم لوزارة الحكم المحلي بالسيد نايه عبدالكريم محافظ ميسان في ديوان المحافظة بحضور اللجنة العليا المشرفة على تطوير مدينة العمارة ..

واستمع السيد الوكيل الى شرح مفصل عن الاعمال المنجزة في دفن المنخفضات واعمال مد المجاري في المناطق السكنية وما انجزته فرق الفيلق الرابع وقوات المدينة المنورة .. بعدها قام السيد الوكيل يصحبه السيد المحافظ بجولة للاطلاع على عمل الفرق الليلية التي يبدأ عملها من الساعة الخامسة مساء حتى الساعة السابعة صباحا .

ويذكر ان العمل يسير على مدى عشرين ساعة في اليوم ليلا ونهارا ومن المتوقع ان ينجز العمل خلال ثلاثة اشهر ابتداء من الثاني من الشهر الحالي .

بدء تنفيذ مشروع استراتيجية العناية بالاطفال

بدات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بتنفيذ مشروع تطوير الستراتيجية الوطنية للعناية النهارية بالاطفال بالتعاون مع مكتب الممثل المقيم لبرنامج التنمية للامم المتحدة .

ويتضمن المشروع الذي سيطبق في دور الحضانة في العراق برنامجا خاصا بالاطفال يسمى بالنشاط الفعال ويعتمد على الاستكشاف الذاتي للاطفال عن طريق الحواس حيث يقدم للاطفال وعلى شكل خطة يومية تبدأ بالتخطيط لما سيقوم به الطفل اثناء فترة اللعب ثم تركيب اللعبة وعملها وتفكيكها واعادتها وتنظيف مكان اللعب تقوم بعدها المديرة او المعلمة بمناقشة الطفل ومحاورته .

ويهدف المشروع الذي سينفذه المركز التدريبي للكوادر العاملة في دور الحضانة الى تنمية قدرات الطفل على اتخاذ القرارات حول ما يريد ان يفعله وكيفية عمله والتخطيط السليم لاستخدام الوقت والطاقة وتنمية روح الانضباط الذاتي وروح الحث والمثابرة والاستكشاف لديه .

وقد تم تجهيز المركز التدريبي للكوادر العاملة في دور الحضانة التابع لدائرة الرعاية الاجتماعية بالمواد السمعية والبصرية المساعدة على تدريب الاطفال على تنفيذ هذا البرنامج .

واع

دائرة التقاعد تمنح فروعها في المحافظات صلاحية نقل الراتب التقاعدي للموظف

منحت دائرة التقاعد مديري فروعها في المحافظات صلاحية نقل الراتب التقاعدي للموظف من محافظة الى اخرى ومن فرع من الفروع المصرفية الى اخر وتنظيم استمارة الحاسبة الالكترونية من قبلهم مباشرة دون الرجوع الى المديرية العامة في بغداد .

وابلغت مصادر الدائرة (واع) ان مديري فروعها منحوا صلاحية تنظيم استمارات الحاسبة الخاصة بالوكالات العامة والوصاية على القاصرين .

واوضح ان هذه الخطوة تاتي لتسهيل عملية مراجعة المتقاعدين وانجاز معاملاتهم .

واع

بحث تطوير الواقع المروري في الانبار

اعدت لجنة تطوير المرور في محافظة الانبار خلال اجتماع راسه السيد عدنان غيدان محافظ الانبار خطة عمل استهدفت تطوير الواقع المروري وحركة السير والمرور على الطرق الرئيسية والشوارع الداخلية لمدن المحافظة .

واشتملت الخطة على اعادة تخطيط اماكن عبور المشاة على الطرق الرئيسية وتاثيثها بالعلامات المرورية الارشادية وتنظيم التقاطعات والجزرات الوسطية (طريق فلوجة) ـ ابو غريب ـ بغداد وتنوير التقاطعات المهمة وتسوية واكساء اجزاء من اكتاف طريق رمادي ـ رطبة وتنظيم مداخل الطرق المؤدية الى المدينة السياحية في الحبانية .

فقدان وثيقة

فقدت الوثيقة المرقمة (١٤٥٥٨) بتاريخ ١٩٨٧/١٠/٢٣ الصادرة عن مديرية الاقامة باسم (محمد لطفي مصطفى) فلسطيني الجنسية فمن يجدها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

وفود مؤتمر المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية تغادر بغداد وتحيي مبادرة القائد المنصور

ثمنت وفود المؤتمر الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية قرار السيد الرئيس القائد صدام حسين باطلاق عدد من الاسرى الايرانيين مسلو لعدد اعضاء المؤتمر الذي اختتم في بغداد يوم الجمعة الماضي .

واشادت الوفود لدى مغادرتها بغداد امس بنتائج وقرارات المؤتمر وشكرت العراق على تضييفه وتوفيره كل المستلزمات التي اسهمت في انجاحه .

فقد غادر الدكتور محمد علي المحجوب وزير الاوقاف المصري والوفد المرافق له والمشير عبدالرحمن سوار الذهب رئيس مجلس امناء الدعوة الاسلامية العالمية والدكتور عبد الكبير العلوي المدغيري وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية المصري .

كما غادر بغداد الدكتور عبدالله الجعلي وزير الاوقاف السوداني والسيد عيسى انكوبيا وزير الداخلي والشؤون الدينية المالي واحمد تيجاني تراوري وزير البحث العلمي رئيس الرابطة الاسلامية في غينيا وكان في توديع الوفود السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية .

وزير الاوقاف يلتقي بالقاضي علي السمان وبوزير البحث العلمي في غينيا

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس بالقاضي علي السمان وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية في الجمهورية العربية اليمنية .

وثمن الوزير اليمني خلال اللقاء مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين باطلاق عدد من الاسرى الايرانيين مسلو للمشاركين في المؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية وقال انها جسدت النهج الانساني لقيادة العراق المستلهم من روح الرسالة الاسلامية وعقيدتها السمحاء .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تنفيذ قرارات المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية الذي عقد في بغداد مؤخرا ودورها في تعزيز العمل الاسلامي المشترك .

كما التقى السيد عبدالله فاضل بالسيد احمد تيجاني تراوري وزير البحث العلمي وسكرتير عام الرابطة الوطنية الاسلامية في غينيا .

وقوم الوزير الضيف عاليا الجهود التي بذلها العراق في انجاح المؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية ووصف قراراته بانها دعم للعمل الاسلامي المشترك وتاكيد لقدرة الامة الاسلامية على مواجهة التيارات المنحرفة الهادفة الى النيل من الدين الاسلامي الحنيف .

وتم خلال اللقاء استعراض السبل الكفيلة بدعم العمل الاسلامي .

مناقشة ورقة عمل بلديات اربيل

اربيل مراسل «الثورة»

عقدت مديرية بلديات محافظة اربيل مؤتمرها السنوي الخامس تحت شعار «نعزز روح النصر والسلام بتقديم افضل الخدمات للمواطنين تحت ظل باني مجد العراق الرئيس صدام حسين» ..

ويناقش المؤتمر ورقة العمل التي اعدتها المديرية والتي تتضمن اعداد مقترح لتنظيم الترميم لمدينة اربيل واستملاك المناطق الواقعة على الشوارع العامة في محال خانقاه والسوق وتعجيل ، واعداد التصميم الاساسي لقضاء شقلاوة وناحية حرير وفتح وتبليط الشوارع الداخلية عن طريق المثاورة بالاليات وتنفيذ مشاريع لتبليط وصيانة الشوارع ومد مجاور على حساب الخطة للعام الحالي بكلفة مليون و ٢٥٠ الف دينار وتنفيذ مشاريع صيانة الشوارع وعلى حساب الميزانية بكلفة ٦٢٠ الف دينار وصيانة الحدائق والمتنزهات بكلفة ١٥٠ الف دينار وتنفيذ مشاريع الهندسة وتطوير المرور بكلفة ٢٠٠ الف دينار وتوزيع خمسة الاف و ٣٠٠ قطعة ارض سكنية على مختلف الشرائح الاجتماعية في مركز المدينة وقضاء شقلاوة وناحيتي صلاح الدين وحرير وانشاء سبعة مبان لدوائر البلدية وتبليط الشوارع الداخلية في المدن الجديدة بكلفة ٤٣ مليونا و ٣٩٠ الف دينارا .

ويناقش المؤتمر ايضا خطة مديريات المحافظة للفترة السابقة والتي تضمنت صيانة وتبليط الشوارع الداخلية ومد مجاري في الاحياء السكنية وتحوير ونصب الاضوية المرورية ورفع الانقاض بكلفة مليون و ٣٦٥ الف دينار وتوزيع ٢٥ الفا و ٨٣٠ قطعة ارض سكنية على المواطنين في مركز المدينة والمدن الجديدة ..

وحضر المؤتمر السيد يحيى الجاف محافظ اربيل والرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب ورؤساء الوحدات الادارية والدوائر في المحافظة وممثلون عن الامانة العامة لادارة البلديات والمصايف لمنطقة الحكم الذاتي .

وزير التجارة يلتقي بالوفد النفطي الماليزي

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس بالسيد تانيري بصير اسماعيل رئيس مجلس ادارة شركة النفط الوطنية الماليزية والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء بحث علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين .

اشارة

ليت شعري !

لو ان باحثا في شؤون الثقافة خطر له ان يتساءل مثلا ، عن مدى اقبال العراقيين على القراءة .. زاد ام نقص فهل هناك جهة معينة ، يستطيع ان يلجأ اليها ليجد عندها الرقم الصحيح والمؤشر الدقيق ؟

حسنا .. من هي هذه الجهة المسؤولة عن رصد الظاهرة وتحديدها ووضع الاجابات على الاسئلة المثارة حولها .

ما هو البحث ، او الدراسة التي يمكن ان تفيد الباحث في هذا المجال وهل يتوفر جهد سنوي لمتابعة هذه الظاهرة ؟ ام ان على من يهمه الامر في سياق بحث يريد اتمامه ، ان يتفرغ لمتابعته بنفسه فيروح يبحث عن :

- عدد قراء الصحف ، ونسبتهم الى الستة عشر مليون عراقي .
- عدد قراء المجلات . الدوريات ؟
- عدد قراء الكتب .. الارقام العليا التي يحققها بيع كتاب ما ؟
- ما هي هذه الكتب ؟ ..
- ما عدد زوار المكتبة الوطنية ؟ .. مكتبات الجامعة ؟ .. المكتبات العامة ؟ .. مكتبات المدارس .. ما مجموع الكتب في هذه المكتبات ؟
- ماذا يقرأ الكبار ؟ ماذا يقرأ الشباب ؟ ماذا يقرأ الاطفال ؟
- ما نسبة الاقبال على الكتب السياسية .. الادبية .. العلمية .. كتب التسلية ؟ .. الخ .
- ماذا يشير اليه الخط البياني لمجمل الظاهرة ؟
- الخ .. الخ .

لقد سقت هذه الاسئلة ، نموذجا لما قد يخطر على ذهن الدارس او المتامل في الحالة الثقافية عندنا ، امام ملاحظات يجري تداولها ، تفيد بان مستوى الاقبال على القراءة ، اخذ في التدني ، قياسا الى التطور الحاصل في حياتنا العامة ، وقياسا الى عدد السكان .. وبشكل خاص لدى الاجيال الجديدة .. بمعنى ان الجيل الصاعد ، لاسباب عديدة ، هو اقل اقبالا على القراءة من الاجيال التي سبقته .. وهي ملاحظة ، ينبغي فحصها ، بعناية ، لانها لو صدقت ، من خلال الدراسة والبحث ، فسيكون ضروريا التقصي عن اسبابها ، ودراسة ما يترتب عليها ، والتوجه الى علاجها ، على قدر ما تتضمنه من اهمية ، في رسم صورة مستقبل الثقافة عندنا .

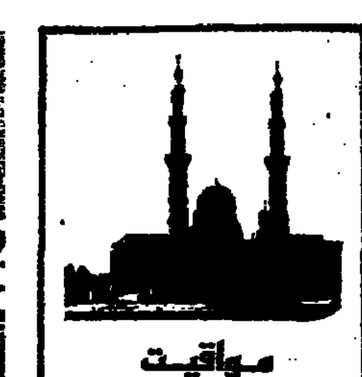
ويبقى السؤال ..

اين يمكن الوقوف على اجابة شافية لهذه الاسئلة .. ام ان على احد ، او جهة ما ، ان تبادر الان للبدء في الدراسة والبحث ؟ ..

اذا كان ذلك صحيحا .. فليت شعري ! .. ما الذي كانت تفعله الجامعات ؟

« جهينة »

صباح الخير



مواقيت الصلاة

- صلاة الظهر ١٨ر١٢
- صلاة العصر ٥٣ر٢
- صلاة المغرب ٢٣ر٥
- صلاة العشاء ٤٣ر٦
- صلاة الفجر ليوم غد ٣٤ر٥
- الشروق ٤ر٧

الى المواطن

لاتتردد في المطالبة ببطاقة الشكوى عند تسجيلك لاية دعوى عند دعت من اجل ضمان عدم فقدان شكواك وتسهيل امر تعقيب القضية لحين احالتها الى المحاكم المختصة ..

مديرية الشرطة العامة

سهرة موسيقية

في الساعة الثامنة من مساء اليوم وعلى قاعة المسرح الوطني تقدم نقابة الفنانين والفرقة الموسيقية التابعة لمديرية موسيقى الجيش بقيادة محمد امين ولمناسبة يوم الفن سهرة موسيقية عراقية منوعة لاشهر الاعمال العراقية مع نخبة من مطربي القطر .

من امثال العرب

- (من اسرع في الجواب اخطأ في الصواب)
- (مقتل الرجل بين فكيه)
- (من يزرع المعروف يحصد الشكر)
- (رب رمية من غير رام)
- (من نظر في العواقب سلم من النوائب)

محمد مرهون كسارة

في سلامة اللغة

(الصيد)

- الصيد (بفتح الصاد) : القنص واخذ الحيوان بحيله.
- الصيد (بكسر الصاد) : (جمع اصيد) : الذي يرفع راسه كبرا ولا يرضى بالذل او الضيم .

(العرض)

- العرض (بكسر العين) : الحسب والشرف
- العرض (بفتح العين) : خلاف الطول
- العرض (بضم العين) : من البحر والنهر : وسطه ، الجانب ، الناحية من السيف او العنق : جانبه من الحديث : معظمه

عدنان سماكة

زيـــارة الى نفـــــر ..

هي واحدة من اشهر المدن والمراكز الدينية والثقافية في تاريخ العراق القديم وتقع اطلالها على بعد (١٠) كم من مركز قضاء عفك و(٣٥) كم من شمال شرقي الديوانية وكان نهر الفرات القديم يشطرها الى قسمين ومازالت اثاره بادية حتى يومنا هذا وتعرف بـ (شط النيل) ويبدو ان اسمها الحالي مشتق من اسمها السومري (نيبور) وتبلغ مساحتها زهاء (١٨٠) مشارة .

وقيل ان التنقيب فيها ابتدا منذ عام (١٨٨٧)م. حين نقبت فيها بعثة جامعة بنسلفانيا الاميركية وكان العالم الاثاري الانكليزي (ليارد) قد سبقها الى زيارة المدينة والاقامة فيها فترة قصيرة سنة (١٨٥١)م.

ومن ضمن ماعثر عليه في التنقيبات عام ١٩٥٠ زقورة ترتفع عن مستوى الارض خمسة عشر مترا يعلوها معبد يتم الصعود اليه من ثلاثة سلالم . ويفهم من تاريخ (نفر) انها كانت سيدة سهل (شنعار) باسره من الوجهة الدينية في سالف العصور حتى احتلال الفرس وهي لم تزاحم مجاوراتها من المدن والممالك الكثيرة في السياسة .. حيث لم تكن عاصمة سياسية لدولة من الدول السومرية او البابلية بل كانت من اعظم المدن المقدسة قديما .

ويذكر عدد من المؤرخين العرب ان مدينة نفر بقيت ماهولة حتى العصر العباسي .. فقد ذكر السمعاني في كتابه (الانساب) انه كانت عند موضعها في العصر الاسلامي بلدة او قرية تعرف باسم (نفر) واورد مذكره ياقوت في معجم البلدان في سبب تسمية نفر ثم ذكر السمعاني عددا من العلماء والكتاب الاجلاء في ايام الدولة العباسية ممن اشتهروا بلقب ـ النفري ـ نسبة الى (نفر) مدينة التاريخ العريق .

معن عبدالاله محسن

سينما

- بابل : المخادعون
بطولة : سهير رمزي ، حسن يوسف
- المنصور : الطبيعي ـ اجنبي
- اطلس : انا
بطولة : مديحة كامل ، فريد شوقي
- الفانوس السحري : الصديق الوفي

ومضة

يرى الحب الوردة ولايرى اشواكها

مثل الماني

كلمات متقاطعة

اعداد علي عامر

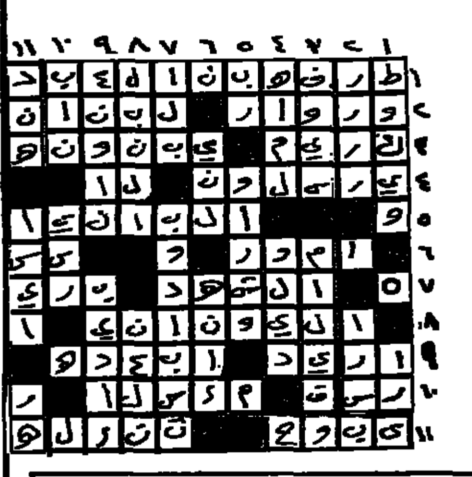
أفقي :

١. احد قادة الفتوحات الاسلامية
٢. نقل تحت الارض ـ اثمان
٣. مدينة باكستانية ـ صبر (م)
٤. عملة عربية ـ رئيس دولة عظمى
٥. ماركة سيارات ـ حصل
٦. لاحق ـ سكان احدى الدول الاوربية (م)
٧. كلمة بلقيس (مبعثرة) ـ امكانية وقدرة (م)
٨. جدها في (بتلر) ـ احدى مدن دولة الامارات العربية (م) ـ جنين (م)
٩. جدها في (بيرو) ـ مشلول ـ ابداعات (م)
١٠. اسفا ـ لقب كاتب ومؤرخ عربي ولد في المدينة المنورة (٧٤٨ ـ ٨٨٢م) له (فتوح الشام)
١١. احد مؤلفات المنفلوطي (م) ـ نافية
١٢. من خلفاء بني العباس (م) + الامين والمخلص (م).

عمودي :

١. روائية انكليزية (١٨١٦ ـ ١٨٥٥م) لها رواية (جين اير)
٢. كلمة (رالي) مبعثرة ـ استغلال وظلم
٣. من اشهر ملوك سلالة بابل (١٧٩٣ ـ ١٧٥٨ ق.م) لقب بـ (السيد العظيم) ـ كهل (م)
٤. كلمة (لبنة) مبعثرة ـ لاعب كروي عراقي سابق
٥. عكس بحري (م) ـ ضياء ـ اداة نصب (م)
٦. ماركة ساعات ـ محافظة عراقية تبدل مع ابدال الحرف الاخير
٧. جدها في (نهاوند) ـ صاحب مهنة حرة
٨. عاصمة افريقية
٩. شعر ـ حضارة عظيمة اقامها العرب في اوربا (م)
١٠. قائد عربي هزم الفرس في معركة القادسية
١١. حصلوا ـ الشبيه او النظير
١٢. احد افلام الفنان الراحل عبدالحليم حافظ مع الفنانة نادية لطفي (م)

حل الشبكة الماضية



الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد التي تبدا خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :

الحكمة ـ مدينة المنصور مقابل نادي الكرخ الرياضي
الاعتماد ـ مدينة صدام شارع قائد النصر
ابتسام صبحي ـ الكرادة الشرقية قرب مديرية الاقامة
الابتسام ـ الغزالية قرب جامع الحمزة

نشاهد معا

القناة الاولى
- القرآن الكريم
- مسلسل للاطفال
- هواياتك العلمية
- البيئة والحياة
- افلام كارتون
- اغان عربية للاطفال
- الجريدة التلفزيونية
- لغتنا الجميلة
- السلامة العامة
- عرض الانباء
- منوعات غنائية
- الرياضة في اسبوع
- المسلسل العربي اليومي الراية البيضاء

تمثيل : سناء جميل ، جميل راتب ، سيد زيان ، سمية الالفي

القناة الثانية
- الفترة العلمية
- تقرير رياضي
- البرنامج الفارسي
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- المسلسل اليومي بارك جيم
- الحقيبة المصورة
- ساعة مع النغم
- مسرحية السهرة

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف : بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
ص . ب : ٢٠٠٩

اسعار الجريدة خارج العراق

بريطانيا	20 P
اسبانيا	30 Pts
اليونان	15 Dl
فرنسا	2F . 7F
ايطاليا	300 Lit
المغرب	1 . 00 Dr
مصر	0 . 30 M . 1

هواتف

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

استفتاء الثورة

عزيزي القارىء ـ عزيزتي القارئة .

توطيدا لوشائج المودة بين الجريدة والقراء . وانطلاقا من مبدا مشاركة الجماهير مسؤوليها . وايمانا باهمية آراء القراء .. تقوم الجريدة باجراء هذا الاستفتاء . الذي يتيح لها امكانية الوقوف على آراء قرائها . مما يوفر مسحا شاملا لها ولابوابها وصفحاتها يضعنا امام مهمات تطويرها بالاستناد الى نتائج هذا الاستفتاء

وفي ما يلي اسئلة الاستفتاء . الرجاء اقتطاعه بعد كتابة الاجوبة وارساله على العنوان التالي [بغداد ـ ساحة عقبة بن نافع ص ب ٢٠٠٩ . جريدة الثورة . استفتاء .]

ملاحظة ـ ضع علامة / امام الحالة التي تراها صحيحة ..

المحافظة . ________
القضاء . ________
الناحية او الوحدة . ________
الجنس : ________
المهنة : ________
التولد : ________

الحالة العلمية .
- يقرا ☐
- يقرا ويكتب ☐
- ابتدائية ☐
- متوسطة ☐
- اعدادية ☐
- دبلوم ☐
- بكالوريوس ☐
- ماجستير ☐
- دكتوراه ☐

اي الابواب تفضل لدى مطالعتك الجريدة ؟ ________
اي الابواب دون المستوى المطلوب ؟ ________
اي الزوايا تريد استحداثها . الغاءها . تقنينها ؟ ________
اريد استحداث زاوية . ________
اريد الغاء زاوية : ________
اريد تقنين زاوية : ________

هل تطالع الجريدة ؟
- باستمرار ☐
- بين فترة واخرى ☐

بم تبدا عند قراءتها :
ابدا بقراءة الصفحة ________

مارايك بالمستوى العام للجريدة ؟
- جيد جدا ☐
- جيد ☐
- وسط ☐

اذا كان (وسط) فما الاسباب . ________

ما رايك بالصفحات التالية .
- دراسات . ________
- شؤون تربوية : ________
- ثقافة . ________
- الفكر ________
- كتابات تاريخية . ________
- الثورة والجماهير ________
- تحقيقات ________
- صباح الخير ________
- رياضة وشباب ________
- الانسان والمعرفة ________
- الجذور : ________
- تقارير اجنبية : ________

هل ترى ان الصفحة الاخيرة محطة استراحة وتغطي الوان الحياة كافة .. ام تقتصر في تغطيتها على لون معين ؟
____

هل ترى ان من المفيد تخصيص صفحة للتتمات فقط ؟
____

هل ترى جدوى من تنظيم استفتاء عن احداث العام او شخصية العام او شيء اخر ؟
____

هل تطالع الجريدة ايام العطل الرسمية ؟
- نعم ☐ لماذا ________
- لا ☐ لماذا ________

هل تقرا جريدة يومية اخرى ؟
- نعم ☐ لماذا ________
- لا ☐ لماذا ________

هل تقرا جريدة يومية عربية ؟
- لا ☐
- نعم ☐ وما ابرز ما يشدك اليها ؟ ________

هل لديك نشاطات ترغب المشاركة بها في الجريدة ؟
- لا ☐
- نعم ☐ وما الاسباب التي تمنعك من المشاركة ؟ ________

اي الوسائل تجدها افضل في التوزيع ؟
- الدار الوطنية ☐
- مكتب اهلي ☐
- مكتب خاص بالجريدة ☐
- ولماذا : ________

هل لديك ملاحظات عن حجم الجريدة
وخطوطها ________
وصورها . ________
ورسومها الساخرة (الكاريكاتير) : ________

هل لديك ملاحظة بخصوص الاعلانات التي تنشر في الجريدة ؟
____
وهل ترى فيها مزاحمة لموادها ؟ ☐
او بعدا عن مسارها ؟ ☐

هل تجد ضرورة باصدار هدية ولو مرة في السنة ؟
- لا ☐
- نعم ☐
- وماذا تتضمن : ________

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل







في محافظة النجف

زراعة مساحات واسعة بمحصول الرز

ازدهار الزراعة شعار ترفعه دائما المؤتمرات الزراعية وتهتم بتنفيذه عبر الخطط الموضوعة له كونه (الزراعة نفط دائم) ... وفي هذه الايام الجميلة من عراقنا الحبيب التي تزهو بالخضرة والاشجار المثمرة تشهد محافظة النجف تطورات كبيرة في مجال الزراعة وتنفيذ العديد من المشاريع الاروائية التي تؤمن مصادر مائية ثابتة لمساحات شاسعة من الاراضي واينما تتجه في ارض النجف تجد نموا غير طبيعي في محصول الرز كونها المحافظة الاولى في هذه الزراعة حيث تشكل نسبة ٥٢٪ من محصول الرز في القطر بالاضافة الى زراعتها بالمحاصيل الزراعية الصيفية والشتوية . واستثمار مساحات زراعية اوسع من ذي قبل وباساليب اكثر تطورا خاصة ان القطاع الزراعي عموما حظي باهتمام خاص من السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لما لهذا القطاع من اهمية في دعم اقتصادنا الوطني ونحن اليوم اذ نفخر بتحقيق النصر النهائي ونباهي الدنيا بما حققه مناضلو التصنيع العسكري بابداعاتهم الرائعة وكان اخرها تقاطع فاو (١) .. ان كل هذا يترجم لنا حالة النصر القائمة في وطننا العزيز .

الرز محصول كبير في النجف

وفرع زراعة وري النجف كقطاع مهم استطاع ان يواكب حالة النصر من خلال مليؤيه في توفير الحصص المائية وتنفيذه العديد من المشاريع الاروائية . وبغية التعرف على المؤشرات الزراعية والمشاريع الاروائية التي شهدتها المحافظة التقت «الثورة» بالسيد باسم عبدالرزاق محمد مدير زراعة وري النجف الذي حدثنا قائلا :ـ تعد محافظتنا متخصصة ومتميزة بزراعة محصول الرز وهو من المحاصيل الاستراتيجية وقد اولت الاجهزة الزراعية في محافظتنا اهتمامها الكبير في التوسع بزراعة هذا المحصول افقيا وعموديا . حيث وضعت البرامج العلمية وادخال احدث الطرق في الزراعة ومنها الزراعة الرائدة والميكانيكية وقد حدثت طفرات نوعية في هذا المجال في الوقت الذي كانت الزراعة البدائية سائدة لدى الفلاح في المنطقة فقد حقق القطاع الزراعي في هذه المحافظة بعد عام ١٩٧٦ والاعوام اللاحقة انجازات مهمة للارتفاع بحجم الانتاج وخاصة محصول الرز حيث كان معدل غلة الدونم قبل عام ١٩٧٦ (٤٠٠) كغم للدونم الواحد ارتفع الى (٨٥٠) كغم خلال عامي ٨١ ـ ١٩٨٢ وهذا ناتج عن استعمال احدث الطرق العلمية في الزراعة اضافة الى زيادة كمية المحصول من خلال توسيع الرقعة الزراعية .

والذي وصل الى (١٦٦) الف دونم خلال هذا العام وبالوقت كانت المساحات بحدود (٩٠) الف دونم ونتوقع حصول زيادة في معدلات غلة الدونم خلال هذا العام وهذا ناتج عن استخدام الاسمدة الكيمياوية وفق نسب علمية واستعمال المبيدات الكيمياوية لمكافحة الادغال .

استعمال الاسمدة والبذور

وفي مجال التجهيزات والاسمدة والبذور والمكائن فقد حصل تطور ملموس في هذا المجال من خلال التوسع الحاصل في استخدام احدث المستلزمات التي يحتاجها الفلاح من اسمدة ومبيدات وبذور والاليات الخاصة بالعمليات الزراعية ومنها الحاصدات والساحبات ويملك الان القطاع الخاص (٩٧) حاصدة اضافة الى بيعه خلال هذا العام (٣٠) حاصدة كذلك يملك (٦٤٠) ماكنة زراعية اضافة الى بيعه (٢٢) ساحبة خلال هذا العام ومن النوع ذات القوة الحصانية العالية وهناك خطة واسعة لبيع الفلاحين والمزارعين اعدادا اخرى من الساحبات والحاصدات خلال الاعوام القادمة .

اما التسويق الزراعي فقد كان يتعرض للكثير من المشاكل ومنها الخزن والوسطاء والذي يؤدي الى تعرض الحاصل الى التلف في اكثر المواسم الا انه تم تجاوز الكثير من هذه السلبيات عن طريق بناء الكثير من المسقفات والمخازن وفي مناطق متعددة من المحافظة وتم دعم اسعار الشلب بشكل كبير مما شجع اغلب الفلاحين والمزارعين بالاعتناء بالحاصل لغرض حصولهم على المكافئات المغرية ومن جراء الاجراءات السليمة وحصر مسالة التسويق بالقطاع الاشتراكي فقط مما ادى الى تجاوز الكثير من الاشكالات والخسائر التي كان يتعرض لها الفلاح والمزارع وخلال عامي ٨٧ ـ ٨٨ تم تحويل التسويق الى وزارة التجارة وتم تسليم اكثر المراكز التسويقية والمسقفات والمخازن الى وزارة التجارة لغرض الاستفادة منها في عمليات التسويق .

وقاية المزروعات

واضاف السيد مدير الفرع قائلا وتتم سنويا تغطية كافة المساحات التي يتم زراعتها بالمكافحات الوقائية لغرض الحد من ضرر الامراض النباتية ومن خلال توفير كل المستلزمات المطلوبة من مبيدات وتقديم الخبرة والمشورة الفنية للفلاحين والمزارعين وبشكل مجاني وهناك عمليات مكافحة تتم بواسطة الطائرات سنويا لمكافحة مرض دوباس النخيل والحميرة وكذلك تم وضع خطة متكاملة لغرض مكافحة الدنان الذي يصيب محصول الرز وهذا ماتحقق فعلا ومن خلال شمول كافة الاراضي المزروعة بالشلب حيث تم توفير المبيدات المطلوبة لمكافحة الدنان وقد تم توزيع (٣٩٨) طنا من مبيد الاستام اف/٣٤ وقد تحققت نتائج ايجابية لمحصول الشلب وان هذا الموسم يدلل على مدى حصول الفلاح والمزارع على انتاج جيد ووفير وان اهم ماتحقق في مجال المكافحات النباتية هو حصول وعي كبير لدى الفلاحين والمزارعين وهذه جاءت نتيجة الارشادات المتواصلة والمتابعة الميدانية المستمرة وخلال هذا العام تم وضع كافة الامكانيات المتاحة لغرض الحد من ظاهرة انتشار الجراد الصحراوي وقد تحققت نتائج جيدة في هذا المجال وذلك من خلال تحضير فرقتين وارسالها الى المناطق الحدودية مع توفير كل مستلزمات المكافحة وكذلك توفير ثلاث طائرات لغرض معالجة اي طارىء قد يحدث وهناك استعدادات لمواجهة اي طارىء خلال الاشهر القادمة لغرض القضاء على الجراد ضمن محافظتنا .

استغلال الاراضي الزراعية

واكد السيد حسن شاطي عبد رئيس قسم الاراضي حديثة قائلا تنفيذا لتوجيهات قيادة الحزب والثورة باستغلال جميع الاراضي الزراعية فقد تم تاجير العديد من المساحات المعلنة والمتعاقد عليها ضمن التعليمات والقوانين حيث تم التعاقد على (٩٨) الفا و(٥٢٥) دونما فيما بلغت المساحات المؤجرة الى المزارعين والفلاحين بموجب قانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ (١٨) الفا و(٣٣٠) دونما والتي تم اعلانها بالمزايدة العلنية على مراحل او المساحات المؤجرة بعقود موسمية فقد بلغت (٩) الاف و٤٢٨ دونما وتؤجر موسميا لعدم توفر الحصة المائية لها كما تم تاجير مساحات شاغرة غير مزروعة سابقا تقع على طريق كربلاء ـ نجف والواقعة على الجانب الايسر وفي ضوء التوجيهات الاخيرة لديوان الرئاسة بالتعاقد على خمسين دونما لكل فلاح او مزارع بعقد دائمي بموجب القانون اعلاه ولغرض تنفيذ التوجيه الخاص باكساء الطرق العامة وتجميلها من خلال زراعة اكتاف الطرق فقد بادر فرعنا بتاجير مساحات بهذا الاتجاه وحصل تجاوب كبير من المواطنين حيث بلغت المساحات المؤجرة لحد الان وابرمت عقودها (٢٣٤٠) دونما والعمل مستمر لاكمال بقية العقود وقد اعتمد فرعنا بتوجيهات ديوان الرئاسة ونجاح استغلال الجانب الايمن من الشارع ونجاح التجربة حيث بادر لتعميمها على الجانب الايسر . وهنالك مساحات صغيرة تصل الى خمسة دونمات وحماية لها من التجاوز ولزيادة الرقعة الزراعية ولمعالجة الحالات المتبقية من قانون ١١٧ لسنة ١٩٧٠ التي لم يتم من خلال ابرام عقود مع الفلاحين لالغاء المجلس الزراعية ولايقاف العمل بهذا القانون توجه فرعنا لمعالجة هذه المساحات الصغيرة والمتناثرة والمزروعة حاليا بتاجيرها للفلاحين ببدل ايجار سنوي وعقد سنوي قابل للتجديد سنويا وقد بلغت المساحة المؤجرة بهذا الاتجاه (٤) الاف و(٦٧١) دونما بعد ان تحصل الموافقة على ذلك والمساحات المتعاقد عليها وضمن التعليمات اعلاه بلغت (٥٧) الفا و٩٥٧ دونما موزعة عليها وهناك مساحات متعاقد عليها كاستصلاح بموجب قانون ٢٢٠ لسنة ١٩٧٤ بلغت (٥٠٧٧) دونما وبمقدار ٤٨٩ عقدا وتم تمليك مايقارب ١٤٠ عقدا .

مشاريع اروائية

وقد شهدت محافظة النجف انجاز العديد من المشاريع الاروائية وعن هذه الخطط والمشاريع نلتقي بالسيد علي نعمة عبيد الذي حدثنا قائلا لقد قام الفرع ومنذ ثمانية اعوام باعمال استثنائية وفي كافة المجالات المتعلقة بتوفير المياه اللازمة للارواء بواسطة تطهير الانهر حيث حظيت محافظة النجف بعدد من المشاريع الكبرى في اعمال الري واعمال الصيانة وتشغيل مشاريع الري استمرت على قدم وساق من اجل انجاز الخطط الزراعية الشتوية على الوجه الاكمل وتطوير الخطط الزراعية للسنوات القادمة وقد شملت المشاريع تنفيذ مشروعين حيويين هما مشروع مبزل الخسف الذي بواسطته تم تجفيف منخفض هور صليب واستصلاح الاراضي داخله وزراعتها بمحصول الرز حيث بلغت المساحة المجففة والمزروعة بالرز (١٠) الاف دونم وبانتاج سنوي قدره (٦) الاف و٥٠٠ طن من الرز العنبر وقد نفذ المشروع بواسطة التنفيذ المباشر .

وقد اكملت المرحلة الاولى من مشروع عملاق صوري كفل ـ شنافية وقد تم انشاء ثلاثة نواظم على صدر نهر الطرة والعزامية والشاهرية وناظم الهاشمي والرمل واللواح مع عبارة على نهر الجفيرة والحيدري وثلاثة منافذ على نهر الليثاوي والتوبي والمكير وانشاء اربعة نواظم على صدور فرعي نهري الاعمى وام التمن وثلاثة جسور للسيارات على مبزل الاخباري وكشخيل والخماسي وجسر المشاة على مبزل الجماعية وجسر للسيارات على نهر الدبينية في المشخاب وانشاء نواظم على صدر نهر الخماسي وابي شيخ مشهد وابي نعمان والكاظمي وعلى صدر نهر العارفي وثلاثة عشر جسرا للمشاة في مواقع متفرقة من المحافظة .

كما ويقوم الفرع بتنفيذ اعمال لصيانة وتشغيل شبكات الري والبزل القائمة سنويا .

مشاريع للثروة الحيوانية

وعن الانجازات التي تحققت في مجال الثروة الحيوانية التقينا بالدكتور علاء محمد عبدالرضا مدير قسم البيطرة وخدمات الثروة الحيوانية الذي حدثنا قائلا من الانجازات التي تحققت في مجال الثروة الحيوانية هي نشر السبل العلمية المتطورة في مجال تربية الحيوان وخاصة بين مربي الحيوان في كافة ارجاء المحافظة وحتى المناطق الحدودية كما عملنا على تنمية الثروة الحيوانية واسهمنا الى حد معين في ايجاد الحلول لبعض المعوقات التي كانت تؤثر على عملية تنمية الثروة الحيوانية وذلك من خلال الخدمات الارشادية واتباع مخطط علمي مدروس على تغطية مناطق المحافظة بالمعالجات والتلقيحات الوقائية والاصطناعية وهناك (٩) مستوصفات بيطرية موزعة على مناطق المحافظة اضافة الى المستشفى البيطري الى جانب القيام بحملات التلقيحات وحسب مايظهر من الامراض في المناطق الحدودية ويتم التلقيحات وبشكل مجاني ولاكثر الحالات اضافة الى ذلك تم العمل بانشاء مشاريع لتربية الدجاج وبحيرات الاسماك وبشكل واسع وتقديم كل مامطلوب لانجاحها وهناك خطة واسعة خلال هذا العام لانشاء حقول ذات طاقات كبيرة بحدود (٥٠) الف فرخة لتربية الدجاج ودجاج الامهات وقد تم تخصيص ارض لهذه المشاريع وهناك من تقدم من القطاع الخاص لتنفيذها ونتوقع ان نحصل على طفرات كبيرة في مجال توفير اللحوم البيضاء والبيض خلال هذا العام وقد قام القسم بالاشراف على معامل العلف ومتابعة هذه المعامل لغرض تطبيق النسب الصحيحة لانتاج العلف الخاص بالدواجن من خلال الزيارات الميدانية واخذ النماذج لغرض تحليلها وتحديد نسب المواد المستعملة وتوجيه الارشادات بذلك ومتابعة بحيرات الاسماك وتوفير المستلزمات الضرورية لهذه البحيرات من خلال التنسيق والتعاون مع الدوائر ذات الاختصاص لتوفير هذه المستلزمات وقد بلغت حقول دجاج اللحم (١٤٠) حقلا وثلاثة حقول امهات بيض المائدة اضافة الى مشروع دواجن الكوفة و(٧٠) بحيرة اسماك .

● محمد عباس الطالبي



● استغلال الاراضي الزراعية في جميع انحاء المحافظة من اجل دعم الاقتصاد الوطني .

● مشاريع اروائية تسهم في زيادة الانتاج الزراعي .





٣٠ اعـــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الى منتسبي الدولة/والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين خلال (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها بالقانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة بابل مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في ديوان المديرية المذكورة الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة نشر الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمصاريف المترتبة على ذلك ..

ع/وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة
مامون رشيد عاكف

رقم العقار	المساحة	القيمة الكلية	الاوصاف
٢٦٨ / ٩ـدهدوانه	٢م١٧٨ / ٥٢	ـ/ ٤٠٠ / ٨٠٣٣ دينار	ارض الدار المفرزة الى دارين بصورة غير رسمية وتحتوي كل دار على ثلاث غرف وحمام ومطبخ ومرافق صحية
٣٧/١٩ م ١٩ / المهناوية	ـ/٢م٢٦٥	ـ/ ١٠٦٢٥ دينارا	ارض الدار مفرزة الى دارين بصورة غير رسمية وتحتوي كل دار على اربع غرف وساحة مكشوفة ومرافق صحية ومطبخ وحمام .
١ / ١٥٤م ١٩/المهناوية	٢م١٦٠	ـ/ ٧٢٠٠ دينار	ارض الدار المفرزة بصورة غير رسمية تحتوي كل دار على اربع غرف ومساحة وحمام ومطبخ ومرافق صحية تحتاني وغرفة فوقاني .
١٩ / ٢٤٢ كذا	٢م١٩٧ / ٤٥	٨٥٣٦ / ٢٥٠ دينار	ارض الدار مفرزة الى دارين بصورة غير رسمية وتحتوي كل دار على هول وثلاث غرف ومساحة ومرافق وحمام ومطبخ والثانية تحتوي على اربع غرف نوم ومساحة مكشوفة ومطبخ ومرافق صحية
١٩ / ٩٠ =	٢م٢٠٠	ـ/ ١٠٠٠٠ دينار	ارض الدار مع بنائها تحتوي على هول وثلاث غرف ومطبخ ومرافق صحية وحمام .

اعـــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى الى المواطنين كافة خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في محافظة ديالى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في ديوان قائممقامية قضاء الخالص الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان وعلى المشتري اجور النشر وكافة المصاريف الاصولية .

عـ/وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة
مامون رشيد عاكف

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة م/اولك/دونم	القيمة المقدرة ف د	الاوصاف
[illegible] جيزاني الجول	٢٠ر٦٨	ـ ر٥٠٠٠٠	اراضي زراعية تسقى سيحا تقع خارج حدود البلدية (غير مستغلة)

محافظة كربلاء
لجنة البيع والايجار الاولى

اعـــلان

تعلن محافظة كربلاء/لجنة البيع والايجار الاولى عن بيع المواد المستهلكة والفائضة عن الحاجة المبينة ادناه بالمزايدة العلنية ولمدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان فعلى الراغبين ... الحضور في كراج الادارة المحلية في الساعة الثالثة بعد الظهر مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من مبلغ الضم وتكون اجور المناداة محل المشتري .

معاذ اسماعيل حقي
ع/محافظ كربلاء
ورئيس مجلس المحافظة

نوع المادة واوصافها	العدد	نوع المادة واوصافها	العدد
دولاب حديدي	١٠	ميز حديد	٥
دولاب كبير حديد	١	بوفية خشب صغيرة	١
مبردة هواء	٨	قنفة	٣
كرسي خشبي قنفة	٣	دولاب خشب صغير	٢
كرويته خشب	٢	كرسي حديد	٢
كرسي خيزران	٣	براد ماء	٤
مروحة عمودية	١	مدفئة غازية	٢
ميز مبردة خشب	١	ميز مبردة جديد	١
تانكي ماء كبير	٣	ابواب حديد	٤
كرسي خشب	١	محرك مارسيدس البي	١
مواد مستهلكة للسيارات	كمية	شيش حديد تسليح	كمية ٢٣٪ وطن

محكمة بداءة المدينة
العدد ٨٤٩/ب/٨٨
اعـــلان
اقام المدعي طاهر علي يوسف الدعوى لدى هذه المحكمة والتي يطلب تبديل اسم ابنته (هناء) وجعله (نوال) عليه قررت المحكمة نشر طلب التبديل في احدى الصحف المحلية اليومية فمن له علاقة او اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال فترة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر الدعوى وفق الاصول .
القاضي
حسن راشد علي

محكمة بداءة العمارة
اعـــلان
المدعي / محيسن غانم سابط
المدعى عليه/مدير الاحوال المدنية في العمارة اضافة لوظيفته
اقام المدعي (محيسن غانم سابط) الدعوى البدائية المرقمة (٤٢ / ١٩٨٩) في هذه المحكمة طالبا تبديل اسمه وجعله (محسن غانم سابط) بدلا من (محيسن) استنادا للمادة (٢٢) من قانون الاحوال المدنية رقم/ ٦٥ لسنة/ ١٩٧٢ اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية ..
فعلى من له علاقة او اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستستمر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .
القاضي الاول
عبدالرزاق خطار الساعدي

محكمة الاحوال المدنية في الكرخ
اعـــلان
اقامت المدعية عفرة حسب سعود الدعوى المرقمة ٦٧/١٩٨٩ في محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على المدعى عليه امين السجل المدني في بغداد الجديدة اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل لقبها وجعله العبادي بدلا من المجمعي استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .
القاضي
كامل القيسي

محكمة بداءة كربلاء
العدد ـ ١٤٤١ / ب / ١٩٨٨
اعلان الى المدعى عليهم
١ ـ معصومة علي
٢ ـ محمد حسين رضا باقر
اصدرت هذه المحكمة قرارها المؤرخ في ٢٨ / ١٢ / ١٩٨٨ القاضي بالحكم بازالة شيوع العقار المرقم ١٢٢ المخيم رقم الباب ١٢٢،١٢٤ / ٢٠ بيعا بالمزيدة العلنية وتوزيع البدل على الشركاء كل بنسبة سهامه في العقار المذكور ولدى اصدار الدعوتية اليكم لتبليغكم اعيدت غير مبلغة ومشروحا عليها بانكم مجهولي محل الاقامة عليه اقتضى تبليغكم بواسطة الصحف المحلية ولكم حق الاعتراض والتمييز وبعكسه يعتبر القرار مكتسب الدرجة القطعية .
القاضي
محمد قاسم الجنابي

فقدان هوية
فقدت الهوية المرقمة ٥٤٥/ص والصادرة من نقابة الصيادلة باسم الصيدلي (عدنان يونس خلف العزاوي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية المرقمة ٣٣٧ في ١ / ١٠ / ١٩٨٧ الصادرة من اعدادية الصقلاوية المهنية باسم (محروس علي محمد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

مفقودات
فقد جواز السفر الصادر من جمهورية السودان/ الخرطوم والمرقم ٦٤٥٨٢ في ١٣ / ١٢ / ١٩٨٣ وبطاقة شخصية وبطاقة دخول الى العراق وبطاقة فحص الدم واجازة سوق وجميعها باسم (عبدالله احمد عبدالله) فمن يعثر عليها تسليمها للسفارة السودانية مشكورا .

فقدان اجازة سوق
فقدت اجازة السوق المرقمة ٦٦٠٥ والصادرة من مديرية مرور صلاح الدين باسم (عبدالستار حسين محمد) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر الصادر من المملكة الاردنية الهاشمية/ اربد باسم (سامي محمود عبدالرحمن ابو صفت) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة الاردنية مشكورا .

فقدان اجازة استيراد
فقدت اجازة الاستيراد المرقمة ب / ٢٤٥٥٩ / ١٩٠٦١١ في ١ / ٨ / ١٩٨٨ والصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم (غريب احمد علي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

اعـــلان (٢) لسنة ١٩٨٩

بناء على نكول المزايد الاخير لشراء الاليات ادناه يعلن فرع زراعة وري ذي قار عن اجراء مزايدة علنية لبيعها بتاريخ ١ / ٢ / ١٩٨٩ الساعة العاشرة صباحا وفي بناية شعبة الاليات فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة والحضور في الموعد والمكان اعلاه مستصحبا معه التامينات القانونية وسيتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والدلالية ....

١ـ كريدر كوماتسو / ١٩٨٠
٢ـ كريدر مسيبوبيشي / ١٩٧٨
٣ـ شفل كتربلر / ١٩٧٥
٤ـ حفارة سلكية / ٢ / ١٩٦٧

سالم نعمة كرم
مدير فرع زراعة وري ذي قـــار

اعـــلان

يسر منشأة اليرموك العامة ان تعلن عن تلبية احتياجات القطاعين الاشتراكي والخاص من العدد الفولاذية لكافة انواع المكائن الانتاجية ، فعلى الراغبين بالحصول على مثل هذه العدد تقديم كشف باحتياجاتهم الى المنشاة مباشرة معززا بالمخططات الفنية اللازمة ....
وشكرا .
المدير العام/وكالة

رئاسة جامعة البصرة
لجنة البيع
اعـــلان

توجد في جامعة البصرة مزايدة علنية لبيع المواد الاحتياطية الفائضة عن الحاجة بسبب بيع السيارات وادوات احتياطية للمعابر العائدة لها هذه المواد نوع السيارات لايلند ، اوام ، شفروليت بيك اب ، بيجو صالون ، مرسيدس اسعاف ، كرونا ، سوبر .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في يوم المزايدة بتاريخ ٢٥ / ١ / ١٩٨٩ الساعة العاشرة صباحا في موقع الجامعة في باب الزبير/ مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية وان ترفع المواد خلال اسبوعين .

اسعد جلال صالح
مساعد رئيس الجامعة

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
شعبة المناقصات

اعـــلان

مناقصة اكساء طريق فلوجة ـ ثرثار ابتداء من مفرق طريق ذراع دجلة ولمسافة ٣٠ كم باتجاه الثرثار .

رقم ٥

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (السادس) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية:ـ

اولا: على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (٥٠) دينارا نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية:ـ

١. هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات .
٢. هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ .

ثانيا: تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور/لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم واسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية:ـ

١. خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين بمبلغ (٢٠٠٠٠) دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق من مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور .
٢. شهادة ضريبة الدخل وهوية تسجيل المقاولين العراقيين .
٣. قائمة بالاعمال المماثلة المنفذة والاعمال قيد التنفيذ حاليا والجهة التي تنفذ لها .
٤. قائمة باعداد وانواع وحالة المعدات والمكائن والمعامل والسيارات التي ستستخدم في العمل .
٥. وصل شراء وثائق المقاولة .

على مقدم العطاء ملاحظة ما يلي :ـ

١. تكون مدة التنفيذ (٧٥) يوما .
٢. الغرامة التاخيرية (٩٠٠) دينار لليوم الواحد .
٣. آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ٢٢ / ١ / ١٩٨٩ وكل عطاء يقدم بعد الموعد المذكور يهمل ، واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة وفي نفس الساعة المذكورة .
٤. تعتبر العطاءات نافذة لمدة اربعة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة .
٥. تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء .
٦. الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

المدير العام وكالة

اعلان رقم ١٤٢ / ١٩٨٨

صادر من الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتحميل ونفاض المعلبات في محافظة الانبار لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون / مقابل فندق عشتار شيراتون او من فرعها في الانبار بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من ذوي الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتاييد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها .. (عشرة الاف) دينار تدفع نقدا او يرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في الانبار بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المعلبات في محافظة الانبار لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت المصادف ٢٨ / ١ / ١٩٨٩ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا . وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

ع/المدير العام

هكذا في الاصل

اعلان

تأسيس شركة مساهمة مختلطة

تعلن لجنة السياحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة باسم (شركة فندق عشتار / شيراتون) برأسمال قدره (٥٠،٠٠٠،٠٠٠) دينار/خمسون مليون دينار ارضا وبناء بما فيها الموجودات المخزنية ولاتشارك الدولة في مجلس ادارتها .

وتشمل الشركة مايلي :-

١ - ارض بمساحة (١٥٨٦٢،٨١) م ٢ والواقعة على شارع السعدون من جهة وتطل على جبهة ابو نواس من الجهة الثانية .

٢ - الفندق بمساحته المسقفة والبالغة (٤٧٧٠٠ م٢) و (٦٠٠٠ ر -) م ٢ مواقف سيارات وحدائق خارجية .

٣ - يتكون الفندق من (٢١) طابقا مع سرداب ، بسعة ٣١٠ غرفة مزدوجة واجنحة مجهزة بوسائل الترفيه وكامل الخدمات .

لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين بالمشاركة في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ٢ / ٢ / ١٩٨٩ .

اعلان

تأسيس شركة مساهمة مختلطة

تعلن لجنة السياحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة باسم (شركة فندق البصرة / شيراتون) برأسمال قدره (٢٨،٠٠٠،٠٠٠) دينار ثمانية وعشرون مليون دينار ارضا وبناء بما فيها الموجودات المخزنية ولاتشارك الدولة في مجلس ادارتها .

وتشمل الشركة ما يلي :-

١ - ارض بمساحة (٢٦٩٢٤) م ٢ في البصرة والواقعة على القطعة (١ / ١٧٥) مقاطعة الكزارة والمطلة على شط العرب .

٢ - يتكون الفندق من سبعة طوابق بمساحة بناء قدرها (٣٠٠٦٣ر-) م ٢.

لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين بالمشاركة في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا لغرض ملء الإستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ٢٨ / ١ / ١٩٨٩ .

الشركة العامة لانتاج وتسويق اللحوم

مساهمة مختلطة

اعــلان

تعلن هذه الشركة عن الدرجات الوظيفية الشاغرة فمن تتوفر فيه الشروط المبنية ازاءهاتقديم طلبه الى قسم الذاتية في ديوان الشركة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢١ / ١ / ١٩٨٩ مستصحبين معهم الوثائق المطلوبة وسيكون موعد اجراء المقابلة للمتقدمين الساعة العاشرة من يوم السبت الموافق ٢٨ / ١ / ١٩٨٩ وافضلية القبول للذكور .

ت	عنوان الوظيفة	عدد الدرجات الشاغرة	التحصيل العلمي
١.	م. امين مخزن	٥	دبلوم مخازن /خريج معهد الادارة فرع المخازن

اعــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين وكافة المواطنين خلال مدة (٣٠ /يوما) تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة / ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مديرية عقارات الدولة في البصرة للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة العلنية في مديرية عقارات البصرة الساعة الواحدة بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع / وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة
مامون رشيد عاكف

تسلسل العقار	جنسه ومساحته	القيمة المقدرة	اوصافه
٢ / ١٢٤ كوت الحجاج	دار (١٠٠١) م٢	١٠٠٠٠٠ر- دينار مئة الف دينار	دار مشيدة من الطابق ومبلطة بالكاشي ومسقفة بالكونكريت المسلح تحتوي على هول وغرفة استقبال وغرفتي منام ومطبخ في الطابق الارضي واربع غرف منام في الطابق العلوي .
٤١/ [illegible] السيف	دار (١٤٢/٣٠) م٢	٣٠٠٠٠ر - دينار	دار مشيدة من الطابوق والخشب ومسقفة بالخشب تحتوي على اربعة حوانيت صغيرة وغرفتي منام ومطبخ ومرفق صحي في الطابق الارضي وخمس غرف وهول في الطابق العلوي .
٢٢٩ /كزارة	د ر (١ / ٤٧٩) م٢	١٠٠٠٠٠ر - دينار مئة الف دينار	دار متخذة فندقا سابقا تحتوي على سبع غرف ثلاث منها في في الطابق العلوي واربع في الطابق الاسفل ومرفق صحي مع حديقة امامية مشيدة من الطابوق ومبطن بالخشي العادي ومبلطة بالكاشي .
٢٨ / ١١١ مقام علي	دار (٢٥٢/٩.٨) م٢	١٠٠٠٠٠ر-	دار متخذة فندق سابقا تتكون من عشر غرف خمس منها مع ساحة وسطية مسقفة بالجينكو مع حمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وخمس غرف في الطابق العلوي مشيد من الطابوق ومسقف بالخشب والارضية مبلطة بالكاشي .

امانة بغداد

اعــلان رقم (٢ / ١٩٨٩)

تعلن امانة بغداد عن تاجير قطعة الارض المدرجة اوصافها وتفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية لتشييد علوة مخضرات وفواكه الكاظمية عليها وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ٦ / ٢ / ١٩٨٩ في قاعة المزايدات الكائنة عند مدخل متنزه الزوراء المطل على شارع دمشق فعلى الراغبين بالايجار الاطلاع على الموقع والشروط والحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه لغرض الاشتراك بالمزايدة مستصحبين معهم التامينات النظامية المعادلة ل ٢٠٪ من بدل الاحالة الاخير مضروبا في ثلاث سنوات وان اجور ومصاريف هذا الاعلان ستكون على المستاجر .

لطيف علي عبد الغفور
المعاون الاداري والمالي

نوع الملك وتفاصيله	بدل الايجار الاحتياطي السنوي فلس/دينار
قطعة الارض المرقمة ١١٦٩ / ٥ مقاطعة ٢٢شعلة / صابيات / مساحتها ٨٠٠٠ م٢ لتشييد علوة مخضرات وفواكه الكاظمية عليها وفق الشروط والمواصفات الفنية المعدة من قبل الامانة ولمدة خمس عشرة سنة مضافا اليها سنة واحدة لتنفيذ المشروع وبكلفة تخمينية قدرها ٢٢٠٠٠٠ /ر- الف دينار وتقدم من قبل من ترسو المزايدة عليه كفالة مصرفية قدرها ٨٪ من الكلفة التخمينية تعاد اليه عند اكمال المشروع وفق المواصفات	٤٠٠٠٠٠ /- اربع مئة الف دينار

شركة نفط الشمال

اعــلان

تعلن شركة نفط الشمال عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة اوصافها ادناه .

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة المذكورة مراجعة قسم حقول نفط الوسط/بغداد التابع للشركة في منطقة عمليات الحبيبية لغرض المشاهدة وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة في الموقع المذكور ادناه وحسب التواريخ المبينة ازاء كل منها مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى .

المادة	الموقع	تاريخ المزايدة
مخلفات البرج البلغاري	٧ /نيسان قرب القرية النفطية	٢٤ / ١ / ١٩٨٩
دنبر عدد ١٢مختلفة الانواع	الحبيبية	= =
مكيفات هواء ومبردات ماء وغسالة كهربائية مستهلكة	=	= =
مخلفات البرج البلغاري	الصويرة(طريق بغداد-كوت	٢٥ / ١ / ١٩٨٩ .

عبد اللطيف ابراهيم عبد
رئيس لجنة البيع والايجار
ع / مدير عام شركة نفط الشمال

مفقودات

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / الزقازيق والهوية الصادرة من مكتب شؤون المواطنين العرب وكلاهما باسم (جمال فكري سعيد) فمن يجدهما تسليمهما للسفارة المصرية مشكورا .

محكمة بداءة الاعظمية
اعــلان

الى / المدعى عليه : عبد الستار محمد علي بكر

اقامت المدعية خالدة سلمان ابراهيم الدعوى البدائية المرقمة ١٩٢٨ /ب/١٩٨٨ والتي تطلب فيها الزامك بتأديتك لها مبلغ (الفين ومئة دينار) عن ايجار الدار العائدة لها والمرقمة ١٣ زقاق ٣ محلة ٣٢٠ حي الشماسية لفترة ١٤ شهرا . وعند ارسال الدعوتية اليك اعيدت بشرح يفيد مجهولية محل اقامتك . عليه قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور يوم المرافعة في ٥ / ٢ / ١٩٨٩ الساعة التاسعة والنصف صباحا بنفسك او ارسال من ينوب عنك قانونا ، وبعكسه سوف تجرى المرافعة بحقك غيابيا وفق القانون .

القاضي
حسن ابراهيم حسن

اعــلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٣١ /٢/ ١٩٨٨ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٥٤٧ محلة داوة باسم خضر حمادي اسماعيل مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ناصر ناصح احمد
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في علة

محكمة الاحوال الشخصية في السدة
العدد / / تركة / ١٩٨٩
التاريخ ١٢ / ١ / ١٩٨٩
• اعــلان •

تبيع محكمة الاحوال الشخصية في السدة وعن طريق المزايدة العلنية السيارة المرقمة ٨٢١٢ / بابل خصوصي نوع شوفرليت موديل ٧٤ وحسب المواصفات المدونة ادناه والمودعة حاليا في معرض الغزالي الواقع في الحلة فعلى جميع الراغبين الشراء مراجعة محكمة الاحوال الشخصية في الحلة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من قيمة السيارة المقدرة والبالغة (٣٥٠٠) ثلاثة الاف وخمس مئة دينار وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا في معرض الغزالي المشار اليه في يوم الثلاثين التالي ليوم النشر في الصحف المحلية

المواصفات

السيارة بحالة دون الوسط وذلك لفقدان اطار المصدة الامامية اليمنى وكسر اطار المصدة اليسرى وكسر الشباك الامامي وكسر الجامة الامامية وصدأ وتآكل الجاملغ الخلفي الايسر مع الباب الامامية اليسرى - القيمة التقديرية/ ٣٥٠٠/ ثلاثة الاف وخمس مئة دينار

القاضي
حسن علوان سلمان

جامعة البصرة اعلان

التقديم للدراسات العليا

يسر جامعة البصرة ان تعلن عن بدء التقديم للدراسات العليا وفقا للاختصاصات المفتوحة للعام الدراسي ٨٩/ ١٩٩٠ وحسب الشروط العامة والخاصة النافذة المبينة مع مراعاة ما يلي :

١- يبدا التقديم الى الدراسات العليا بتاريخ ٢ /١/ ١٩٨٩ وينتهي بتاريخ ١٨ /٢/ ١٩٨٩
٢- يكون موعد الامتحان التحريري الشامل للقبول بتاريخ ٤ /٣/ ١٩٨٩ .
٣- تجري المقابلة بتاريخ ٥ /٣/ ١٩٨٩ ولغاية ٧ /٣/ ١٩٨٩ .

فعلى الطلبة الراغبين في الانتماء والذين تتوفر فيهم الشروط المقرة مراجعة الكليات المعنية لتقديم طلباتهم اليها مباشرة ضمن التعليمات النافذة .

جامعة البصرة
قسم الشؤون العلمية والدراسات العليا

الشروط المطلوبة :

١- سبع نسخ من استمارة التقديم للدراسات العليا داخل القطر
٢- سبع نسخ مصورة من شهادة الجنسية العراقية
٣- سبع نسخ مصورة من شهادة الجنسية للزوجة
٤- سبع نسخ مصورة من هوية الاحوال المدنية
٥- سبع صور حديثة
٦- كتاب تاييد يتضمن جدولا بخدمته العسكرية (الالزامية والاحتياط)
٧- وثيقة تخرج (عدد ٢) تتضمن معدل السنتين الاخيرتين وعدد الساعات الاسبوعية والوحدات الدراسية الى الكلية المعنية .
٨- على الطالب المقبول اجتياز الفحص الطبي الذي تجريه الجامعة وان يقدم تقريرا من جهة رسمية اذا كان المتقدم غير عراقي ويعفى موظفو الدولة او منشآت القطاع الاشتراكي من الشروط اذا كانوا مستمرين بالخدمة .
٩- كتاب من الدائرة التي يعمل فيها المتقدم اذا كان موظفا توضح فيه موافقتها على منحه اجازة دراسية في حالة قبوله في الدراسات العليا .

شروط القبول في الدراسات العليا للعام الدراسي ٨٩ /١٩٩٠

١- ان يكون حاصلا على شهادة البكالوريوس الجامعية او ما يعادلها في موضوع اختصاصه وان يكون ذلك الاختصاص بطبيعته مؤهلا لدراسة الماجستير التي يتقدم اليها .
٢- شهادة الماجستير في موضوع اختصاصه وان يكون ذلك الاختصاص بطبيعته ومستواه مؤهلا لدراسة الدكتوراه التي يتقدم اليها .
٣- ان يكون ناجحا بمعدل لا يقل عن ٦٥٪ او من الربع الاول اما بالنسبة للاطباء من خارج الربع الاول فيحق لهم ايضا على ان تطبق بحقهم التعليمات الصادرة بموجب كتاب ديوان الرئاسة المرقم ت/٤٢٧٧٢ في ١٩٨٥/١٠/٣١ .
٤- ان يثبت سلامة موقفه من الخدمة العسكرية وفقا لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٣٧ في ١٨/ ٣/ ١٩٨٤ .
أ - يستثنى الخريجان الاول والثاني من كل قسم في الكليات ممن يتقرر قبولهما في الدراسات العليا داخل القطر من شرط الخدمة العسكرية لمدة سنتين المنصوص عليه في قرار مجلس قيادة الثورة اعلاه ، على ان يكملوا فترة التدريب الاساسي قبل التحاقهم بالدراسات العليا وفقا لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٥١٧ في ١٤/ ٦/ ١٩٨٦ .
ب - يستثنى العشرة الاوائل من خريجي الكليات التي ليست فيها اقسام او فروع وفقا لما ورد في قرار مجلس قيادة الثورة المشار اليه في (أ) اعلاه وينص القرار الى الذكور فقط لكون الاستثناء يخص الخدمة العسكرية .
٥- ان لا يزيد عمر المتقدم عن ٤٠ سنة لدراسة الدبلوم العالي والماجستير و٤٥ سنة لدراسة الدكتوراه .
٦- ان لا يكون ممن سبق وان قبل في الدراسات العليا في الجامعات العراقية او الاجنبية والغي قبوله بسبب يعزى الى تقصيره او ترك الدراسة .
٧- لا يحق للطالب التقديم لاكثر من جامعة ولاكثر من اختصاص واحد .
٨- يسمح للمتقدم للدراسات العليا بتثبيته اختيارا ثانيا للاختصاص والكلية والجامعة التي يرغب فيها وحسب الخلفية العلمية المؤهلة للقبول ضمن استمارة صحيفة الاعمال .
٩- على الاطباء تقديم كتاب صادر من مديرية الامور الطبية في وزارة الدفاع ينص على عدم وجود ما يمنع من التحاقه بالدراسات العليا داخل القطر .
١٠- لا يحق التقديم للدراسات العليا الا بعد مرور سنتين على تخرج الطالب او الطالبة .
١١- يشترط التفرغ التام للدراسة .

الاختصاصات المفتوحة للعام الدراسي ١٩٨٩-١٩٩٠

الكلية	القسم	الشهادة	الشهادة
الادارة والاقتصاد	الادارة	ماجستير	
	الاقتصاد	ماجستير	دكتوراه
	المحاسبة	ماجستير	
العلوم	كيمياء	ماجستير	دكتوراه
	الفيزياء	ماجستير	
	علوم الحياة	ماجستير	دكتوراه
	رياضيات	ماجستير	
	علوم الحاسبات	ماجستير	
الهندسة	المدني	ماجستير	
	الكهرباء	ماجستير	
	الميكانيك	ماجستير	
	الكيمياوي	ماجستير	
الزراعة	الاسماك والثروة البحرية		دكتوراه
الاداب	التاريخ	ماجستير	دكتوراه
	الجغرافية	ماجستير	
	اللغة العربية	ماجستير	
	اللغة الانكليزية	ماجستير	
التربية	اللغة العربية	ماجستير	
	التاريخ	ماجستير	
	الجغرافية	ماجستير	
	الارشاد التربوي	ماجستير	
	الكيمياء	ماجستير	
	علوم الحياة	ماجستير	
	الفيزيا	ماجستير	
التربية الرياضية		ماجستير	
الطب	الاحياء المجهرية	ماجستير	
	التخدير	ماجستير	
	طب المجتمع	ماجستير	
	كيمياء حياتية	ماجستير	
مركز دراسات الخليج العربي		ماجستير	
مركز علوم البحار		ماجستير	

اعـــلان بيع سيارات

ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية بوزارة المالية ببيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه في الاماكن المؤشرة ازاءها في ساحة بيع السيارات الحكومية بالحصوة في تمام الساعة التاسعة صباح ايام السبت والاحد والاثنين المصادفة ٢١و ٢٢و ٢٣ / ١ / ١٩٨٩ وكما مبين ادناه:

فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات اولية ٢٠٪ من قيمة الشراء او مراجعة مقر اللجنة خلال فترة الاعلان لدفع التامينات على السيارات التي يرغب دخول المزايدة عليها وعلى المشتري دفع التامينات المذكورة اعلاه عند رسو المزايدة عليه مع العلم ان الدلالية ٢٪ يتحملها المشتري وعليه سحب السيارة خلال فترة ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور الارضية عشرة دنانير عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصادر التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها مجددا بالمزاد العلني ..

النوع	الموديل	العدد	مكان وموعد البيع
لاندروفر	١٩٨١	١	
تيوتا كراون ستيشن وصالون كرونا	١٩٨٠-١٩٨١	٥	
باص ريم ٢٣ راكبا	١٩٨٠	٣	ساحة بيع السيارات
تويوتا لاندكروز ستيشن وبيكاب	١٩٧٥-١٩٨١	٣١	
مرسيدس ستيشن وصالون	-	٣	الحكومية
تويوتا كروسيدا صالون وستيشن	١٩٨٣	٦	
نيسان بيكاب وصالون وبترول	-	٥	بالحصوة
تويوتا بيكاب قمارة ودبل قمارة وفان	١٩٧٥-١٩٨١	١٦	
تويوتا كوستر	١٩٨٠-١٩٨٢	١٣	يومي السبت والاحد
داتسن بيكاب قمارة ودبل قمارة	١٩٧٥-١٩٨٠	٥	
فوكس واكن برازيلي وباص فان	١٩٧٤-١٩٨٣	٣	٢١و٢٢ / ١٩٨٩
رانج روفر	١٩٧٨	١	
فيات صالون	١٩٨٠	٣	
مرسيدس حمل	١٩٧٤	١	
تويوتا فان .	١٩٨١	١	
فولفو صالون	١٩٨٠	١	
حادلة وشفل ومحرك عدد / ٢وخباطة	-	٥	
		١٠٣ المجموع	
شتاوت	١٩٨٢	١	
لاندروفر ستيشن	١٩٨٠-١٩٨١-١٩٨٥	٦	
رانج روفر	١٩٨٢	٥	اليات الشرطة
فان بوكس صغير	١٩٨٠	١	كسرة وعطش
شوفر بيكاب	١٩٧٥-١٩٧٧-١٩٨٠	٩	٢٣ / ١ / ١٩١٩
داتسن	١٩٧٩	١	
شوفر لوري وحوضي وفلات	١٩٨٠-١٩٨١	١١	
شوفر باص	١٩٨٠-١٩٨١	٢	
تويوتا لاندكروز	١٩٧٨	٢	
فيات	١٩٧٥-١٩٧٨ ١٩٧٩-١٩٨٠	٤	
نوفا	١٩٧٨	١	
ماليبو	١٩٨٠	١	
دانيا	١٩٨٥	١	
		٤٥ المجموع	

منيب ابراهيم حسن العبيدي
رئيس اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية

هكذا من الاصل

مزايدة علنية لبيع السيارات
الخفيفة والثقيلة والمعدات والاليات والادوات الاحتياطية

تعلن شركة نفط الجنوب عن بيع السيارات والمعدات والاليات والادوات المبينة ادناه عن طريق المزايدة العلنية وذلك في الساعة العاشرة صباحا من الايام المذكورة ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في المكان والزمان المحددين لمراجعة مقر الشركة في البصرة لايداع التامينات لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة للمال ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان ولحين اجراء المزايدة في اليوم المعين وعلى المشتري رفع المواد خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل اجور الارضية والحراسة ومقدارها (٥٠) دينارا لليوم الواحد ، علما بان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالية والرسوم الكمركية .

نوع المعدة	العدد	موعد البيع	المكان
تويوتا لاندكروز ستيشن	٢٩		البرجسية
= = بيك اب	٥٩		=
نيسان بترول اب	٢٥		=
نيسان بترول صغير	٢٦		=
= = كبير	٢		=
لادا صالون	١	الاثنين، الثلاثاء ، الاربعاء=	
اسعاف سافا	١	١/٢٣ ، ١/٢٤ ، ٨٩/١/٢٥=	
لاندروفر ستيشن	٤		
بيجو اسعاف	٧		
مرسيدس ستيشن اسعاف	٥		
شفر ليت دبل كب	٨		
شفر ليت ستيشن	١		
مرسيدس باص ١٨ راكب	٢٢		
شفر ليت باص ٤٥ راكب	٩		
بيكاسوباس ٥٩ راكب	١		
سيارة ريم ٤٤ راكب	٢		
سيارة مرسيدس قلاب	٤		
= سكانيا هياب ١١١	١		
= = هياب	١		
سكانيا قلاب عراقية	١		
سكانيا قلاب ١١١ عراقية	٤		
سكانيا راس تريلر ١٤٦	٣		
سكانيا ثلاجة ١١١ عراقية	١	السبت ١٩٨٩/١/٢٨	البرجسية
مرسيدس تريلر ساحبة	٢		
سكانيا هياب ١١٢-	٢		
مرسيدس لوري عراقية	١		
مرسيدس لوري ٢٢١٣	١		
سكانيا نفايات	١		
ايفا مياه اسنة	١		
ساحبة عنتر	٧		
كتورت ناقلة ابراج	١		
كرين 22 R . B.	١		
مرسيدس رافعة اشخاص	٢		
سيارة مرسيدس راس تريلر (برازيلي)	١		
سيارة مرسيدس معمل متجول	١		
= = لوري	١		
= = قلاب	٢		
= = حوضية	١		
شفرليت امبالاستيشن	١		
تويوتا لاندكروز بيك اب	٢		
سيل لوري	٢	السبت	
ايفا معمل متجول	٢	١٩٨٩/١/٢٨	
برمائية اميركية	٢		
عربة مقطورة	١		
عربة قلاب هياكل	١		
ناقلة سمنت سوفيتية	٢		
سكامل ساحبة	٧		
كوين كراز	٢		
حادلة اخلاف غنم	١		
اوش - كوش	١		
شفرليت هياب	١		
مولدات كهربائية	مختلفة الانواع ٨		
مضخات ماء مختلفة الانواع	٣١		
مضخات نفط خام	٧		
مكائن لحام متنوعة	١٥		البرجسية
		١٩٨٩/١/٢٩	
جهاز غسل	١		
ضاغطة هواء	٥		
بويلر لبناني الصنع	١		
ماكنة دخان	٢		
ادوات احتياطية لسيارات مرسيدس باص ٤٥ راكب و ١٨ راكب	١٤٦		باب الزبير
ادوات احتياطية لسيارات سكانيا لوري	٤٣		
ادوات احتياطية لسيارات مرسيدس تريلر ولوري	٣٤٣	الاحد ١٩٨٩/١/٢٩	
ادوات احتياطية لسيارات تويوتا لاندكروز ستيشن ولاندكروز بيك اب	١٩٧٠		
ادوات كهربائية خاصة للسيارات متنوعة	٤٥		
تويوتا لاندكروز بيك اب	٣		
= = ستيشن	٢		
نيسان باترول هارتون	١		
تويوتا باص كوستر ٢٣ راكب	١		
مرسيدس قلاب	٢٩	الاربعاء	نفط ميسان
مرسيدس حوضية	١	٨٩/٢/١	
شفل كتربلر تاير	١٠		
بلدوزر كتربلر	٢		
حادلة اضلاف غنم هام	٢		
كويدر كتربلر	٢		
حادلة مطاطية هام	١		
حادلة مطاطية كاي	١		
رافعة شكوية كوماتو	١		
مولدات كهربائية	١		
مولدات كهربائية متحركة	٢		
دمبر ROCK (١/٢ طن)	٢		

جامعة صدام للهندسة والعلوم

اعلان

تتوفر لدى رئاسة جامعة صدام للهندسة والعلوم الدرجات الوظيفية الشاغرة المدرجة ادناه فعلى الراغبين لاشغالها وممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة تقديم طلباتهم الى الدائرة الادارية بهذه الجامعة في موعد اقصاه يوم ١٩٨٩/١/١٩ .

عنوان الوظيفة	الشهادة
م . مهندس	بكالوريوس هندسة مدنية
	بكالوريوس هندسة الكترونية
	بكالوريوس هندسة كيمياوية
	بكالوريوس هندسة كهربائية
م . فيزياوي	بكالوريوس علوم فيزياء
م . كيمياوي	بكالوريوس علوم كيمياء
م . مبرمج	بكالوريوس علوم حاسبات
رسام هندسي	بكالوريوس هندسة/ رسم هندسي
م . ملاحظ فني	بكالوريوس علوم رياضيات
م . ملاحظ	بكالوريوس/ ادارة واقتصاد/محاسبة
امين مكتبة	بكالوريوس/ مكتبات
سكرتيرة	بكالوريوس/ اداب انكليزي ويفضل ممن يجيدون الطبع باللغتين .
كاتب	بكالوريوس او دبلوم/ ادارة
كاتب طابعة بلغتين	دبلوم معاهد او اعدادية تجارة
فني الي	دبلوم معاهد او اعدادية الصناعة
سائق	خريجو ابتدائية او ممن يجيدون القراءة والكتابة على الاقل .
موزع بريد	
حارس	

رئيس الجامعة

اعلان مناقصة
انشاء بناية مختبرات السيطرة النوعية

يدعو الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية كافة المقاولين من صنف لايقل عن الخامس من ذوي الخبرة والكفاءة للاشتراك في مناقصة اعمال انشاء بناية مختبرات السيطرة النوعية في بغداد ..

يمكن الحصول على نسخة من العطاء والمخططات في مقر الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية الكائن في ساحة الخلاني - بغداد لقاء مبلغ قدره (٣٥٠ دينارا) يدفع الى محاسب الاتحاد غير قابل للاسترجاع على ان تقدم العطاءات الى الاتحاد داخل غلاف مختوم وموضحا عليه اسم المناقصة وذلك في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٢/٢٣ على ان يتضمن العطاء الوثائق ادناه وكل عطاء يرد اليه بعد هذا التاريخ او غير مصحوب بالوثائق المطلوبة يهمل علما بان الاتحاد غير ملزم بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء آخر ..

الوثائق المطلوبة :

١- التامينات الاولية والبالغة (٥٠) الف دينار نقدا او بكفالة مصرفية ..
٢- هوية تصنيف المقاولين ..
٣- قائمة بالاعمال المماثلة ..
٤- شهادة التسجيل في ضريبة الدخل مجددة لهذا العام ..
٥- هوية اتحاد المقاولين ..
٦- وصل الشراء لمستمسكات المقاولة ..

رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية

اعــــلان

توجد مزايدة علنية في الوحدة (٨٥٦) في معسكر اربيل لبيع المواد التالية:-

انقاض حديدية قديمة
انقاض خيم قديمة
انقاض خشب قديم
انقاض مشمعات قديمة
انقاض بلاستك قديم
انقاض جلود قديمة

فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالساعة ١٠٠٠ من يوم ١٩٨٩/٢/١ بالمكان اعلاه مستصحبين معهم التأمينات القانونية مقدارها ١٥٪ ولاتقبل الصكوك علما ان الدلالية على حساب المشتري بنسبة ١٪ .

رئاسة جامعة البصرة
لجنة البيع

«اعــــلان»

توجد في جامعة البصرة مزايدة علنية لبيع مواد مختلفة الانواع العائدة الى المركز الثقافي في موقع باب الزبير .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في يوم المزايدة المصادف ١٩٨٩/١/٢٣ الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية على ان ترفع المواد خلال اسبوعين .

اسعد جلال صالح
مساعد رئيس الجامعة

اعلان
التقديم للدراسات العليا بجامعة الموصل

تقرر ان يكون موعد بدء التقديم للدراسات العليا بجامعة الموصل ابتداء من ١٩٨٩/٢/٢ ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٢/١٨ .. ويكون موعد الامتحان التحريري الشامل للقبول بتاريخ ١٩٨٩/٣/٤ وستجري المقابلة خلال الفترة من ٣/٥ لغاية ١٩٨٩/٣/٧ فعلى الطلبة الراغبين مراجعة الكليات المعنية مباشرة للاطلاع على كافة الشروط المطلوبة ولتسلم استمارات الانتماء .

الدراسات العليا
جامعة الموصل

اعــــلان

تدعو شركة الصناعات الخفيفة السادة المواطنين الكرام ممن جلبوا اجهزة الثلاجات والمجمدات لاغراض الصيانة والتصليح منذ فترة طويلة دون ان يراجعوا لاستلامها مراجعة ورش التصليح التابعة لها والمذكورة عناوينها في ادناه خلال شهرين ولغاية ١٩٨٩/٣/١ وسيسقط حق المواطن بالمطالبة بعد مرور الفترة المذكورة .

ونشكركم

ورشة الرصافة / طريق معسكر الرشيد مقابل البانزين خانة
ورشة الكرخ / السيدية / قرب العمارات السكنية

المدير المفوض
خالد سعيد سليمان

« يوم الفن » في الذاكرة

عيد الابداع

محمد الجزائري

« .. الذين اغنيهم
اولئك الذين يعرفون
سوف يظلون يتوالدون
ويفيض نسلهم في الارض
الى الابد .. »

الابداع هو في جوهره .. تعاقد شعب ومبدع .

هنا تكمن قوة استدعاء النص القصيدة اللوحة القصة الرواية .. او الاغنية النشيد الشريط السينمي ، والدراما ..

ففي صوت الابداع تهدر حرية ، وفي هدير حرية يترجع صوت المبدع .. لان الابداع والحرية .. صنوان .

لماذا استدعينا ذلك اليوم الكانوني الذي اشاع دفئا استثنائيا ليس في الالف كف التي تسلمت مكافآت التكريم باسم القائد .. بل في المناخ الثقافي العام فصعدت درجة حرارة الفرح فيه حد ان لتختبئه ثقافة الفنانين « يوما » للفن او « عيدا » لتحتفي به وجميع المبدعين سنويا منذ اواسط الثمانينات وامتد اليوم ليكون اسبوعا (من ٨ الى ١١ كانون الثاني) كما في احتفالات العام الماضي .. مثلا .. ؟

في وصف هذا اليوم الا يمكن ان نسميه عيد الابداع حقيقة لامجازا ؟ لقد فعلت الشقيقة مصر ذلك بأقل من هذا العدد بكثير فاطلقت « عيد الثقافة على اليوم الذي منح فيه الرئيس الراحل جمال عبدالناصر شهادات وجوائز الدولة التقديرية الى نخبة من المبدعين فصار اليوم تقليدا سنويا تمنح فيه الدولة تلك الجوائز لنخبة جديدة وهكذا ..

ومادام العراق قد اطلق عدة جوائز تشرفت بحمل اسم القائد صدام حسين في حقول ابداعية عديدة كجائزة صدام للاداب (المتزامنة مع مهرجان المربد الشعري) وجائزة صدام للفنون (المتزامنة مع مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي) ثم جائزة صدام للعلوم ثم لرعاية الطفولة .. الى جانب جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية .

اليس من المناسب ان يكرس تقديم جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية مثلا في هذا اليوم بالضبط .. كل علم تعميقا واستمرارا لعيد يمكن ان نقترح تسميته وعنوانه : بـ« عيد الابداع » .

كي يكتسب هذا اليوم بعده الاوسع شمولية من حدود « الفن » وان كان (الفن) في جوهره يعني ويمتد ويشتمل حقول الابتكار والتميز في المعارف والفنون معا .

لنقف عند هذا المصطلح « موضوع اليوم » انه ببساطة « مصطلح » متداول وان لم يكرس بمعناه الدلالي تحديدا ..

هنا نحن نستلفه من الحياة لنضعه امام الانظار :

نعني بـ« موضوع اليوم » ذلك التأكيد على (الحياة) فعلا وابداعا في سياق يكون هدفه التطوير المستمر

لاثمن المواهب الفرية للانسان « موضوع اليوم » (الاكثر الحاحا) ترافقه او لابد ان ترافقه ابحاث متطورة ومتواترة للتركيب الفني عبر : (المقالة) و(القصيدة) و(القصة) و(اللوحة) و(الرواية) و(الاغنية) و(اللوحة) ..

- « ففي كل يوم جديد تقوم امامنا مهمة تاريخية ، تلك حقيقة لابد ان نقف عندها ونفحصها وليس امامنا الا ان نفعل ذلك .. اذ ليس عملنا ان ننتظر على عجل ، الى « ذلك اليوم الجديد » من الظهر او من السطح .. وانما لابد ان نراه : بطوله كاملا من قمة رأسه حتى اخمص قدميه .

- يوم جديد في الحياة .. ذلك ممتع ورائع ..

فالذين نالوا التكريم في ذلك اليوم الكانوني .. والذين اغنوا الحياة زمن الحرب بابداع متنوع كل من موقعه وحسب تخصصه لانهم يعرفون ولابد ان يظلوا يتوالدون في الابداع ويفيض نسلهم في الارض الى الابد المفتوح .. ذلك يعطي يوم التكريم قيمته في التاريخ منذ زمن الفعل التكريمي (الذكرى) وحتى متواليات الذاكرة عاما بعد عام بل ويوما بعد يوم ..

لاننا لانريد ان نركض مبتعدين عن ذلك اليوم ..

من هنا يأتي اقتراحي بجعله « عيدا للابداع » .. تقدم فيه منجزات مبدعين تواصلوا في العطاء طيلة « ايام » السنة بانتاج متميز في جميل الحقول الخلاقة .

فاذا كان من شروط الجائزة التقديرية ووسامها كذلك الجائزة التشجيعية ان تكون من يمنح الجائزة مؤلفات او بحوث اعمال ذات قيمة علمية ام فنية متميزة سبق نشرها او عرضها او تنفيذها .. وان تكون مؤلفاته او اعماله - موضوع الجائزة ذات قيمة علمية او فنية تضيف الى المعرفة او الفن عطاء جديدا او تسهم بشكل مباشر في دعم الاقتصاد الوطني وزيادة الانتاج القومي او تساعد على تعزيز الوحدة الوطنية والوحدة القومية ومؤازرة الحق العربي وتعميق المفاهيم والقيم القومية والاشتراكية وتأييد نضال الشعوب .

وحين حملت جوائز الدولة التشجيعية والتقديرية اسماء العلماء والمبدعين ، كالحسن بن الهيثم (للعلوم والتكنولوجيا) وابن خلدون (للعلوم الاجتماعية والاقتصادية) وابن رشد (للفلسفة والمنطق) والجاحظ (للغات والاداب) والواسطي (للفنون الجميلة) وخالد بن الوليد (للعلوم العسكرية) .

وذلك بموجب قانون تكريم العلماء والمفكرين والمبدعين الرقم (٢٧) لسنة ١٩٨٠ تكريما وتشجيعا لهم على البحث العلمي .

فان الجوائز التي حملت اسم القائد الرمز صدام حسين والتكريم الذي جاء باسمه في « يوم الفن » يمكن ان تجتمع في « عيد الابداع »

الذي نقترحه ليشكل تظاهرة رائعة ، لانبل ولارقى ولاعظم فذلك يعطي لمفهوم « موضوع اليوم » غناه الابداعي والتاريخي .. لان المبدعين الذين ينالون هذا التكريم صنعوا بالفعل « ثقافة القيمة » .

وثقافة القيمة هي تأكيد كما قلت - لمفهوم (الحياة) فعلا وابداعا الانسان يحيا بما يبدع .. ويعيش كما يبدع والمبدع يعيش ويحيا بابداعه .. ان ذلك يعني الوعي الصادق باصالتنا يعني (كما قال مرة د . جواد علي) الوعي بتاريخنا كله وعيا نقديا .. لان « غياب الوعي الصادق بالتراث الصادق وبالتاريخ الصادق لغياب العقلية النقدية هو الخطر الحقيقي الذي تتعرض له هذه الامة » ..

و« العقلية النقدية » التي اقصد هنا هي التي تميز النتاج الابداعي وتؤشره ولاتكتفي بترشيحه او ترشيح صاحبه من قبل المؤسسات الرسمية والهيئات والمنظمات العلمية والمهنية والقطرية سنويا .. بل يمكن ان يقوم فريق من هيئة تكريم العلماء والمفكرين والمبدعين والادباء والفنانين برصد وتتبع الجهد الابداعي المتواصل عبر كل « يوم » لتتجمع لديه حصيلة انطباع بمثابرة هذا المبدع وتواصله .. كي تستدعيه من ثم .. وتنظر الى اعماله بمبادرة منها او تطلب اليه تقديمها ، معززة بشروط المسابقة (مثل الطلب الشخصي للترشيح) فذلك اكرم واجدى وانفع واشمل ...

ولان قيادة الثورة تمثل الشعب .. لذا فان تعاقدها مع المبدع بعد ان تضيء اعماله المنجز الفني والتقني في سياق عرضها او عملها او نشرها جماهيريا اولا ، حيث اثرى واغنى واضاف في مجمل عطائه يكون من واجب الهيئات المعنية ان تأتي الى المبدع وتدعوه وتنصت اليه .. اذ ذاك ستكون استجابته لرفع ماعنده الى تلك الهيئات جزءا من عملية التفاعل بين « الهيئة » وبين « القاعدة المبدعة » ..

اذ ان جل المبدعين لايعرفون تحديدا عنوان اقامة او ادارة « هيئة التكريم » لجوائز الدولة التشجيعية والتقديرية على سبيل المثال والتي وضعت عنوان مقر امانتها على « وزارة التعليم العالي والبحث العلمي » .. الامر الذي يقتضي الاعلان الدائم على انجازات هذه الامانة والجوائز السنوية واصحابها .. كي تكون فاعلية هذه الجوائز جماهيرية في الاصداء وفي مناخ التأثير .. تماما كجماهيرية جوائز صدام للاداب والفنون التي تعلن امام الملأ ، وفي تظاهرتين كبيرتين هما « مهرجان المربد » و« مهرجان الفن التشكيلي » مما يكسبها اعلاما جماهيريا .. اذ تتيسر لكل وسائل الاعلام المرئية والصوتية والمقروءة التعريف بها .. وباصحابها المتميزين .. وبهذه الوسيلة تحقق واحدة من اهدافها ..

فاذا اتسع ذلك واحتفل بالمبدعين في يوم هو « عيد الابداع » فسيكون اثره امضى واعظم وسيكون عيدا قوميا لكل المبدعين عراقيين وعربا .. وهو ملتمس في الجدوى وفي تأكيد ان الابداع حياة .. وتعاقد حق بين الشعب والمبدع ..

اختلاف المماثلة

قراءة في قصتي « الاخر » و« الغريب »

سعيد الغانمي

عندما اعاد لي الزميل القاص عبدالله ابراهيم مسودة ترجمتي لـ « كتاب الرمل » للقاص الارجنتيني خورخه لويس بورخس قال ان احدى قصص هذه المجموعة وهي قصة « الاخر » اثارت انتباهه لانها كثيرة الشبه بقصة كتبها هو نفسه بعنوان « الغريب » دون ان يطلع على قصة بورخس . والان وقد صدرت مجموعة القاص عبدالله ابراهيم « رمال الليل » ارى من الضروري تسليط الضوء على هاتين القصتين معا لمعرفة تقنيات القاصين كلا على انفراد فالتشابه بينهما مثير حقا ابتداء من العنوان بل من عنوان المجموعتين ايضا . فالرمل في كتاب بورخس هو الزمن اللانهائي كتب يقول في القصة التي تحمل عنوان الكتاب : « ليس للكتاب ولا للرمل بداية ولانهاية » ورمال الليل في قصة عبدالله ابراهيم التي تحمل عنوان كتابه ايضا هي اشارة الى زمن الصحراء اللانهائي المظلم على ان هذا كله لايعنينا هنا .. مايعنينا هو القصتان فقط : الاخر ، والغريب .

تعتمد كلا القصتين على موضوعة « الثنائي » حيث يجد الانسان نفسه امام ذاته وجها لوجه ، وهي موضوعة قديمة عرفت باسم « الانا الاخر وقد ظهرت هذه الموضوعة في مختلف الاجناس الادبية من رواية وقصة ومسرح وشعر قديما وحديثا في الادب العربي او في غيره من الاداب . ويرى بورخس ان « هذا الظهور الشبحي ربما جاء من المرايا المعدنية او من انعكاس الصور في المياه ، او من الذاكرة حيث يجعل من المرء مشاهدا وممثلا في وقت واحد وازدواجية اخرى تلك هي ازدواجية المؤلف البطل اي المؤلف نفسه عندما يتحول الى شخصية من شخصيات عمله وهذا بالضبط هو ماتهتم بابرازه القصتان .

لقد استنت السردية الحديثة النص السردي الى تضافر عدد من الركائز يهمنا منها هنا التمييز بين :

١ - المؤلف الواقعي وهو الكاتب الحقيقي الذي يعيش حياته خارج النص . ويمثل حقيقة ثابتة وشخصا محددا في الفترة التاريخية لابداعه الادبي .

٢ - المؤلف المجرد (او الضمني) وهو المؤلف الذي ينتمي اليه النص دون ان يوجد فيه وجودا مباشرا بالضرورة وبالتالي فانه الوسيط بين المؤلف الواقعي والعمل الادبي .

٣ - الراوي ، وهو الذي يتولى وظيفة التصوير والمراقبة فيمهد لخطاب الشخصيات لكي يتهيأ العمل السردي الظهور من خلاله .

٤ - الشخصية وهو الذي يقوم بالفعل الذي يتم سرده واستنادا الى هذه العناصر يمكن القول ان العمل السردي يحتاج الى مؤلف واقعي يمنحه وجوده الواقعي في فترة تاريخية معينة (وهذا مستوى يعني به تاريخ الادب) ومؤلف ضمني او مجرد يمنحه هويته ووحدته ويتحمل عن المؤلف الواقعي مسؤولية الايديولوجية لانتاج النص وراو يعرض مقتضيات السرد ويقوم بوظيفة ويوعي كامل لوظيفة اي من هذه الركائز تحاول قصتا « الاخر » و« الغريب » ان تقوما وتنهضا على استغلال التماثل والاختلاف والراوي والشخصية بل المؤلف الواقعي ايضا اذا اردنا للنص ان يتطابق مع الخارج .

يمكن ايجاز قصة « الاخر » بالصورة التالية : رجل يجلس على مقعد مطل على نهر « تشارلز » في كامبرج سنة ١٩٦٩ لوحده وفجأة ينتبه الى وجود رجل اخر بجانبه وبسبب الشبه الكبير بينهما يتوقع ان اسمه بورخس ويقول ان اسمه بورخس ايضا لكن الاخر ينكر ان يكون في كامبرج سنة ١٩٦٩ ويصر على انه في جنيف سنة ١٩١٨ فيحاول الراوي ان يثبت للاخر انه هو بورخس باستعراض مجموعة من الادلة التاريخية عن عصره وعائلته ومنزله وحياته لكن الاخر يفند دعواه بانهما لو كانا واحدا لما نسي الراوي انه التقى سنة ١٩١٨ بمن اخبره انه بورخس ايضا عندئذ يتذكر الراوي واحدا من خيالات كوليرج شخص مايقوم برحلة الى الجنة فتقدم له زهرة وفي اليقظة يجد الزهرة في يده . فيجرب الحيلة نفسها يعطي للاخر دولارا اميركيا ويأخذ من الاخر قطعة نقود ويقترح عليه ان يلتقيا في اليوم التالي على المقعد نفسه الموجود في زمانين ومكانين مختلفين ثم يفترقان دون ان يتصافحا وفي اليوم التالي لم يحضر الراوي ولاحضر الاخر فقد كان كلاهما يحلم .

ويمكن ايجاز قصة « الغريب » على النحو التالي : رجل يجلس الى مكتبه في الثالثة صباحا فيفاجئه غريب بالدخول الى غرفته يطلب الراوي من الغريب ان يعرف بنفسه فيقول الغريب بانهما متعارفان وانهما كانا منذ ساعتين معا ويشرع الغريب بسرد احداث اليوم السابق على الراوي وسط ذهول الاخير ولكي يمتص دهشه يدعوه الى نزهة في الفجر وفي السيارة يقول له انه تعرف عليه منذ عشر سنين عندما كان طالبا في جامعة البصرة ويأتي على ذكر وقائع مر بها الراوي وبعد ان يوشكا على الافتراق يثبت عينيه في عيني الراوي فيرى فيه هذا الاخر نفسه وحين يخرج الراوي بصحبة امرأة يرى الغريب يشبك ذراع تلك المرأة ويمشي الى جانبه .

يغري ظاهر القصتين اذاً بوجود مماثلة تدفعنا الى القول بالتأثر والتأثير ولابد ان عبدالله ابراهيم الذي يؤرخ قصته بتموز ١٩٨٦ قد اخذها عن بورخس الذي يؤرخ قصته بشباط ١٩٦٩ لكن تحليل البناء سيؤدي بنا على العكس الى القول بوجود اختلاف بين طريقتي التناول عند القاصين .

تشترك القصتان بمواجهة الراوي (اي من يروي القصة) لنفسه التي تظهر له بهيئة اخر او غريب وتعتمدان على وقائع خارجية تخص المؤلف الحقيقي الاخر حين تذكر مؤلفات بورخس الاولى وعصره وعائلته والغريب حين تأتي على ذكر عمل عبدالله ابراهيم عن رواية الحرب واهتمامه بالتوحيدي والقصف ودراسته في البصرة .. الخ ، كما تتماثلان في اعتمادهما الحوارية والرؤية وازدواج الراوي والشخصية فاين يكمن اختلافهما ؟

سنلاحظ اولا اننا لانستطيع ان نتحدث بالاسماء عن المؤلف الواقعي والضمني والراوي والشخصية في هاتين القصتين فهؤلاء كلهم بورخس في الاخر وكلهم عبدالله ابراهيم في الغريب اذاً لابد لنا من وسيلة اخرى نقبض فيها على مستويات تخارجهم لهذا فاننا سنعول لا على تمييز كل باسمه بل بالدور الذي يقوم به في القصة . ومادمنا نعرف المؤلف الحقيقي للقصتين وتاريخهما ومادام النص وحده هو مايعنينا فاننا سنتوجه بسؤالنا الى البناء وحده وحتى نميز بين عناصر القصة فاننا سنسمي من يروي الحدث فيصلنا عبره باسم الذات ونسمي الغريب والاخر باسم الذات الاخرى .

لقد ترددت الذاتان في قبول الذات الاخرى وعدتا وجودها حلما او وهما او خيالا . لكن في حين تبدو المشكلة الرئيسة في الاخر بناء الزمن فان المشكلة الرئيسة في الغريب بناء الحدث .

فقصة الاخر تربك موضوعية الزمن بحيث تجمع بين حدثين متعاقبين في لحظة تزامنية واحدة ، المقعد يوجد في ١٩١٨ في جنيف وفي ١٩٦٩ في كامبرج في وقت واحد ومن يوجد في ١٩١٨ هو الذات التي تروي ولهذا فهي اكبر سنا ويجب ان تكون قد جربت الوجود في جنيف سنة ١٩١٨ والتقائها بذاتها سنة ١٩٦٩ وهكذا فهي التي تحاول ان تبرهن حقيقة هذا اللقاء وهي التي تحاول تقدم براهينها من خلال استباقها للاحداث وكشف ماسوف تجربه الذات الاخرى ومن هنا فان الوقائع المروية وقائع اخبار عن المستقبل في محاولة لاعادة بناء الزمن ولاشيء من هذا يحدث في الغريب لان الغريب تريد ان تفضح كيفية تعرف المؤلف بشخوصه الذات هي التي تروي وتشكك في حقيقة الذات الاخرى والذات الاخرى تستعرض ماتعرفه عن الذات وتبين لها ماحدث لها في راهينتها دون ان تستطيع ان تكشف عن المستقبل فهي تتجه نحو وقائع الماضي والمشكلة الزمنية تبدو محلولة لكن في حين تتعرف الذات في الاخر على الذات الاخرى في مطلع القصة فان تعرف الذات على الذات الاخرى في الغريب يظهر في اخر القصة وهذا مايجعل « الغريب » معنية بابراز المفارقة بين الذات (المؤلف) والذات الاخرى (الشخصية) .

وباضاءة « الدور الذي تقوم به كل شخصية نستطيع ان نضع ايدينا على فارق اخر .. فعلى مستوى البناء والحدث تشترك القصتان بعدد الشخصيات (شخصيتان في كل قصة الذات والذات الاخرى) وعلى مستوى السرد تشتركان يكون الذات هي الراوي لكنهما تختلفان ايضا من حيث علاقة الراوي بالمؤلف المجرد او الضمني ففي « الاخر » تبدو الذات طارئة وتحاول ان تفسر مايجري انها تقدم وقائع اثبات وجود رغم انها نقطة البداية وان كل مايصل يصل من خلالها فهي ذات تدافع عن ذاتها او عن وهمها فتعيد ترتيب الوقائع لكي تصدق حضورها . وهذا مايجعل منها ذاتا طارئة ولاتاريخية وبالتالي فان دورها ينحصر في السرد اي في ان تكون الراوي فقط . بينما نرى الذات الاخرى اكثر وثوقا واطمئنانا ولهذا فهي تقنعنا وتغرينا بان تكون المؤلف الضمني بسبب احتفاظها برباطة الجاش ورباطة الزمن معا اما في الغريب فان الذات هي الراوي والمؤلف الضمني في وقت واحد وتنحصر دور الذات الاخرى في كونها شخصية فقط فالمشكلة الزمنية كما قلت محلولة والتعرف يأتي في النهاية .

● عبدالله ابراهيم ، رمال الليل ، دار الشؤون الثقافية العامة بغداد ، ١٩٨٨ .

اليـاسمين

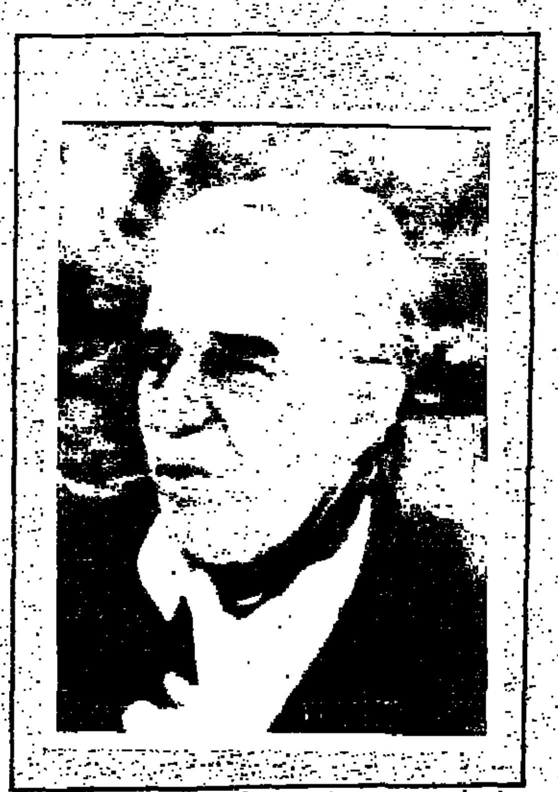
شعر
صاحب خليل ابراهيم

موج دجلة يرسم من :
لهفة الازمنة
زهرة الشمس ..
اشرعة
لمة
والمرايا الاليفة تعكس لون العطرات
ورد الصفاف
تقتفي
اثر المحبين
والعتب الجميل
يشيك الماء بالزهو .. والماء بالياسمين
يورق الآس في كل منعطف
ويظل الندى
في لهيب الشفاه ..
تشرق الشمس ،
يضحك اطفالنا
في شموخ النخيل
والغزالات ترقص في غابة
مورقة
يتصاعد في الافق شدو اليمام
في ربوع العراق ربوع السلام .

جابريال جارسيا ماركيز

البعد الموسيقي لرواية في ساعة نحس « ١ »

عبد الغفور النعمة



تتميز الموسيقى - وهي مثل الشعر والقصة والرواية - من الفنون الزمنية لانها الفن الزماني بالمعنى الصحيح . فالزمان عنصر اساسي في تحديد طبيعة الايقاع الموسيقي وهو القالب الذي تصاغ فيه اللحن الموسيقي بدوره . ومن هنا كان من المستحيل تصور الموسيقى بلا زمان وبدون ذاكرة فلو تخيلنا انسانا حرم من قوة التذكر الى حد انه لايستطيع ان يربط لحظات ماضية بحاضره ، فان مثل هذا الانسان لن يستمتع بالموسيقى مهما بلغت حساسيته ، لان الموسيقى تحتاج الى ربط الاجزاء السابقة في العمل الموسيقي ونحن نستمع الى اجزائها الحاضرة ولاجدال في ان هذه القدرة على الربط بين الماضي والحاضر تتفاوت بحسب الاستعدادات الفردية كما تتفاوت تبعا لمقدار الخبرة والمران على الاستماع الموسيقي .

وفي اهمية عنصر الزمان هذه في الموسيقى تكمن علاقة اسلوب « ماركيز » الروائي مع الموسيقى . فكما يقول الناقد الالماني (سيزار سيجر)

في عالم ماركيز المرتجف بالحيوية والتألق ، الضارب جذوره في قلب تقاليد ادب امريكا اللاتينية ، الذي بالاضافة الى استفادته من منجزات الرواية المعاصرة ، ينهل منهم من ثراء ماورثه اجيال كاملة من موروث شعبي في قرى مثل قرية (عسيانتجا) التي ولد وترعرع فيها ماركيز ، يستقطب الاهتمام بعدان يثيران الفضول اكثر من غيرهما (الزمن والعزلة) .

وفي الحقيقة هناك اكثر من مفهوم للزمن عند (ماركيز) وخاصة في روايته (في ساعة نحس) . هناك المفهوم الذي ينتظم من خلاله التسلسل التاريخي الذي ينظم ايقاع الاحداث ، تماما كما ينظم الايقاع في الموسيقى (تمبو) مسار الالحان الموسيقية (ميلودي) .

وماركيز حريص اشد الحرص على ان يؤكد مؤشرات هذا الزمن في البداية والنهاية كما المؤلف الموسيقي الذي يحاول ان ينهي مقطوعته الموسيقية (يقفل) بنفس المقام الذي بدأها به (خاصة في موسيقانا العربية) . ففي بداية الفصل الاول من الرواية ، وهو الفصل الذي سنتخذه كنموذج لدراستنا هذه - يجعل ماركيز القس (الاب انخيل) يقول بان اليوم هو الثلاثاء - الرابع من اكتوبر - ليعود في نهاية الفصل الاخير من الرواية وقد انتهت احداثها ليكشف لنا ليقنا ان اليوم هو الجمعة - الحادي والعشرون - من الشهر نفسه .

وهناك مفهوم ثان للزمن عند ماركيز يتمثل في ان رحاب الزمن لايضم فحسب ذلك الحضور التجريبي البارد وانما هناك عالم اخر باسره ينتظر لينطلق من عقالة متدفقا ، وذلك عندما يردف ماركيز عبر كلمات الاب انخيل التحديد الاول للزمن بايضاح اليوم المقابل في تقويم القديسين ، فاليوم الاول هو يوم القديس (فرانسين الاسيزي) ، واليوم الاخير هو يوم القديس (هيلاري) .

ويتمثل هذا المفهوم للزمن في سلسلة من الانتقالات الزمنية ، واهية ضعيفة حينا ، ومتدلعه بوحشي احيانا اخر ، تماما مثل مسار الايقاعات والالحان في العمل الموسيقي ، فهي تارة هادئة في ايقاعها وطبيعة لحنها ، وتارة صاخبة ، سواء من ناحية ايقاع وتقطيع الالحان ام نوعية وعدد الالات الاوركسترا الموسيقية التي تشارك في عزفها (التوزيع الموسيقي) .

ان بناء الحركة الاولى في قالب (السوناتا) الموسيقي الذي تصاغ به السمفونية يبدو واضحا في بنية الفصل الاول من رواية ماركيز . فكلما تبدأ الحركة الاولى بعرض اللحنين الاساسيين على التوالي يقدم اللحن الاساسي الاول الذي يكون عادة هادئا يغلب عليه الطابع الغنائي ، يليه لحن (الكادنسة) الذي يربطه باللحن الاساسي الثاني الذي يتميز عن اللحن الاول بوضوح ايقاعه وخشنه ، كذلك يبدأ ماركيز هذا الفصل بعرض الشخصيتين الاساسيتين في الرواية : القس الاب انخيل الهادىء الرزين (ينهض بجهد وقور) و(له قوام مسالم مستأنس) و (يبدي اهتماما باحكام ازرار ردائه الديني بانتباه فاتر) ، يقدم ماركيز شخصية فتاة الكنيسة (ترينيداد) التي تستقبل القس بتحية الصباح وهي تجمع من انحاء الكنيسة الفئران النافقة التي علقت بفخاخها ، وهي شخصية ليست بهدوء شخصية القس ، لاو لا بعنف وخشونة الشخصية الثانية ، تساعد على الربط بين الشخصيتين . ويقدم ماركيز بعد ذلك شخصيته الثانية (سيزار مودينو) الخشن العنيف الذي (كان يحلم بالفيلة) ، و(القى بثقل بدنه الهائل على الحائط في الحلم) ، و (جذب الاربطة الجلدية المتصلبة بشدة ومررها عبر قبضته التي كانت اكثر خشونة من الاربطة) ، و(كانت عافيته همجية) .

ويلي عرض اللحنين الاساسيين في قالب السوناتا قسم التفاعل والتطور حيث يحلل اللحنين الاساسيين الى عناصرهما الاولى ، ويطوران ، ويشطران ، ويمزجان لاظهار تآلفهما او تنافرهما ، حسب ملكات المؤلف الموسيقي في التصوير والتحوير ، كذلك نجد ان ماركيز يعود للاب انخيل فيجعل (البعوض يهاجمه ، ويسحق احدهما على قفاه بلطمة عنيفة ، ويجفف يده على حبل جرس الكنيسة ثم (يمسك بالحبل بكلتا يديه بشدة ، ويلفه حول معصميه ، ويجعل الاجراس البرونزية المتصدعة تقرع بيقين) و (وتحترمه وقد جمد لدى الباب افتتانا فوريا لسنوات طويلة وهو يصغي لزمار (باستور) الذي كان يمارس العزف امام دعامة برج الحمام الخاص به) . ويعود ماركيز بعد ذلك الى شخصية (سيزار مودينو) فيجعله (يضع ست طلقات في جيب قميصه) و(يمتطي البغل) و(ينتزع مسدسه المزدوج الخزانة الذي كان قد علقه على كاهله) ، و(ويشاهد الوريقة - الفضائح - ملصقة بباب داره) ، واخيرا(يتوقف امام فناء دار الشاب باستور) و (يضغط على اسنانه وفي نفس الوقت على الزناد) . ان كل شخصية تحلل طبيعتها الى احداث تنسجم مع مميزات تلك الطبيعة .

وكما تنتهي الحركة الاولى من القالب السوناتا بقسم اعادة العرض او التلخيص ، حيث يعود المؤلف الموسيقي الى لحنيه الاساسيين ، بعد ان صال وجال بهما في القسم الثاني ، فيعيد اللحن الاساسي الاول بنفس المقام الذي قدمه به عند البداية ،

ويعيد اللحن الاساسي الثاني ليعزف على ايقاع اللحن الاول ايضا ، الذي هو ايقاع الحركة كلها ، كذلك نجد ان ماركيز قد عاد الى شخصيته الاولى الاب انخيل وجعله بعد ان يخوض مناقشة مع مدير دار السينما بشأن تأجيل العرض السينمائي حدادا على مقتل باستور ، يعود لتكملة كتابة الرسالة التي بدأ بكتابتها في البداية . ويعود لشخصيته سيزار مودينو وقد جاء العمدة ليعتقله ، فيجعله (يتراجع مترددا الى الوراء) ، و (يخفظ مسدسه ويسقطه) ، و(ينصاع لتفتيش العمدة بجمود) ، و (يمضي بين الشرطيين الى السجن دون مبالاة بالمطر او حيرة الناس الذين احتشدوا في الميدان) . وهكذا نجد ان شخصية مودينو الخشنة العنيفة قد انتهت الى شخصية هادئة مسالمة قريبة من الشخصية الاولى الاب انخيل) .

وفي الحقيقة لايتوقف مثل هذا التوفيق بين الالحان على الموسيقى الغربية السمفونية وحدها انما نجد في موسيقانا العربية ايضا ، بدءا بالمقام العراقي مثلا ، الذي يبدأ بالقرار (هادىء تقريبا) ويسمى (التحرير و البذوه) ثم (الجلسة) الهادئة الواطئة ليرتاح صوت المغني ويستعد للصعود الى القسم العالي العنيف التالي وهو الميانة) ، ليعود لهدوءه وانخفاض (القرار) ، ثم (القطع والاوصال) ، واخيرا قسم (التسلوم) القريب في هدوئه من (التحرير) الذي جاء في البداية : وتستخدم مثل هذه التقنية الموسيقية حتى في الاغاني العربية الاعتيادية ، فكما تبدأ الاغنية بالقرار (تونيك) لتنطلق بعده صعودا الى (الجواب) وهو القسم العالي من المقام (اوكتاف - اي ثماني درجات) تعود في نهايتها بعد الانتقال الى مقامات اخرى (يربط بينهما مقام الدور الذي قد يكون من نفس مقام الاغنية الاساس او من مقام اخر) تعود (لتقفل) على درجة القرار الهادئة التي بدأت بها ومن نفس المقام الاساس ايضا . ولقد تعرض الموسيقار محمد عبد الوهاب في اول عهده بالتجديد في الموسيقى والغناء العربي الى حملة عنيفة من النقد لخروجه في بعض اغانيه على هذا التقنية الموسيقية التي تعد قاعدة راسخة لايحق للملحن او المغني الخروج عليها

هكذا في الاصل

اعـــلان

١ ـ يدعو قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام وممن سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة (٣ / ٨٩ خ) الخاصة بتحوير قسم داخلي في المعهد الفني / السماوة .

٢ ـ يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط من قسم الشؤون الهندسية / هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي / قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره (٣٠) فقط ثلاثون دينارا غير قابلة للرد .

٣ ـ مدة التنفيذ لاتزيد عن تسعين يوما .

٤ ـ تقدم العطاءات الى قسم الشؤون الهندسية / هيئة المعاهد الفنية داخل اغلفة مختومة مؤشرة عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء الوثائق التالية : ـ

أ ـ التأمينات الاولية (خطاب الضمان او صك مصدق بمبلغ ٨٠٠٠ دينار فقط ثمانية الاف دينار لاغير على ان يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لاتقل عن اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة) .

ب ـ تقديم مايؤيد انتماءه الى اتحاد المقاولين العراقيين .

ج ـ هوية تصنيف المقاولين .

د ـ وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم (العطاء والجهة التي نفذت لحسابها) .

و ـ قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها وكلفتها .

ز ـ عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف .

٥ ـ ان قسم الشؤون الهندسية غير ملزم بقبول اوطا العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاه .

٦ ـ تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ٢٨ / ١ / ١٩٨٩ وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

جلال بشير سرسم
ع / رئيس هيئة المعاهد الفنية

اعلان

١ ـ يدعو قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام والذين سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة (٤ / ٨٩ خ) الخاصة بتحويرات المعهد الفني / الكوت..

٢ ـ يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط من قسم الشؤون الادارية في هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي / قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدرد (ـر٣٠) فقط ثلاثون دينارا لاغيرها غير قابلة للرد ..

٣ ـ مدة التنفيذ لاتزيد عن عشرين يوما من تاريخ المباشرة .

٤ ـ تقدم العطاءات الى قسم الشؤون الهندسية / هيئة المعاهد الفنية داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء الوثائق التالية :

أ ـ التامينات الاولية (خطاب ضمان او صك مصدق (بمبلغ ـر٢٠٠٠) فقط الفي دينار لاغير على ان يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لاتقل عن اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .

ب ـ هوية تصنيف المقاولين .

جـ ـ تقديم ما يؤيد انتمائه الى اتحاد المقاولين العراقيين .

د ـ شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام .

هـ ـ وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها وكلفتها .

و ـ عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف .

٥ ـ ان قسم الشؤون الهندسية غير ملزم بقبول اوطأ العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاه .

٦ ـ تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ٢١ / ١ / ١٩٨٨ وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

جلال بشير سرسم
ع / رئيس هيئة المعاهد الفنية

المنشاة العامة للماء والمجاري
اعلان رقم ٤٢ لسنة ١٩٨٨

١ ـ تعلن بهذا عن مناقصة سرية عن مشروع ماء حي القادسية / محافظة صلاح الدين بموجب المواصفات الفنية والشروط العامة للمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني والتي يمكن الحصول عليها بعد ابراز هوية التصنيف الصادرة من وزارة التخطيط وهوية اتحاد المقاولين وحسب الاختصاص لقاء مبلغ قدره ٣٠٠ ثلاث مئة دينار غير قابلة للرد .

٢ ـ على الراغبين من المناقصين تقديم عطاءاتهم باللغة العربية او الانكليزية وفق التعليمات المرفقة بالشروط توضع الشهادات والوثائق التالية داخل غلاف مستقل ويرفق مع العطاء على ان تبين محتويات العطاء على الغلاف الخارجي للعطاء والوثائق والشهادات هي : ـ

أ ـ تامينات اولية مقدارها ٢٢٠٠٠٠ مائتان وعشرون الف دينار بصك مصدق او بكفالة مصرفية من مصرف الرشيد او مصرف الرافدين نافذة المفعول لمدة لاتقل عن ٦ اشهر قابلة للتجديد اعتبارا من تاريخ الغلق وسوف يهمل كل عطاء يقدم خاليا من مبلغ التامينات او قدم بصورة مخالفة لما هو مطلوب .

ب ـ الخرائط والكتلوكات ومخططات التوصيلات المتعلقة بالعطاء .

ج ـ الوصل الذي اشتريت بموجبه المناقصة .

د ـ منهاج تقدم العمل .

ه ـ شهادة جديدة من ضريبة الدخل او صورتها

و ـ قائمة بالاعمال المماثلة التي قام المقاول بها او التي بعهدته .

ز ـ صورة مصدقة من العقد ان كان المناقص مكونا من اكثر من شخص واحد وعلى الشركات الاجنبية تقديم مايثبت كفاءتها المالية

٣ ـ يحق للمقاولين من حملة الصنف الثاني الاشتراك بهذه المناقصة وسوف يهمل كل عطاء مخالف لما هو مطلوب .

٤ ـ تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ٤ / ٣ / ١٩٨٩ او التاريخ الذي يليه من الدوام الرسمي اذا صادف تاريخ الغلق عطلة رسمية وبامكان المناقص الحضور عند فتح العطاءات للاطلاع على عملية الفتح .

٥ ـ لاتقبل النسخ المجانية للاشتراك في هذه المناقصة

٦ ـ على المناقصين الذين يرغبون بارسال عطاءاتهم بالبريد المسجل في موعد يضمن وصولها الى سكرتيرة لجنة فتح العطاءات ..

٧ ـ الدائرة غير ملزمة بعملية فتح الاعتماد .

٨ ـ يتم اولا فتح الغلاف الخارجي الذي يحتوي على التامينات الاولية والمستمسكات الاخرى التي تثبت كون المناقص مؤهلا للتقديم وعند عدم تقديم التامينات او عدم توفر الشروط يعاد عطاء المناقص من قبل لجنة فتح العطاءات دون فتحها .

٩ ـ على الشركات العربية والاجنبية تقديم شهادة تسجيل لدى دائرة الرقابة التجارية بوزارة التجارة .

١٠ ـ الغرامة التاخيرية نصف ال ١٪ عن كل اسبوع اوجزء منه ثلاثة ايام فاكثر على ان لايتجاوز مجموعها عن ١٠٪ من الكلفة الكلية وتحتسب وفق الشروط .

١١ ـ تنفيذ ماجاء بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٤١٣ في ٢٦ / ١٢ / ١٩٨٤ والالتزام به بكل دقة .

١٢ ـ تنفيذ الفقرة ٩ من قرار مجلس التخطيط المرقم ٥ جلسة ٥ والمؤرخ في ٢٨ / ٥ / ١٩٧٤ والالتزام به بكل دقة .

١٣ ـ تكون صيغة التعاقد باللغتين العربية والانكليزية ويتم التوقيع عليها من قبل الطرفين المتعاقدين على ان تعتمد اللغة العربية عند حصول اختلاف بين النصين العربي والانكليزي .

١٤ ـ تنفيذ ماجاء بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٧٠٨ في ٨ / ٧ / ١٩٨٥ والمنشور في جريدة الوقائع العراقية العدد ٣٠٥٢ والالتزام به بكل دقة .

١٥ ـ على الشركات الاجنبية بان تكون مراسلاتها حول سير العمل مع الدوائر المنفذة باللغتين العربية والانكليزية .

١٦ ـ على كافة المناقصين تقديم عطاءاتهم بسعرين .

أ ـ السعر بالدفع النقدي
ب ـ السعر بالدفع الاجل

و / المدير العام

محافظة كربلاء
لجنة البيع والايجار الاولى
العدد / ٦٦٦
التاريخ / ٢٩ / ١٢ / ١٩٨٨

اعـــلان

تعلن محافظة كربلاء / لجنة البيع والايجار الاولى مجددا عن بيع الشقق العمودية العائدة لداره المحلية والكائنة في منطقة البناء الجاهز والمبينة اوصافها وارقامها ادناه بالمزايدة العلنية لمدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي من نشر الاعلان في الجريدة اليومية فعلى الراغبين من المواطنين كافة بالشراء الحضور في تمام الساعة الثالثة من ظهر اليوم المعين في ديوان المحافظة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة مع اقرار مصدق من كاتب العدل يؤيد عدم استفادتهم من المشاريع السكنية على ان يتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والرسوم الاخرى .

معاذ اسماعيل حقي
ع / محافظ كربلاء
ورئيس مجلس المحافظة

رقم القطعة	العدد	المشتملات	المساحة	الطابق	الموقع
١٢٦٠٥ و ١٢٦٠٦ ــــ ٣ / ٦١ جزيرة	٢	غرفتان وصالون ومطبخ وحمام	١٣٢ م٢	الاول	حي البناء الجاهز
١٢٦١٣ و ١٢٦١٤ ــــ ٦١١٣ جزيرة	١	= = = وحمام ومرافق	١٣٢ م٢	الثاني	=
١٢٥ و ١٢٥٦٥ ١٢٥٢٦ و ١٢٥٩٧ ــــ ٣ / ٦١ جزيرة	٥	ثلاث غرف وصالون ومطبخ وحمام ومرافق	٣١٩ م٢	ارضي	=
١٢٦٠٤ و ١٢٦٠٢ ١٢٦٠٩ و ١٢٦٠٧ ــــ ٣ / ٦١ جزيرة	٤	= = =	١١٤ م٢	الاول	
١٢٦١٠ و ١٢٦١٥ ١٢٦١٧ ــــ ٣ / ٦١ جزيرة	٣	= = =	١٧٤ م٢	الاول	

اعـــلان

حيث قد تم الضم على بدل المزايدة التي جرت على بيع قطعة الارض الزراعية المدونة اوصافها ادناه الواقعة في محافظة بابل لذا تقرر فتح مزايدة جديدة لمدة (٧) ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان فعلى الراغبين في الشراء من المواطنين كافةمراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة بابل للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في مديرية عقارات الدولة في محافظة بابل في الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور المناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع / وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة
مامون رشيد عاكف

رقم القطعة والمقاطعة	جنسها	المساحة	القيمة المقدرة	حصة المالية
١٣ / ٦٥ م ٩ / الرانجية	ارض زراعية	ـ ر٥ دوانم	ـ ر٥٧٥٠ دينارا	تمامها

اعـــلان

تعلن وزارة المالية عن ايجار الدار المرقمة ١٢ زقاق ٢٧ محلة ٢٢٤ ـ حي الاعلام ـ كرادة مريم بالقيمة المقدرة البالغة ـ/ ٤٨٠ دينارا سنويا وذلك عن طريق المزايدة العلنية لمدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالاستئجار مراجعة دائرة عقارات الدولة للضم عليها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة له وستجرى المزايدة العلنية في بناية الدائرة المذكورة الساعة الواحدة ظهرا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل من ترسو الاحالة بعهدته اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك ..

وتتكون الدار من اربع غرف وهول وحمام ومطبخ مشيد من الطابوق والشيلمان وتوجد اثار رطوبة في جدران الدار وسقوفها كما ان سقوف الحمام والمطبخ والطارمة الخلفية مهدومة والسياج الفاصل مع الجيران جهة اليمين مهدم على ان يتحمل المستاجر نفقات الترميم وازالة خطورته على نفقته الخاصة ولايحق له المطالبة بها عند انتهاء مدة الايجار ..

ع / وزير المالية
مدير عامة دائرة عقارات الدولة وكالة
مامون رشيد عاكف

اعـــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب الكائنة في باب المعظم نهاية شارع الشيخ عمر عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه ومواقعها فعلى الراغبين بالاشترك في المزايدة الاطلاع على المواد خلال مدة الاعلان والحضور في مقر الشركة اعلاه يوم الاحد المصادف ٢٢ / ١ / ١٩٨٩ الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة المواد المبيعة وسيتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

المواد	الكمية	الموقع
دكة	٢٥٠٠ طن	سايلو التاجي
بالة اكياس نايلون بولي بوولين سعة (٢٥) كغممستهلكة	١٠٠٠ كيس لكل بالة	سايلو التاجي
اكياس نايلون بولي بوولين سعة مستهلكة (٢٥) كغم	٤٠٠٠ كيس	سايلو التاجي
كيس نايلون بولي بوولين سعة (٥٠) كغم مستهلكة	١٤٠٠ كيس	سايلو التاجي

ع / المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من الجمعية التعاونية الاستهلاكية المحدودةلموظفي الدولة باسم الموظفة (سناء حسن علي) الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت الهوية المرقمة ٢٤٦ الصادرة من رئاسة صحة بغداد باسم (خديجة سلطان غنوم) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية المرقمة ٣٧٦ الصادرة من الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب باسم (محمد مهدي محمد الخاصكي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة التجنيد الطارمية باسم (سامي محمد عبدالله) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره .

محكمة الاحوال الشخصية
في الكرخ
العدد / ٧٧٥١ / ٨٨
التاريخ / ١٨ / ١٢ / ١٩٨٨
المدعية / فاطمة محمد امين
المدعى عليه / عبد الله لطف الله محمد

اقامت المدعية فاطمة محمد امين الدعوى تطلب فيها تصديق طلاقها وعين يوم للمرافعة ٢٩ / ١ / ١٩٨٩ وحيث ان الدعوتية قد اعيدت غير مبلغة منك ومشروح فيها مجهولية عنوانك ومحل اقامتك تقرر تبليغك بصحفتين محليتين بموعد المرافعة اعلاه وعند عدم حضورك سوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي
صادق الحسيني

المنافسات مستمرة .. والمجموعة الاولى تختتم مبارياتها اليوم

الفرق المشاركة ببطولة تحرير الفاو تزور الارض المحررة

البصرة ـ من باسم عطية

قامت الفرق المشاركة ببطولة تحرير الفاو الاولى لكرة القدم المقامة حاليا في مدينة المدن البصرة الباسلة بزيارة مدينة الفاو العزيزة للاطلاع على الفعل البطولي التاريخي الذي حققه جند القائد الملهم صدام حسين في هذه الارض الكريمة وتحريرها من العدو الايراني .

وعلى صعيد منافسات البطولة تختتم اليوم الثلاثاء تصفيات المجموعة الاولى التي يتصدرها فريق نادي الميناء البصري حيث تجري مباراتان الاولى في الساعة الثانية بعد الظهر بين فريقي الطيران والزوراء والثانية تجري في الساعة الرابعة بين فريقي الميناء والطلبة .

وتختتم يوم غد الاربعاء تصفيات المجموعة الثانية حيث تجري مباراتان ايضا الاولى بين فريقي منتخب ناشئة القطر ونادي الشباب والثانية بين فريقي البحري والنفط .

وفي ضوء نتائج المباريات الاربع المذكورة سيترشح فريقان من كل مجموعة للدور شبه النهائي الذي سيقام يوم الخميس المقبل حيث يلتقي اول المجموعة الاولى مع ثاني المجموعة الثانية واول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الاولى ليترشح الفائزان لخوض المباراة النهائية التي ستجري يوم الجمعة المقبل .



من جانب اخر اقام نادي الميناء الرياضي مساء امس الاول مادبة عشاء تكريما للوفود المشاركة في البطولة .

الهيئة الادارية الجديدة لنادي الرشيد

انتخبت الهيئة العامة لنادي الرشيد بالتزكية اليوم الهيئة الادارية الجديدة للنادي .

وضمت الهيئة الجديدة السادة كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ومنير عبدالله وعبدالوهاب مجيد وظافر صاحب وفائز حامد وجمال صالح وصلاح هادي كرم وجمال فخري هاشم .

وشارك في الانتخابات التي جرت في قاعة اللجنة الاولمبية (١٤٧) من اعضاء الهيئة العامة المؤلفة من (١٨٨) عضوا .

بطولة بالطائرة لقوات المعتصم

نظمت شعبة التدريب البدني والالعاب في قوات المعتصم بطولة النصر والسلام بالكرة الطائرة .

كما تنظم الشعبة ايضا ضمن منهاجها الرياضي السنوي دورة مركزة خاصة بالتدريب البدني .

في اطار تصفيات كأس العالم لكرة القدم

منتخبنا يتوجه الى الدوحة اليوم لملاقاة قطر الجمعة

يغادر بغداد اليوم متوجها الى الدوحة منتخبنا الوطني لكرة القدم لملاقاة منتخب قطر في ثالث مبارياته ضمن تصفيات مجموعته الاسيوية الاولى لبطولة كاس العالم عصر يوم الجمعة المقبل .

ويتالف وفدنا العراقي من السادة رعد حمد شهاب رئيسا وثامر محسن اداريا وعمو بابا مدربا والزملاء يوسف جويده صحفيا وغني الجبوري معلقا وهيثم فتح الله مصوراوموفق المولى ويحيى علوان وقاسم محمد مساعدين للمدرب وانطونيو الدوهيرا طبيبا وهادي حميد ولويس مانويل معالجين وكوركيس اسماعيل اداريا وعبدالسلام كامل مترجما .

كما يضم الوفد كلا من اللاعبين مظفر جبار وحبيب جعفر واحمد راضي وعلي حسين وسمير شاكر وغانم عريبي وكريم علاوي واسماعيل محمد خليل وحسين سعيد وناطق هاشم وجعفر عمران واحمد جاسم وسهيل صابر واحمد علي وحسن كمال واحمد دحام وسعد عبدالحميد وخليل علاوي وعدنان درجال وكريم سلمان

ومعلوم ان منتخبنا الوطني كان قد خاض مباراتين ضمن التصفيات هذه حيث تعادل مع منتخب عمان في مسقط بهدف واحد لكل منهما ثم فاز على منتخب الاردن في عمان بهدف واحد ضد لا شيء ليتصدر مجموعته برصيد ثلاث نقاط متقدما على منتخب قطر بفارق الاهداف .

في اليوم الرابع لبطولة تحرير الفـــاو

تعادل النفط والشباب وفوز الناشئة على البحري اليوم تجرى مباراة الطلبة والميناء

ضمن مباريات اليوم الرابع لبطولة تحرير الفاو لكرة القدم جرت يوم امس مباراتان الاولى بين فريقي النفط والشباب اسفرت عن تعادلهما بهدف لكل منهما جاء هدف الشباب بالدقيقة السادسة والعشرين من الشوط الاول سجله اللاعب ناجح رحيم فيما سجل اللاعب احمد هوبي هدف التعادل للنفط في الدقيقة الرابعة والعشرين من الشوط الثاني من المباراة التي سارت رتيبة وبطيئة طيلة وقتها بسبب المستوى المتواضع للفريقين .

حكم المباراة السادة طارق احمد وكاظم محارب ومحمد منسي وبهذا الفوز تصدر فريق النفط فرق المجموعة الثانية . وفي المباراة الثانية حقق فريق منتخب ناشئة القطر فوزا مهما بتغلبه على فريق النادي البحري بهدف واحد مقابل لاشيء سجل بضربة راس من قبل اللاعب جمعة جابر في الدقيقة السابعة والعشرين من الشوط الثاني وبعد تسجيل الهدف عمد البحري الى الهجوم بجميع خطوطه ولعب في ساحة الناشئة وسنحت له عدة فرص للتسجيل لكنه لم يستثمرها بالشكل الصحيح بسبب الهدف الذي دخل مرماه والذي كما يبدو اربك لاعبي البحري فيما لعب فريق الناشئة بمستوى طيب وقدم امكانية جيدة في الدفاع والهجوم حيث الانقضاض السريع على الكرات المضادة والانتشار الصحيح في ساحة الخصم واستحق الفوز الذي لعب من اجله .

حكم المباراة السادة رحيم كريم وعادل رحيم وفاضل عباس وعلى صعيد البطولة خسرت جميع الفرق الجائزة المخصصة من قبل اللجنة التنظيمية للبطولة للفريق المثالي بعد حصولها جميعا على حالات الانذار والتي بلغت لغاية امس عشرين انذارا في ٨ مباريات شهدتها البطولة لحد الان .

واول لاعب حصل على انذارين هو اللاعب صادق سعدون من نادي الطيران والذي سيحرم من المشاركة في مباراة اليوم .

يتصدر قائمة هدافي البطولة اللاعب محمد عبدالحسين من الميناء وله ٣ اهداف .

مباراة الميناء والزوراء شهدت حضورا كبيرا من المتفرجين وهي اكثر المباريات حظيت بتواجد هذا الجمهور والذي يتوقع ان يحضر بشكل اكبر في مباراة الطلبة والميناء التي ستجري هذا اليوم .

ملاكم تايلندي يحتفظ بلقبه العالمي

بانكوك ـ ١٦ ـ رويتر : احتفظ التايلندي كاوساي جالاكسي ببطولة العالم لوزن تحت الديك امس وفق تصنيف رابطة الملاكمة العالمية عندما انهى الحكم مباراته مع متحديه الكوري الجنوبي تشانج تاي ـ ايل بعد دقيقتين من الجولة الثانية .

فقد اسقط البطل البالغ من العمر ٣١ عاما تشانج بضربة قوية بيسراه في فكه ليحتفظ التاسع مرة باللقب الذي حصل عليه في تشرين الثاني عام ١٩٨٤ .

وانهى الحكم الياباني اساو كازانويو المباراة عندما كان تشانج يحاول جاهدا النهوض بعد ان ظل راقدا بضع ثوان .

وكان تشانج الذي يحتل المركز الرابع على العالم قد نشط في الجولة الاولى بهجماته بمجموعة من الضربات المتنوعة وجهها الى كاوساي .

ولكن كاوساي لم يدع مجالا للشك في انه يريد انهاء المباراة مبكرا عندما سدد سلسلة من الضربات الخاطفة الى وجه وجسم خصمه البالغ من العمر ٢٣ عاما .

اخيرا ..

لازاروني مدرب لمنتخب البرازيل

ريودي جانيرو ـ ١٦ ـ رويتر : قال مسؤول في الاتحاد البرازيلي لكرة القدم ان سيباستياو لازاروني وافق على تولي مهمة تدريب الفريق القومي البرازيلي خلفا لكارلوس البرتو سيلفا .

وقال ايوريكو ميرانكا نائب رئيس الاتحاد في مقابلة اذاعية امس الاحد لقد طلبنا في البداية من كارلوس البرتو باريرا الذي يعمل حاليا في السعودية تولي هذه المهمة فقال انه لا يمكنه توليها . ولذا قررنا توجيه هذا الطلب الى لازاروني وهو شاب وذكي وجريء وهو مايجب ان يكون عليه مدربنا .

وقد اشتغل لازاروني ٣٨ عاما بمهنة التدريب عام ١٩٨٦ .. وتحت ادارته فاز كل من فلامنغو عام ١٩٨٦ وفاسكو دي غاما عامي ١٩٨٧ و ١٩٨٨ ببطولة ولاية ريودي جانيرو .

وفي حزيران الماضي وقع لازاروني عقدا مدته عامان مع فريق الاهلي السعودي . وقال لازاروني من جدة ان هذا الاتفاق قد انهي بصورة ودية .

واضاف لازاروني انه سيستدعي كثيرا من اللاعبين الموجودين حاليا في اوربا للانضمام للفريق القومي في المباريات التي يلعبها في تصفيات كاس العالم امام فنزويلا وشيلي .

عداء كيني واخرى بريطانية يحرزان بطولتي ماراثون هيوستن للرجال والنساء

هيوستن ـ ١٦ ـ اف : احرز العداء الكيني ريتشارد كايتاني سباق هيوستن الدولي الاميركي للماراثون مسجلا رقما قياسيا للسباق قدره (٢ر١٠ر٠٤) ساعة .. اما الرقم السابق المسجل باسم الاميركي بنجي دارين عام ١٩٨٢ فكان (٢ر١١ر١١) ساعة .




ونال كايتاني ٢٥ الف دولار مكافاة لفوزه . ولو نزل تحت الـ (٢ر١٠ر٠٠) ساعة لنال ١٠ الاف دولار اخرى .

وحل في المركز الثاني البريطاني كيني ستيوارت (٢ر١١ر٣٦) ساعة وفي المركز الثالث الاميركي دون يانيكي (٢ر١١ر٥٨) ساعة .

واحرزت البريطانية فيرونيك مارو الفرنسية الاصل المركز الاول للنساء مسجلة (٢ر٣٠ر١٦) ساعة مقابل (٢ر٣٢ر٣١) ساعة للفائزة الثانية الاميركية كيم جونز و(٢ر٣٢ر٤٧) ساعة للفائزة الثالثة الاميركية ماريا تروخيللو .

للمشاركة في بطولة نهرو الدولية ..

منتخب شباب القطر يغادر الى الهند اليوم

يغادرنا اليوم متوجها الى الهند منتخب شباب القطر لكرة القدم للمشاركة في بطولة كاس نهرو الذهبي التي تبدا هناك هذا الاسبوع وتستمر حتى الثاني من الشهر المقبل .

وتدخل مشاركة منتخبنا الشبابي في البطولة هذه ضمن اطار استعداداته للمشاركة في نهائيات بطولة كاس العالم للشباب التي ستقام في السعودية الشهر المقبل .

ويتالف وفدنا المشارك في هذه البطولة من السادة الدكتور عبدالقادر زينل رئيسا وانور جسام مدربا والدكتور سمير سعدالله طبيبا والزميل احمد اسماعيل صحفيا وحازم جسام وعادل يوسف مساعدين للمدرب وعبدالقادر عبداللطيف حكما وخليل محيي معالجا ومحمد خليل ابراهيم اداريا .

كما يضم الوفد كلا من اللاعبين عمر احمد وسليم حسين وعماد هاشم وراضي شنيشل وجليل زيدان وشرار حيدر وعباس عطية وسمير كاظم ونزار نايف ومحمود جاسم ومنذر خلف وسمير عليوي وولي كريم ورياض عبدالعباس واحمد خضير وفاضل عبدالنبي ونعيم صدام ومجيد عبدالرضا وعامر خميس وحمزة هادي وليث حسين .

وتجدر الاشارة الى ان منتخب شباب القطر كان قد تاهل لنهائيات كاس العالم بعد ان احرز بطولة اسيا التي جرت نهائياتها في الدوحة الشهر الماضي .

وسيخوض منتخب شباب القطر اول مبارياته في البطولة هذه مع الفريق الهنغاري يوم الخميس المقبل .

بسبب تفشي طاعون الخيل في اسبانيا ..

بريطانيا تقترح رسميا تضييف مسابقات الفروسية لدورة الالعاب الاولمبية المقبلة

لندن ـ ١٦ ـ اف : اقترحت بريطانيا تضييف مسابقات الفروسية في دورة الالعاب الاولمبية لعام ١٩٩٢ المقررة في برشلونة اذا ما استمر طاعون الخيل في اسبانيا .

وارسلت جمعية الخيل البريطانية كتابا بهذا المعنى الى الاتحاد الدولي للفروسية مقترحة اقامة مسابقة الحواجز في هيكستيد والمسابقة الكاملة في غودوود .

وقال المدير العام للجمعية البريطانية الميجور مالكولم والاس اذا ما ظهر طاعون الخيل في اسبانيا مرة جديدة الصيف المقبل فان مسابقات الفروسية لن تقام بالتاكيد في برشلونة .. نحن لدينا منشات ممتازة في بريطانيا وسنكون مستعدين للمسابقات الاولمبية اذا لم تقدر برشلونة عليها .

وقد اكتشف طاعون الخيل في قادش وملقة قبل نحو ثلاثة اشهر الامر الذي تسبب في نفق ١٥٧ حصانا .. ومن المقرر ان تعلن الحكومة الاسبانية رسميا القضاء عليه قريبا .

وذكر مصدر رسمي لوكالة فرانس برس انه لم تسجل اية حالة جديدة منذ ٨ كانون الاول الماضي .

زغرب اليوغسلافي يحرز بطولة كارلسروه الكروية

كارلسروه ـ ١٦ ـ اف : احرز دينامو زغرب اليوغسلافي بطولة دورة كارلسروه الالمانية الاتحادية لكرة القدم داخل القاعة اثر فوزه في المباراة النهائية على كيكرز شتوتغارت (٥ـ٣) بركلات الترجيح بعد تعادلهما (٢ ـ ٢) في نهاية الوقت الاصلي .

وعلى المركز الثالث فاز كارلسروه على بفورزهايم (٣ ـ ٢) .. وعلى المركز الخامس فاز ستراسبورغ الفرنسي على فالدهوف مانهايم (٣ ـ ٢) .. اما على المركز السابع ففاز فريبورغ على كايزرسلوترن (٤ ـ ٢) ..

نافراتيلوفا تحرز بطولة دولية بالتنس

سدني ـ ١٦ ـ واع : حصلت المصنفة الاولى الاميركية مارتينا نافراتيلوفا على بطولة نيوساوث ويلز للتنس اليوم .

لقد فازت نافراتيلوفا على المصنفة الثالثة عشرة السويدية كترينا ليندا بـ (٦ ـ ٢) و(٦ ـ ٤) في المباراة النهائية .

وحصل المصنف الثالث الاميركي ارون كريكشتاين على بطولة الرجال اليوم ايضا اثر فوزه على السوفيتي اندريه تشيركاسوف (٦ ـ ٤) و(٦ ـ ٢) في المباراة النهائية .

في دوري اسبانيا ..

برشلونة يتعثر في محاولة اللحاق بريال مدريد المتصدر

مدريد ـ ١٦ ـ رويتر : تعثرت محاولات برشلونة للحاق بريال مدريد الذي يتصدر دوري الدرجة الاولى لكرة القدم في اسبانيا عندما تعادل مع ملقة امس الاحد (٢ ـ ٢) .

وكانت امام برشلونة فرصة لتقليل الفجوة بينه وبين ريال مدريد الى نقطة واحدة بعد ان تعادل الاخير مع بلنسية (١ ـ ١) يوم السبت الماضي .

ولكن بعد ان خرج ملقة فائزا من الشوط الاول (٢ ـ صفر) بهدفين احرزهما باكو بينيدا وبلانيو سانشيز بدا على برشلونة انه يواجه صعوبة حتى في انتزاع التعادل .

ولكن روبرتو فرنانديز تلقى ضربة حرة من فرانشيسكو كارسلكو ليحرز لبرشلونة هدفا في الدقيقة ٥٧ وبعد ست دقائق احرز الاحتياطي ميجيل امور هدف التعادل واول اهدافه لبرشلونة .

ومن المفاجات ايضا تعادل اتلتيكو مدريد الذي يحتل المركز الثالث بفارق ثماني نقاط عن برشلونة بدون اهداف على ارضه مع سيلتا .

وفي اشبيلية علق حارس المرمى السوفيتي الدولي رينات داساييف من كابوس حيث احرز على نفسه هدفا فاز به لوجرونيس في اول مباراة يفوز بها منذ ١٣ مباراة .

واسفرت المباريات التي اقيمت في دوري الدرجة الاولى الاسباني ايضا عن فوز سبورتنج وهو يلعب على ارضه على ريال سوسيداد ٤ ـ ٢) وفوز اوساسونا على ريال بيتيس (٣ ـ ١) وفوز ريال سرقسطة ارض ايلشي (٤ ـ ١) وريال بلد الوليد على ارض اسبانيول (١ـ صفر) .

كما فاز ريال مورسيا على ارض قادش (٢ـ صفر) وفاز اتلتيكو بلباو وهو يلعب على ارضه على ريال اوفيدو (١ـ صفر) .

وقد احتفظ بالتازار دي واريس الذي يلعب لفريق ريال مدريد بصدارة قائمة الهدافين برصيد ١٨ هدفا يليه هوغو سانشيز لاعب ريال مدريد برصيد ١٤ هدفا ثم خوليو ساليناس لاعب برشلونة برصيد ١٢ هدفا يليه بيدرو تورالدي لاعب اتلتيكو بيلباو برصيد تسعة اهداف .

وكان ريال مدريد قد كافح طويلا حتى تعادل (١ ـ ١) على ارض بلنسية امس ولكنه احتفظ بصدارة الدوري .

واصبح رصيد ريال مدريد يزيد ثلاث نقاط على برشلونة الذي يحتل المركز الثاني وبامكانه تقليل الفارق الى نقطة واحدة اذا فاز في مباراته مع ملقة .

وقد تقدم بلنسية بهدف في الدقيقة ٣٠ على ريال مدريد الذي فاز في اخر ثلاث مباريات له بفضل اهداف جاءت في الدقائق الاخيرة .

واشترك في المباراة فرانشيسكو بويو حارس مرمى ريال مدريد بعد وقفه اربع مباريات ولكن ريال مدريد افتقد لاعبين رئيسيين في خط الوسط هما بيرند شوستر الالماني الاتحادي المصاب ومايكل جونزاليس الموقوف مباراة واحدة .

وزاد نشاط ريال مدريد في الشوط الثاني وتعادل في الدقيقة ٤٦ بهدف احرزه ادولفو الدانا الاحتياطي براسه من كرة رفعها رفائيل جورديليو من ضربة حرة مباشرة .

نيجيريا ومالي يمثلان افريقيا ببطولة الرياض

ايبادان ـ ١٥ ـ واع : احرزت نيجيريا بطولة افريقيا للشباب في كرة القدم للمرة الرابعة على التوالي بعد فوزها على مالي ٢/صفر في المباراة التي جرت بينهما امس في مدينة ايبادان النيجيرية في اياب الدور النهائي وسيمثل منتخبا نيجيريا ومالي القارة الافريقية في نهائيات بطولة العالم الخامسة للشباب التي تنظمها السعودية بين ١٦ شباط و ٣ اذار المقبلين في الرياض وجدة والدمام والطائف .

الباكستان تهزم اسبانيا بالهوكي

نيودلهي ـ ١٦ ـ واع : فازت باكستان صاحبة اللقب على اسبانيا في مبارة بالهوكي بنتيجة (٢ـ٠) ضمن بطولة كاس انديرا غاندي الذهبية الدولية للهوكي التي اقيمت في مدينة لوكناو الهندية امس .

كما تعادلت الهند بدون اهداف مع كينيا في مباراة ضمن البطولة نفسها .

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان البطولة المقامة حاليا تشارك فيها ثمانية فرق ..

قرار زيادة المسابقات في اطار بطولة كأس العالم لتنس الطاولة

بكين ـ ١٥ ـ واع : قرر الاتحاد الدولي لتنس الطاولة زيادة المسابقات التي تقام في اطار بطولة كاس العالم لتنس الطاولة .

صرح بذلك شوبينغ شن رئيس اتحاد تنس الطاولة الصيني ونقلته وكالة انباء شينخوا الصينية اليوم .

ويذكر ان بطولة كاس العالم لتنس الطاولة بدات في عام ١٩٨٠ ولاتتضمن سوى مسابقة واحدة هي فردي الرجال .

وقد قرر الاتحاد الدولي لتنس الطاولة اضافة مسابقات فرق السيدات والرجال ومسابقات الزوجي الى بطولة كاس العالم .

وتقرر ان يطبق نظام جديد لمسابقات الفرق في بطولة العالم حيث يقوم ثلاثة لاعبين من كل فريق بلعب مباريات فردية ومباراة زوجي واحدة ويشابه هذا النظام الجديد النظام المتبع في مسابقات فرق السيدات التقليدية بينما كانت مسابقات فرق الرجال التقليدية تجري في اطار المباريات الفردية فقط .

ونقلت الوكالة عن شن قوله انه تقرر ان تقام البطولة الاولى لكاس العالم للفرق عام ١٩٩٠ الا انه لم يتقرر بعد موعد ومكان اقامة المباريات او عدد المشاركين في البطولة

لاول مرة منذ عشر سنوات

المانيا الديمقراطية تشارك بمسابقة بدون بطلتها

برلين ـ ١٥ ـ اف : للمرة الاولى منذ نحو ١٠ سنوات ستخوض المانيا الديمقراطية بطولة اوربا في التزحلق الفني على الجليد في مدينة برمنغهام الانكليزية بين ١٧ و٢٢ كانون الثاني الحالي من دون بطلتها الاولمبية الشهيرة كاتارينا فيت .

فقد احترفت فيت العام الماضي وطوت وهي في سن الـ ٢٢ صفحة الهواية عندما وقعت اتفاقا مع مجلة هوليداي اون ايس الاميركية مخلفة وراءها فراغا كبيرا في ميادين هذه الرياضة .

وتشكل مرحلة ما بعد فيت اختبارا صعبا لمهمة المانيا الديمقراطية في بطولة اوربا . وسيمثلها في هذه البطولة الوجهان الجديدان ايفلين غروسمان وسيموني لانغ نادي كارل ماركس شتات في فئة السيدات وروني فينكلر الذي حل مكان زميله المريض ميركو ايكورن المريض في فئة الرجال .

وفي مقارنة مع المبتدئين يشكل الثنائي ماندي فوتسل واكسل راونشنباخ نادي كارل ماركس شتاد طموحا حقيقيا للالمان لكونه حل خامسا في بطولة اوربا العام الماضي في براغ .

ماذا بقي من مباريات التصفية ؟

نيقوسيا ـ ١٥ ـ اف : تشارك في تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم ١١٢ دولة من اصل ١٥٨ منضمة الى الاتحاد الدولي للعبة . وقد خاضت منتخبات ٣٢ دولة اوربية ٣٥ مباراة العام الماضي وستخوض ٨١ مباراة خلال هذا العام .

اما الدول الـ ٨٠ الاخرى الموزعة على مجموعات اسيا وافريقيا واميركا الجنوبية والكونكاكاف واوقيانيا فخاضت ٥٤ مباراة حتى اليوم وتبقى في برنامجها للعام الحالي ١٣٩ مباراة .

رينجرز يتصدر بطولة اسكتلندا بكرة القدم

غلاسكو ـ ١٥ ـ واع : حقق كل من رينجرز ودندي يونايتد امس نتيجة متميزة في الاسبوع الـ ٢٤ من بطولة اسكتلندا لكرة القدم .

فقد فاز رينجرز خارج ارضه على ابردين رابع اللائحة ١/٢ والحق بخصمه الهزيمة الاولى له في مدينة ابردين هذا الموسم وجاءت الاهداف الثلاثة في الشوط الاول حيث سجل ديريك فيرغسون هدفين مبكرين لرينجرز قبل ان يسجل تشارلي نيكولاس هدف ابردين الوحيد اواخر هذا الشوط .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان دندي يونايتد هزم مضيفه هاملتون ٥/صفر وفي المباريات الاخرى فاز سلتيك على سانت ميرين ١/٢ وهيبرنيان على دندى ١/٢ وتعادل هارتس مع مذرويد صفر/صفر ..

وبذلك يتصدر رينجرز القائمة برصيد ٣٥ نقطة يليه دندى يونايتد وله ٣٤ نقطة وسلتيك وله ٣٠ نقطة .

ناد مغربي يحرز بطولة اغادير الكروية

الرباط ـ ١٥ ـ اف : احرز نادي حسنية اغادير بطولة دورة اغادير المغربية الرباعية لكرة القدم بعد فوزه في المباريات النهائية على تولوز الفرنسي ٤/٣ بركلات الترجيح . (الوقت الاصلي ١ ـ ١) سجل لتولوز جوزيه البرتو في الدقيقة ٤٠ ولحسنية اغادير السيوفي في الدقيقة ٦٥ .

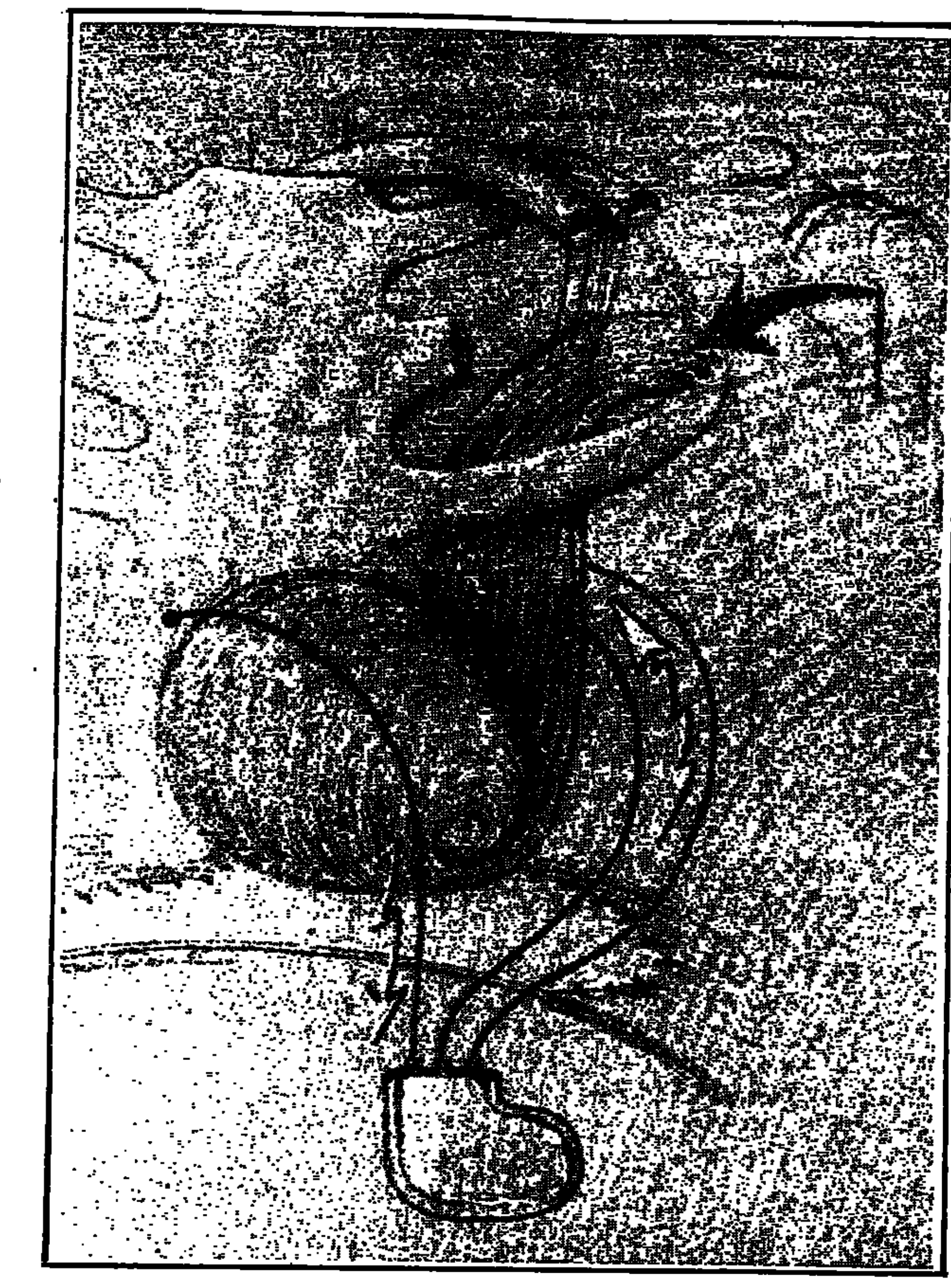
وكان الفريقان قد وصلا الى المباراة النهائية بعد ان فاز تولوز على اولمبيك خريبكة ٢ / ١ وحسنية ...

هكذا من الأصل

جراحة القلب : من عهد الزراعة الى عهد « الترميم »

الدكتور كاربنتيه :

اطعموا قلوبكـــــم من لحـــــم اكتافكـــم



● لحم الكتف يلتف حول عضلة القلب

لم تعد هناك حاجة لاستئصال القلب المريض واستبداله بقلب مستعار . طبيعي او بلاستيكي فقد اصبح بالامكان « ترميم » القلب المريض وتقويته بواسطة عضلات تؤخذ من لحم ظهر المريض نفسه .

تفاصيل وافية في المقابلة التالية التي اجراها مندوب اورينت برس في باريس مع الدكتور الان كاربنتيه صاحب هذه الخطوة التاريخية في طب قلوب البشر .

ترويض عضلة ..

- ماذا اولا عن التفاصيل العملية لابتكارك المثير : « ترميم القلب » ؟

● من المعروف ان عضلات القلب كاية عضلات اخرى في الجسم البشري هي عبارة عن الياف لحمية لكن مايميز الياف القلب عن غيرها من سائر الالياف هو ان لها ايقاعا خاصا بطيئا في الحركة يجعلها قادرة على العمل بانتظام مدى الحياة والذي فعلناه هو اننا توصلنا اخيرا الى النجاح في « استعارة » عضلة اخرى من الجسم البشري يمكن ان تعمل عمل عضلة القلب وهي عضلة ضلع الظهر .

- ولماذا عضلة ضلع الظهر بالذات ؟

● لسببين اساسيين . اولا لانها طويلة بما يكفي للالتفاف حول عضلة القلب . وثانيا لان استئصالها لايترك اية مضاعفات صحية او جمالية لدى جسم المريض .

- وهل ايقاع حركة عضلة الظهر هذه يتناسب مع ايقاع عضلة القلب ؟

● لا . انما بفضل جهاز الكتروني اخترعناه خصيصا لهذا الغرض . اصبح بالامكان « ترويض » عضلة الظهر خلال ستة اسابيع متواصلة من تشغيلها بواسطة هذا الجهاز وبحيث يصبح ايقاع حركتها متطابقا مع ايقاع عضلة القلب .

- هل ان عملية « الترويض » هذه تتم قبل استئصال العضلة ؟

● طبعا لا . من الناحية النظرية يمكن معالجتها بالجهاز الالكتروني وهي في الجسم لكن يخشى ان يؤثر ذلك على عضلات او اجهزة اخرى في الجسم . ولذلك فهي تستاصل اولا ثم تخضع للجهاز طوال ستة اسابيع وبعد ذلك يجري « تلحيمها » حول عضلة القلب بحيث تكون بمثابة عنصر دعم للقسم المريض من عضلة القلب او القلب كله وهكذا سيستمر عمل القلب طبيعيا وبدونما اية مضاعفات .

نجاح مؤجل

- وماذا عن الناحية التطبيقية الفعلية ؟

● اننا نعمل على هذا الابتكار منذ حوالي خمس سنوات . وقد نجحنا في تطبيق هذه التجربة على ستة اشخاص حتى الان تعمل قلوبهم المرممة بانتظام وهم مايزالون على قيد الحياة والسيدة « ر .. » كانت اول متطوعة قمنا بترميم قلبها منذ ثلاثة اعوام وهي الان في حالة جيدة .

- مادامت هذه التجربة قد نجحت فلماذا التكتم عليها كل هذا الوقت ولماذا الافصاح عنها الان ؟

● نحن كاطباء نبحث عن الجدوى العلمية وعن المصلحة الانسانية العامة وليس عن اضواء الشهرة الشخصية .

كان علينا ان نبقي الامر مخفيا لكي ننتظر مرور الوقت الكافي لاثبات صحته اما لماذا كشفنا الامر الان فلانني ذاهب قريبا الى مؤتمر جراحة القلب العالمي الذي يعقد في الولايات المتحدة ويشارك فيه خمسة الاف طبيب قلب من مختلف انحاء العالم يتناقشون باخر مستجدات جراحة القلب . ولابد بالطبع ان اضع تجربتي امام اطباء العالم لكي تكون المنفعة عامة اكثر ولكي يتاح لها مزيد من التطوير على يد غيري .

١٩٠٧

- لاشك انك سوف تدخل التاريخ من الباب الواسع ؟

● الواقع ان فكرة ترميم القلب بعضلة طبيعية هي فكرة قديمة ابتكرها جراح قلب فرنسي من مدينة ليون اسمه « رينيه ليريش » في العام ١٩٠٧ ولكن ليريش لم يستطع المضي في ابتكاره حتى النهاية لانه اصطدم بعقبة اختلاف ايقاع الحركة في عضلات الجسم الاخرى . ومن هنا فان القيمة الحقيقة لابتكاري هي انني نجحت مع الفريق المساعد في ايجاد الحلقة المفقودة التي توقف ليريش عندها : نجحنا في ترويض عضلة اخرى بواسطة الجهاز الالكتروني الخاص الذي تحدثت عنه .

- هل من باب الصدفة ان احدا من العلماء قبلك لم يفكر طوال هذا القرن بتطوير او اكمال ماتوصل اليه الدكتور ليريش ؟

● بالعكس لقد كانت نظرية ليريش الاساس العملي لجميع ابحاث القلب التي ادت في النهاية الى زراعة القلب الاصطناعي . ان الياس من ايجاد عضلة مشابهة لعضلة القلب هو الذي دفع الى تصنيع عضلة بلاستيكية لتزرع مكان القلب .

الاصطناعي مؤقت

- وهل ان ترميم القلب افضل من زراعة القلب الاصطناعي ؟

● لقد اصبح من الامور المسلم بها في جراحة القلب ان القلب الاصطناعي ليس صالحا للحلول مكان القلب الطبيعي . يمكن فقط استخدامه مؤقتا ريثما يتم تامين قلب طبيعي من شخص ميت يستعاض به عن قلب المريض الاساسي المستاصل وعن القلب الاصطناعي المزروع مؤقتا .

- حسنا وهل ترميم القلب افضل من زراعة قلب طبيعي مستعار ؟

● بالتاكيد ان زراعة القلوب المستعارة نجحت الى حد بعيد حتى الان لكن المشكلة ان هناك فروقات طبيعية في عضلات وخلايا القلب الماخوذ من جسم ليزرع في جسم اخر . المشكلة انه وان كان طبيعيا ، فهو يبقى جسما غريبا يترك زرعه في الجسم مضاعفات جانبية غير محمودة العواقب بينما في حالة ترميم القلب بعضلة ماخوذة من جسم صاحب القلب نفسه ، فلن تكون هناك اية مخاوف من حدوث اية مضاعفات .

والى كل ذلك فهناك مشكلة بالغة الخطورة في عملية زراعة القلوب البشرية المستعارة وهي ان هناك طلبا اكثر بكثير من العرض مما يجعل الاطباء دائما مجبرين بطريقة او باخرى على تفضيل حالة معينة على غيرها بحيث يستفيد البعض من قلوب بشرية معروضة ويكون مصير الاخرين الموت لانعدام حظوظهم في الحصول قبل غيرهم على قلوب جاهزة .

أمنة وصعبة

- هل من مميزات بيولوجية اخرى لعملية ترميم القلوب ؟

● اجل انها اقل خطرا بكثير من اي نوع اخر من عمليات زراعة القلوب لكن هذا لا يعني انها سهلة من الناحية التقنية . بل هي عملية صعبة جدا ومعقدة جدا ولا تحتمل حتى الحد الادنى من الخطأ .

ولعل اهم ميزات عملية ترميم القلب هذه انه سيكون بالامكان استخدام عضلة ظهر انسان ما في ترميم قلب انسان اخر قد لايكون ممكنا لاسباب صحية او غيرها استئصال عضلة من ظهره هو ومعنى ذلك ان مشكلة العرض والطلب لن تكون قائمة في هذا المجال .

- وماذا عن التكاليف ؟

بدل قطع الغيار

● (ضاحكا) بما ان « المواد الاولية » المستخدمة في هذه العمليات ستكون « محلية » وليست « مستوردة » من الخارج فلاشك ان تكاليفها سوف تكون اقل بكثير من عمليات زراعة القلوب الاخرى .

- هل ستحل عملية الترميم مكان زراعة القلوب المستعارة البشرية او البلاستيكية ؟

● مبدئيا نعم ولكن عمليا لايمكن ان نامل بذلك قبل مضي عشر سنوات من الان على الاقل والسبب هو الحاجة الى تعميم الخبرة البشرية للاطباء الجراحين الذين ينبغي تدريبهم جيدا على تقنيات هذه العملية .

- وهل سيصبح بالامكان القول ان البشرية دخلت عصر الانتصار على مخاطر القلوب ؟

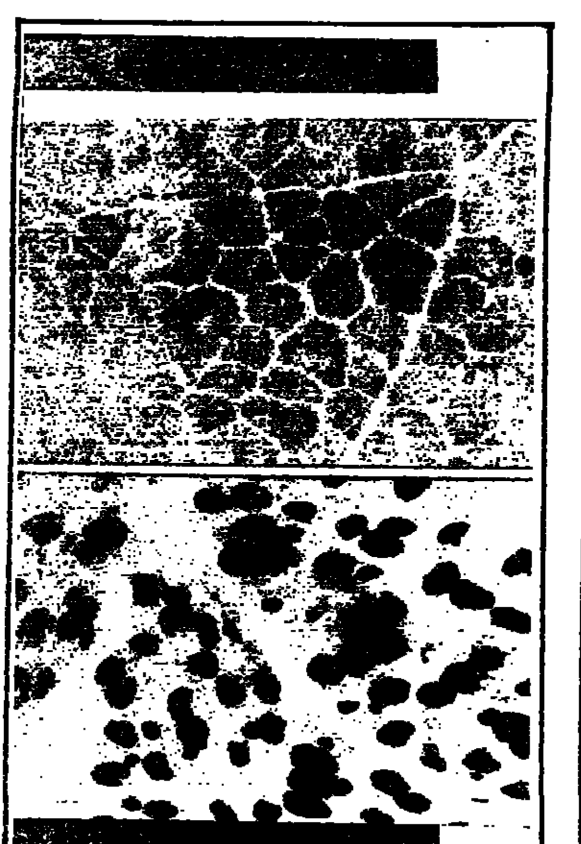
● ليس تماما . ان عملية زراعة او ترميم القلوب لن تحل سوى عشرة او عشرين بالمئة فقط من امراض القلب .

انما اهم مافي هذا الانجاز انه سيجعل البشرية وفيما هي تقترب من حافة العام ٢٠٠٠ تركز على الطب البيولوجي الطبيعي وليس على طب الاكسسوارات الاصطناعية التي تبشر بان يصبح الجسد البشري في القرن الجديد اشبه بالالة الميكانيكية التي يمكن استبدال جميع تجهيزاتها بقطع غيار بلاستيكية ومعدنية .

● لحم الكتف في خدمة القلب



● الدكتور كاربنتيه يتوسط فريقه المساعد (بالثوب الغامق)



● صورة مجهرية : عضلة الكتف قبل (الترويض) وبعده

اليابان

Le Monde

الامبراطورية .. تدخل عصرا جديدا

بعد وفاة الامبراطور الياباني هيروهيتو في السابع من هذا الشهر ، عين اعضاء الحكومة اليابانية الامبراطور الجديد اكيهيتو خلفا للامبراطور الراحل وفي مراسيم رسمية قصيرة قدمت للامبراطور الجديد رموز الامبراطورية الثلاثة وهي السيف والجوهرة الامبراطورية والمرآة .. وهذه الكنوز الثلاثة التي تخص الاباطرة مقدسة كما تقول الاسطورة اليابانية لانها موروثة من اله الشمس - اما تراسو - وعلى الامبراطور ان يحملها معه في حله وترحاله . ولهذا السبب كان في سيارة الرولس رايس الفارهة التي تخص الامبراطور الراحل صندوق خاص لحفظ هذه الكنوز

ويقال ان النسخة الاصلية من هذه الكنوز توجد في مكان - ايس - المقدس الواقع بين ناغويا وكيوتو . ويقال ايضا ان المرآة قد اهديت الى اله الشمس . وتوجد نسخة منها في القصر الامبراطوري في طوكيو . والمرآة ترمز الى الشمس وهذا يعني انها ترمز الى الالهة . انها شيء غامض يكتنفه الكثير من الاسرار . وهي تعويذة يعتقد انها تحمي الامبراطور وتقيه من الشرور . اما السيف الامبراطوري فان النسخة الاصلية منه موجودة في معبد اتوتا الواقع في ناغويا . ويعتقد انه يحمي حامله من القوى الشريرة . ويرمز الى النور اما الجوهرة الامبراطورية : فهي عبارة عن حجر ثمين نقي على شكل قمر .

وتقول بعض المعتقدات ان صورة القمر تظهر احيانا على هذا الحجر بشكل واضح . وهذه الجوهرة الموجودة في القصر الامبراطوري هي النسخة الاصلية . وتقول الاساطير اليابانية ان نينسيجي حفيد اله الشمس - اما تراسو - هو الذي حمل هذه الجوهرة الى الارض .

كانت هذه الكنوز الثلاثة التي قدمت للامبراطور الجديد ملفوفة بقماش من المخمل وقد حملها رجال البلاط ووضعوها بكل قدسية امام الامبراطور الجديد .



الامبراطور الحالي اكيهيتو

نبذة عن حياة اكيهيتو

لم يسبق لرجل ان اعد نفسه لمهمة مثل الذي فعله الامير اكيهيتو . فمنذ العاشر من تشرين الثاني عام ١٩٥٢ . كان اكيهيتو قد عد رسميا وريثا لعرش الامبراطورية وكان سبب عدم ممارسته لمهام الامبراطورية هو طول فترة حكم والده التي امتدت الى اكثر من ثلاثة وستين عاما . ولم يكن الامير يبدي اي نفاد صبر بل على العكس كان يتمنى ان لاتتغير حياته لكن هاهو يصبح اليوم الامبراطور الخامس والعشرين بعد المئة . وعليه ان يضطلع بشؤون الامبراطورية على افضل وجه .

ولد اكيهيتو الذي يلقبه بعض اليابانيين بامير القصر الشرقي او امير الربيع عام ١٩٣٣ وهو الابن الخامس للامبراطور بعد اربع فتيات ، وقد ولد بعد طول انتظار وقلق كان يبديهما القصر الامبراطوري لعدم وجود سليل للامبراطور هيروهيتو من الذكور ليتولى عرش الامبراطور من بعده .

حتى ان رجال البلاط اقترحوا على هيروهيتو ان يتزوج من امراة ثانية لكنه رفض . وعندما ولد اكيهيتو عم الفرح وبث الحياة من جديد في القصر الامبراطوري . وكبر الامير الشاب وترعرع في ظل افكار والده الذي علمه ان الامبراطور هو رمز للوحدة الوطنية .

واكيهيتو حائز على شهادة الدبلوم في قسم العلوم السياسية والاقتصادية في جامعة كاكاشوين ، وهو مثل والده مولع بعلم الحيوان وتخصص في دراسة علم الاسماك ، وعن شخصية اكيهيتو تحدثت مربيته الانكليزية اليزابيث غراي فينتغ التي امضت في تربيته ١٤ سنة ، في كتاب تحت عنوان «العودة الى اليابان» حيث تقول عندما انفصل هذا الطفل الحيوي والنشيط عن ابويه ومنزله كما تقتضي التقاليد الامبراطورية ليتعلم فن الحياة كان يشعر بالوحدة ويتصرف بتحفظ وببساطة وبعد ان اشتد عوده ونما تخلص الامير من بعض المخاوف ، وخرج بعض الشيء عن تقاليد اسرته الامبراطورية . وعن تحفظاته . فكان يقود سيارته بنفسه ، ويزور اصدقاءه متى شاء .

وفي احدى مباريات رياضة التنس ، تعرف اكيهيتو على ميشيكو شودا وهي ابنة ثري صناعي . وتزوجها . وكان ذلك ضد رغبة الكثير من مستشاريه وبزواجها من اكيهيتو اصبحت ميشيكو المرأة الاولى في اليابان .

ولعل من المفيد ان نذكر ان امبراطور اليابان الجديد قد احل محل والده منذ اول عملية جراحية اجريت لهيروهيتو في ايلول عام ١٩٨٧ ، عندما اقتضت الظروف ان يتولى اكيهيتو شؤون الامبراطورية في غياب والده . فكان يحضر المراسيم الرسمية والشعائر الدينية ويوقع على بعض الوثائق الرسمية باسم والده . بقي ان نعرف ان الامبراطور الجديد لايميل كثيرا الى التقاليد الامبراطورية الموغلة في التفصيل ، وان افكاره ومواقفه اكثر انفتاحا من والده .

سرور محمد

عن لوموند

الامبراطور الراحل هيروهيتو

صحيفة تركية

خميني يتحمل مسؤولية تدهور الاوضاع في المنطقة

انقرة - ١٦ - واع قالت صحيفة (بونيش) التركية ان خميني يقف على رس الارهاب في ايران وهو الذي يتحمل وبشكل مباشر مسؤولية تدهور الاوضاع الامنية في المنطقة مؤكدة ان خميني و(اسرائيل) وجهان لعملة واحدة .

واكدت الصحيفة في مقال لها اليوم ان خميني الذي يحاول تنصيب نفسه (كاملا) للمسلمين يحمل افكارا هدامة تستهدف جميع دول المنطقة بما فيها تركيا

واشارت الى تاكيد شاهبور بختيار رئيس وزراء ايران الاسبق في كتابه بعنوان (الاخلاص) ان خميني لا يعدو كونه خليفة للشاه السابق وهو بمثابة احد ابناء الشاه ليس الا . وذلك لان مسالة الظلم والمعاناة واحدة والشاه السابق كان ظالما وخميني ايضا ظالما وان ما يثيره خميني حول مسالة (الثورة الاسلامية) لا تعدو عن كونها ستارا لتامر بعيد الاهداف .

وقالت الصحيفة التركية ان الوجه الحقيقي لخميني سرعان ما انكشف امام الجميع فخميني الذي يعلن معاداته لامريكا هو نفسه يحصل على السلاح منها وتلعب اميركا دورا كبيرا في سبيل استمراره بالحكم . وخميني الذي يتحدث عن تحرير القدس هو نفسه الذي حقق علاقات عسكرية مهمة مع الصهاينة وقد تعامل بالفعل مع (اسرائيل) ضد العراق في عدة مناسبات كما ان خميني اضافة الى ذلك يكن عداء سافرا لجميع دول المنطقة بما فيها تركيا وهو مليء بالحقد والكراهية حيث وضح هذا الحقد عندما شن الحرب على العراق

وذكرت بان خميني قد عمد ايضا الى تاسيس تنظيمات ارهابية تم ارسالها الى العديد من دول المنطقة بما فيها السعودية وتركيا من اجل تنفيذ عمليات ارهابية ضد هذه الدول

وتحدثت الصحيفة في مقالها عن الحركات الارهابية التي يتزعمها خميني والتي تستهدف دول المنطقة حيث يعمل خميني وبالتنسيق مع (اسرائيل) من اجل انهاء الوجود الفلسطيني في لبنان وقام من اجل ذلك بتشكيل منظمات تابعة له تحمل اسماء وهمية

كما ان خميني الارهابيين الى مكة ودول الخليج العربي وتركيا وقاموا بتفجير العديد من العمليات الاخريبية التي تستهدف امن هذه الدول واستقرارها واستعرضت الصحيفة التركية في ختام مقالها حملات الاعدام والبطش التي يمارسها خميني ضد ابناء الشعوب الايرانية الامر الذي دفع الملايين من الايرانيين على العيش خارج وطنهم وفي ظروف صعبة للغاية

استمرار المصادمات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال

الارض المحتلة - ١٦ - الوكالات : استشهد ستة مواطنين فلسطينيين واصيب عشرة اخرون على الاقل بجروح في مصادمات بين قوات الاحتلال (الاسرائيلية) والمواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين خلال الـ ٤٨ ساعة الماضية

وذكرت الانباء الواردة من فلسطين المحتلة ان المواطنين الفلسطينيين في الضفة والقطاع نظموا اضرابا عاما امس في وقت فرضت فيه قوات الاحتلال حظر تجول على جميع مخيمات قطاع غزة من جانبه اعترف وزير الطاقة الصهيوني موشي شحال بارتفاع عدد الاصابات في صفوف المواطنين الفلسطينيين لاستخدام الرصاص البلاستيكي من قبل القوات الصهيونية

وتفيد الانباء الواردة من الارض المحتلة ان وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين قد بعث بتعزيزات [illegible] القمع ضد المواطنين الفلسطينيين وقد واصلت فيه قوات العدو اجراءات القمع وحملات المداهمة والاعتقال في العديد من مدن وقرى ومخيمات الاراضي العربية المحتلة التي شهدت الليلة الماضية مزيدا من المواجهات .

وذكرت الانباء ان عمليات الاقتحام والمداهمة وحملات الاعتقال تتركز بصورة خاصة في طولكرم وسلوان وبيت ساحور ومخيم الحلزون بمدينة غزة

وذكرت وكالة [illegible] نقلا عن مصادر فلسطينية ان سلطات الاحتلال قررت اغلاق الطرق المؤدية [illegible] في طولكرم لمدة اسبوع .

كما فرضت قوات العدو الحصار وحظر التجول على المخيمات الثمانية في قطاع غزة الحظر [illegible] مدينة طولكرم والمخيم المجاور لها .

حالة الطقس

يتوقع ان يكون الطقس في عموم القطر خلال الساعات الـ ٢٤ المقبلة حسنا الى غائم جزئي والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة

كانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم امس كما يلي

بغداد - العظمى ٥ درجات اقل من المعدل بـ ١١ درجة والصغرى درجتان تحت الصفر اقل من المعدل بـ ٦ درجات والرطوبة النسبية ٦١٪

الموصل - العظمى ١٠ درجات اقل من المعدل بدرجتين والصغرى درجتان تحت الصفر اقل من المعدل بـ ٤ درجات والرطوبة النسبية ٥٥٪

البصرة - العظمى ١٥ درجة اقل من المعدل باربع درجات والصغرى درجة واحدة اقل من المعدل بـ ٨ درجات والرطوبة النسبية ٤٢٪

درجات الحرارة العظمى المتوقعة اليوم في بغداد - ١٠ درجات والموصل - ١٠ درجات والبصرة - ١٥ درجة

بنك المشرق اللبناني :

خدام وطلاس يتلقيان الرشاوي

بيروت - ١٦ - واع : كشفت مصادر التحقيق الذي يجريه القضاء اللبناني بفضيحة الرشاوى التي قدمها بنك المشرق اللبناني ان مبالغ ضخمة قدمت رشاوى الى ٣٩ شخصية سياسية لبنانية والى شخصيتين سياسيتين نافذتين في النظام السوري هما نائب رئيس النظام عبدالحليم خدام ووزير الدفاع مصطفى طلاس .

وقالت هذه المصادر ان التحقيق كشف في بيروت ان خدام نال (٥) ملايين دولار اميركي فيما كانت حصة طلاس (٣) ملايين دولار

واكدت المصادر ان دفع هذه الرشاوى تم مقابل السماح لهم بتمرير صفقات مريبة تجارية وغيرها مع النظام السوري ومع القوى الموالية له في المناطق الغربية من لبنان الواقعة تحت الاحتلال السوري

رسالة من ريغان الى خميني

لندن - ١٦ - واع كشفت صحيفة الشرق الاوسط الصادرة في لندن اليوم عن قيام الرئيس الاميركي رونالد ريغان بارسال رسالة الى خميني عبر استاذ جامعي ذي اصل ايراني زار طهران في الثلاثين من كانون الاول الماضي .

واشارت الصحيفة في تقرير كتبه الصحفي الايراني امير طاهري الى ان رسالة الرئيس ريغان الى خميني تناولت مستقبل العلاقات الاميركية الايرانية بعد تولي الرئيس المنتخب جورج بوش الرئاسة في الولايات المتحدة يوم الجمعة المقبل .

ونقلت عن مصادر في طهران قولها ان الاستاذ الجامعي الاميركي الذي لم يذكر اسمه اخبر خميني بان الامر اصبح بيد حكومته لكي تقدم عددا من النقاط الملموسة للبدء في محادثات مباشرة مع الادارة الاميركية الجديدة .

واضاف كاتب التقرير طاهري ان رفسنجاني رئيس مجلس الشورى بامكانه اعادة العلاقات مع واشنطن عن طريق اطلاق سراح جون باتيس المهندس الاميركي المتهم بالتجسس والمحتجز في طهران منذ عام ١٩٨٣ وهو التكتيك نفسه الذي استخدمه رفسنجاني مع بريطانيا مؤخرا باطلاق سراح السجين البريطاني نيقولاس نيقولا .

تركيا

بدء الاجتماع الوزاري حول الطاقة الكهربائية

انقرة -١٦- واع - بدأت في انقرة اليوم اجتماعات اللجنة الوزارية المشتركة بين العراق والاردن ومصر وسورية وتركيا وذلك من اجل بحث مسالة التعاون والعمل المشترك بين هذه الدول في مسالة الطاقة الكهربائية .

وسيتم اثناء اجتماعات اللجنة بحث امكانية ربط الدول الخمسة بشبكة كهربائية وكذلك امكانية ربط الشبكات الكهربائية العربية باوربا بواسطة تركيا ومناقشة مسالة استحداث انماط جديدة من التعاون والعمل المشترك بين هذه الدول في مجال انتاج الطاقة الكهربائية .

واشار السيد فخر الدين كورت وزير الطاقة والموارد الطبيعية التركي الى انه تم تحقيق الربط الكهربائي بين العراق وتركيا حيث يتم تزويد تركيا بالطاقة الكهربائية في الوقت الذي تم الاتفاق بين بلاده وسورية من اجل تزويد الاخيرة بالطاقة الكهربائية .

واضاف في كلمة له اثناء بدء الاجتماعات بانه سيتم قريبا ربط كل من مصر والاردن وتركيا بشبكة كهربائية وان الهدف الرئيسي هو توسيع مجالات هذا التعاون المشترك بين الدول الخمس

هذا ويمثل العراق في اجتماعات اللجنة وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري وعدد من كبار المسؤولين في الوزارة بينما يمثل الدول المشاركة في اللجنة وزراء الطاقة فيها

اعـــلان

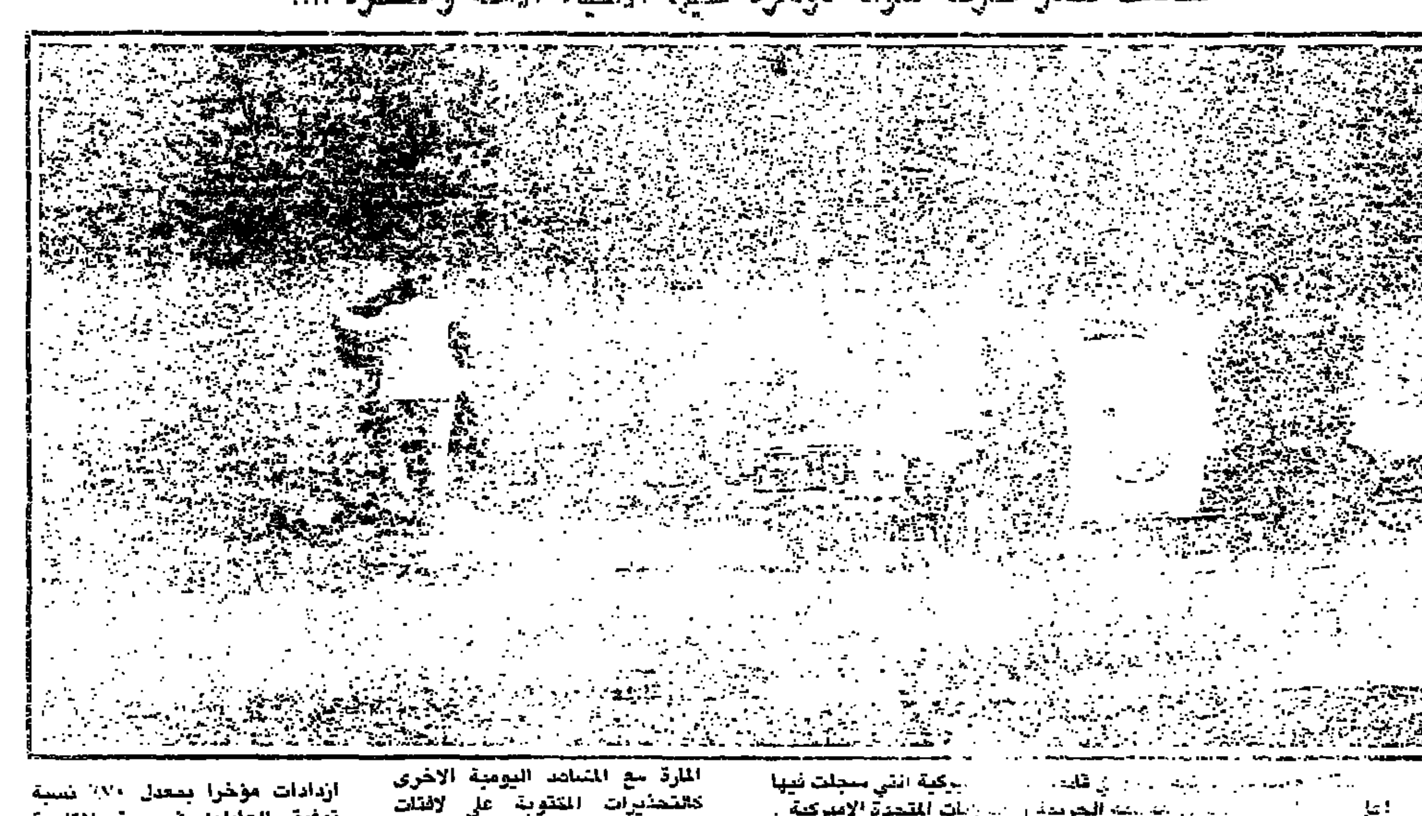
تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية الى كافة الشركات والمقاولين من العراقيين .
عن اجراء مناقصة لتنظيف بناية مقر الشركة والابنية الاخرى التابعة لها بمطار صدام الدولي وفق الشروط العامة التي يمكن الحصول عليها من قسم الادارة لقاء مبلغ قدره ١٠ عشرة دنانير غير قابلة للرد وتقبل العطاءات لنهاية الدوام الرسمي ليوم ٦ شباط ١٩٨٩ ...

المدير العام
نورالدين صافي حمادي

الولايات المتحدة الاميركية

واشنطن عاصمة «الجريمة»

الصحف تنشر خارطة ملونة مؤشرة عليها الاحياء الامنة والخطرة ..!!



[illegible] في [illegible] الاميركية التي سجلت فيها اعلى [illegible] الجريمة [illegible] الولايات المتحدة الاميركية .

لذا [illegible] هذه المدينة [illegible] رئيس [illegible] الى وضع خطة جديدة وبرامج تدريب متطورة وتجديد اسلحتهم ومعداتهم القديمة لتتلاءم وحجم امة الجريمة المتفشية في واشنطن [illegible] استبدلوا مؤخرا على سبيل المثال سلاحهم من طراز «Calibres 38» ذي الست طلقات بسلاح اوتوماتيكي ذي ١٦ طلقة كما درب تورنر رجاله على استعمال رشاشة صغيرة اعتادت عصابات المخدرات على استخدامها ضد اجهزة الشرطة .

ووصف رئيس الشرطة في العاصمة الحالة المتردية التي وصلت اليها مدينتهم بانها باتت همجية بل همجية جدا .

اما اسحق بولورد مساعد تورنر المكلف بمتابعة عمليات مكافحة الجريمة في العاصمة فقد اعد احصائية ورسوما بيانية اشرت عليها معدلات ارتفاع حجم الجريمة في واشنطن لعام ١٩٨٨ والتي علق عليها بالقول ان تعرض ٣٧٢ شخصا لحوادث القتل خلال العام الماضي ، واغلبهم من السود في العاصمة واشنطن يعني بان الحياة الانسانية لم تعد لها قيمة تذكر .

وحسب الاحصائيات المفصلة التي وردت من مختلف دوائر الشرطة فقد تبين بان نسبة انتشار الجريمة في واشنطن باتت مشابهة لحجم تفشيها في شيكاغو ايام «عصر الجريمة الذهبي» فيها ، اذ سجلت في هذه المدينة حادثة خرق للقانون كل ١٢ دقيقة و٣٦ ثانية وحادثة اغتصاب كل ٤ ساعات و٨ دقائق وسجلت حادثة انتحار واحدة كل ٨١ ساعة و٤٥ دقيقة ، ووصلت حدة خطورة الاوضاع الامنية في العاصمة درجة استدعت الصحف المحلية الى نشر خارطة توضيحية يومية ملونة تؤشر عليها الاحياء الامنة وكذلك الاحياء الاكثر خطورة للتحذير الممكن من مغبة الاقتراب منها ..!!

اما سكان «عاصمة الجريمة» واشنطن فقد باتوا يدركون مدى خطورة الاوضاع الامنية المتردية في مدينتهم نتيجة لتفشي اعمال العنف فيها والدليل ارتفاع الجريمة بنسبة ١٥٪ في واشنطن خلال الـ ١٢ شهرا الاخيرة اضافة الى تزايد نسب الجريمة في ٢٣ مدينة اميركية اخرى بنسبة ٣٪ وبعد ان زادت حوادث القتل لتصل في واشنطن الى [illegible] [illegible] اصبحت العاصمة توصف بـ «مدينة الجريمة» في الولايات المتحدة الاميركية .

ولا احد يعرف واشنطن على حقيقتها ويطلع على احوال احيائها الشعبية المختلفة بالسكن يدرك معنى وصفها بكونها (مدينتين داخل مدينة واحدة) . المدينة الاولى تلك التي تطالعك صورها المطبوعة على البطاقات البريدية حيث البيت الابيض ومقرات المؤتمرات ومراكز النشاطات السياسية والاقتصادية وحيث المؤسسات المصرفية العالمية الضخمة والاحياء الانيقة والجميلة التي تسكنها ٣٠٠٠٠٠ من النخبة البيضاء سواء في جورج تاون او في فورغي [illegible] بوتوماك .

اما الى الشرق من النهر [illegible] الذي يقسم العاصمة الى جزءين رئيسيين [illegible] [illegible] فتتبع مدينة واشنطن الثانية المزدحمة بالسكان حيث يقطن ٧٠٪ منهم من السود كما ان الغالبية من ضحايا القتل هي بين شبان هم من ابناء السكان السود هؤلاء .

وبسبب انحلال [illegible] الـ ٦١ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] لبعضهم على مصالحها الادارية ومراكزها الحكومية الاخرى في واشنطن الا انهم اعتادوا في اسواقها الحياتية والاجتماعية وغيرها فلا يطلعون على بعض منها الا بعد مشاهدة لنشرة الاخبار المحلية او قراءتهم تفاصيل الحوادث منشورة في الصحف المحلية اما المواطن الاعتيادي في مدينة الجريمة فقد اعتاد رؤية الصور المنشورة على صفحات الجرائد لتؤرشف تفاصيل الوقائع اليومية خاصة الخطيرة المثيرة للاشمئزاز والقلق مما يتعايش المارة مع المشاهد اليومية الاخرى كالتحذيرات المكتوبة على لافتات تتصدر واجهات الشوارع مثل «جريمة وقعت احذروا الاجتياز» في حين يتراءى من بعيد منظر رجال الشرطة بشاراتهم المميزة وسياراتهم المعروفة ، وهم منهمكون في نقل جثة ضحية عنف داخل كيس بلاستيكي اسود في حين تاخذ ام او زوجة منتحب انتحابا شخص عزيز عليها .

وطبقا للاحصائيات فان عمر ضحايا العنف يتراوح ٣٣ عاما والذين يذهبون نتيجة جرائم تصفية الحسابات وان ٧٧٪ من هذه الجرائم استخدمت فيها المسدسات والاسلحة الاوتوماتيكية . اما مسببات القتل الرئيسية حسب سجلات الشرطة في واشنطن فهي التورط في المتاجرة بالمخدرات او تعاطيها .

ويحاول مدير شرطة واشنطن ان يخفف من شدة قلق الاهالي وخوفهم من تعاظم ظاهرة العنف هذه بالتهوين من الجريمة المنظمة ، بالقول ان [illegible] . في واشنطن لن [illegible] بوجود نسبة مرتفعة من الشباب الذين يقتلون في ما بينهم اثناء [illegible] للحصول على المخدرات او جني الاموال من وراء المتاجرة بها . وبالبساطة يمكن القول بانهم يعمدون لتصفية الخاص في حين ان المدن الاميركية الاخرى التي [illegible] [illegible] [illegible] تجارة المخدرات تكون في العادة اكثر [illegible] .

ويعد [illegible] الرئيسي في دوبنة واشنطن وغيرها من المدن [illegible] في العالم بات القتل والقتل والمتاجرة بالمخدرات [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] بنصيب [illegible] الاميركي الذين تتراوح اعمارهم بين ١٦ - ١٧ عاما بين ٩٠٠٠ - ٣٠٠٠٠ دولار من وراء احترافهم العنف وبيع الممنوعات وبما يقدر بـ ٦ ملايين دولار سنويا وكلما زادت [illegible] وتشابكت تفاصيل الجرم المرتكب وكانت الضحية اكثر غنى وشهرة كلما ارتفعت كلفة تنفيذ حكم الموت بالشخص المعني وينطبق الحال مع قيمة وكمية المخدرات المبيعة .. اما السجن والعقوبات الصادرة بحق المجرمين فلم تعد تلك الرادع الكبير لهؤلاء مقارنة بحجم الاموال الكبيرة التي يكسبونها كاجور عن ارتكابهم مثل هذه الاعمال خاصة وان اكثرهم هم اصلا من العاطلين عن العمل

اذ تمتلك واشنطن لوحدها ، على سبيل المثال ، ٢٤ سوقا للمخدرات حيث الكوكايين هو الاساس في تحضير المخدرات المتداولة اضافة الى PCP او «[illegible]» وهو خليط من الكوكايين والمرجوانة او المرجوانة «Marijuana» [illegible] [illegible] [illegible] ، ومواد كيميائية اخرى . وقد ازدادت مؤخرا بمعدل ٧٠٪ نسبة توقيف العاملين في سوق المتاجرة بالمخدرات بين عامي ١٩٨٥ - ١٩٨٧ .

واشنطن مدينة عصرية

نتيجة للممارسات اللاانسانية من جانب البيض ازاء السود بات السود يعتقدون بان للبيض «خطة» معينة للهيمنة على السلطة الاقليمية وحصرها في ايديهم اما في الاحياء الانيقة حيث الاغلبية من السكان من البيض فانهم لايتورعون عن طلب الشرطة عند ملاحظتهم لاحد السود وهو يتجول بشكل غير عادي حسب اعتقادهم ، داخل احيائهم ، ورغم ان ٤٠٠٠٠٠ من السود يعملون صباحا في المراكز الادارية الكبرى والمصانع الرئيسية في واشنطن ولكن حالما يحل المساء ينفصل ابناء الجنسين كليا مثلما هو الحال في مدينة جوهانسبرغ بجنوب افريقيا ليذهب السود الى احيائهم الفقيرة والبيض خاصة الاغنياء منهم الى احيائهم الجميلة والنظيفة .!

وحتى الاغنياء من ابناء السود لاز البيض لايتقبلونهم بسهولة بين اوساطهم لانهم يعتقدون بان هؤلاء جمعوا المال بطرق غير مشروعة كالمتاجرة بالمخدرات والمواد غير المشروعة .

وتبقى الجريمة هي المشكلة الرئيسية التي يعاني منها السكان السود في واشنطن خاصة والولايات المتحدة الاميركية عامة . لذا اطلق رجال الشرطة وعلماء الاجتماع والباحثين الاجتماعيين نداء استغاثة وانذار مطالبين بتحشيد الجهود مجتمعة للحد من تفاقم الجريمة في الولايات المتحدة الاميركية خاصة وان الكل معني بهذه المشكلة . اما الصحف المحلية مثل «الواشنطن بوست» فباتت تكرس يوميا صفحات بكاملها لكشف تفاصيل الجريمة والعنف في واشنطن ومحاولة طرح الحلول لمعالجتها ومداتة مرتكبيها اضافة الى اثارة ضرورة الغاء خط الحدود الوهمي الفاصل بين مدينتي واشنطن الظاهرة والخفية لتتوحد في مدينة واحدة خالية من العنف والجريمة . ويبدو ان الاغنية بات لها دور رئيسي ايضا في اثارة هذا الموضوع وبشكل يبدو انه لايرضي السلطات المحلية ومنها الاغنية التي حاولت الفرقة التي انشدتها ابراز نقاط ضعف جهاز الامن في واشنطن وجاء في بعض مقاطعها «ليس هناك قانون ولا نظام وما عليك الا بالمسدس الذي تحمله» .

نبيلة حميد
عن الفيغارو

محكمة عمل مدينة بغداد
العدد : ٧٣٦ / ٨٤ - ٨٥
التاريخ ٢٥ / ١٢ / ٨٨
الى - المدعى عليه خلف لفتة حسين
م / تبليغ (بقرار الحكم الغيابي)

كانت هذه المحكمة قد اصدرت قرارها المرقم ٧٣٦ / ع . ع / ٨٤ : ٨٥ في ١٧ / ١٢ / ١٩٨٨ يقضي الزامك بتأدية مبلغ قدره (٤٦٤,٤٠٠) اربع مئة واربعة وستون دينارا واربع مئة فلس للمدعي رئيس المؤسسة العامة للتقاعد والضمان الاجتماعي مع تحميلك كافة المصاريف القضائية ونظرا لمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك بالحكم الغيابي الصادر ضدك ولك حق الاعتراض والتمييز وفي حالة عدم الاعتراض فان الحكم الغيابي سيصبح بمنزلة الحكم الوجاهي وفقا للقانون .

القاضي
محيي جابر عذب

اعـــلان

تعلن رئاسة الجامعة المستنصرية عن بيع المواد الفائضة والمستهلكة والعائدة لعمادة كلية الفنون الجميلة في محافظة بابل بالمزايدة العلنية وتتكون من كاونترات - وطباخات وغسالات وبرادات ماء (وكمبار) ولوكرات ودواليب ومناضد حديدية وشمعات ملابس واسرة وكراسي وماكنات ومراوح عمودية وستائر وافرشة منام وقنفات ومواد اخرى متنوعة فعلى الراغبين بالشراء الحضور يوم المزايدة في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين المصادف ٢٣ / ١ / ١٩٨٩ في مرتع عمادة كلية الفنون الجميلة في محافظة بابل مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة للاثاث وبالامكان الحصول على قوائم المواد بالتفصيل من الوحدة القانونية بالجامعة لقاء مبلغ قدره (٥,-) خمسة دنانير غير قابلة للرد ويتحمل من تحال عليه المزايدة كافة اجور الاعلان .

رئيس لجنة البيع والايجار

التجربة - بقية

عشرين عاما واثبتت قوتها وصلابتها وعمق جذورها الشعبية خلال المرحلة السابقة وخاصة اثناء المعركة الباسلة التي خاضها الشعب وقواته المسلحة الوطنية ضد العدوان الايراني وكل القوى الصهيونية والاستعمارية والشعوبية التي تحالفت بشتى الاشكال مع العدوان الايراني العنصري التوسعي الشعوبي .

وقد تم اقرار فكرة تكوين احزاب سياسية على اسس المبادىء التي يحددها دستور البلاد الذي سيتم اعداده والاستفتاء عليه من قبل الشعب خلال المرحلة المقبلة .

وتم تشكيل لجنة خاصة لاعداد ورقة عمل حول هذا الموضوع لمناقشتها من قبل المجلس والقيادة .

وقرر المجلس والقيادة مواصلة اجتماعاتهما خلال المرحلة المقبلة لانضاج واقرار المقترحات والمشاريع واوراق العمل الخاصة بدستور البلاد ومسالة تكوين الاحزاب والحريات العامة .. وغيرها من الموضوعات الجوهرية ذات الصلة بملامح واسس الحياة السياسية في العراق خلال المرحلة المقبلة .

الرئيس القائد يزور - بقية

ورافق الرئيس الضيف وفد ضم السادة المهندس عثمان جامع علي رئيس دائرة الخدمات العامة للحزب الثوري الاشتراكي الصومالي والسيد عبدالقاسم حداد حسن وزير الرئاسة للشؤون السياسية والدكتور محمد علي حامد وزير الدولة للشؤون الخارجية والسيد عبدالرشيد الشيخ احمد وزير الاعلام والسياحة والسيد ابانلي محمد سياد بري مدير الدائرة السياسية الداخلية ووكيل الحزب لدى الرئاسة والعميد الركن محمد صالح حاج احمد رئيس هيئة التدريب بوزارة الدفاع .

وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد محمد سياد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية لمناسبة اختتام زيارته للعراق في مايلي نصها ..

فخامة الاخ الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية الشقيقة ..

في الوقت الذي اغادر والوفد الذي يرافقني ارض العراق الشقيق ابعث الى فخامتكم اجزل الشكر واصدق العرفان للجميل على ما قوبلنا به من استقبال وترحاب فائقين وما لقيناه من كرم الضيافة العربية المعهودة للعراق الشقيق .

ان للعراق الشقيق بالخاصة الاخ الرئيس بقيادتكم الرشيدة مستقبلا باهرا ومكانة دولية بارزة ودورا رياديا في امته العربية الاصيلة . اننا في الصومال نكن للعراق الشقيق كل حب ومودة ونقف الى جانبه بكل ما نستطيع من القدرات .

اتمنى لفخامتكم دوام الصحة والسعادة وللشعب العراقي العظيم دوام التقدم والازدهار .

اخوكم محمد سياد بري
رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية

بمشاعر - بقية

وكان قد جرى للمقاتلي القطر الشقيق توديع مماثل في مدينة بعقوبة كما نظمت قيادة قوات اليرموك مسيرة توديع الية للمناسبة اخترقت شارع زين القوس في مدينة بعقوبة تلتها مواكب المركبات التي اقلت المقاتلين الابطال .

وشارك في التوديع السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ديالى للحزب .

ووصفت صحيفة الثورة الصادرة في صنعاء اليوم مهمة الفوج الثاني من لواء العروبة بانها مهمة قومية .

وقالت ان جماهير العراقيين ودعوا المقاتلين بحفاوة تليق بالرجال الذين انتخوا للمسؤولية القومية حيث نثرت النسوة الزهور والحلوى عند توديع موكب الابطال .

وكانت الجماهير ترفع صورتي الرئيسين صدام حسين واخيه علي عبدالله صالح .

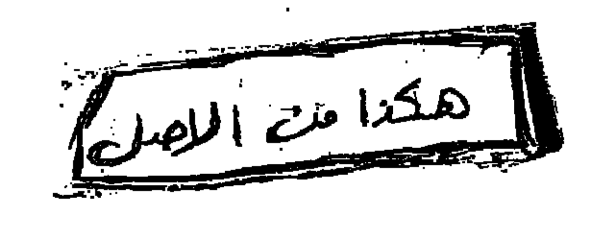
كما بثت اذاعة صنعاء صورة صوتية لمراسم توديع واستقبال المقاتلين .. ورددت الشعارات التي رفعوها في مقدمة الحافلات التي اقلتهم .

كما قدم تلفزيون صنعاء ليلة امس فيلما عن توديع جماهير محافظتي بغداد وديالى للفوج الثاني من لواء العروبة .. واصفا مشاعر الحب والاكبار التي عبر عنها رجال ونساء واطفال العراق لاستقبالهم .

اعـــلان

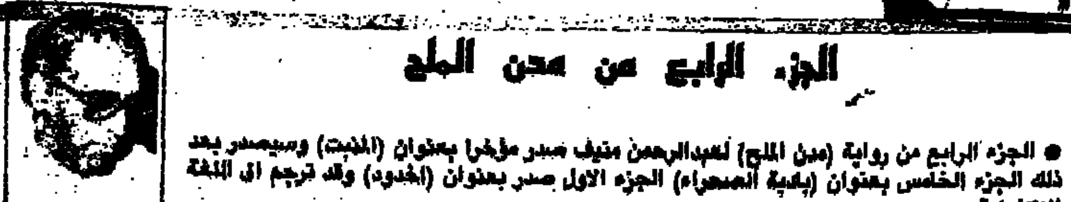
تدعو الجمعية التعاونية لخدمة الاسر المنتجة في الزعفرانية اعضاء الهيئة العامة للاجتماع بمقر الجمعية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٢٦ / ١ / ١٩٨٩ ، لاجراء الانتخابات التكميلية لمجلس الادارة ولجنة المراقبة واحتياطيهما فعلى من يعنيهم الامر الحضور في الزمان والمكان المعينين .

رئيسة مجلس الادارة
سعاد عبدالهادي عباس



ابن خلدون عالم اجتماعي ام مؤرخ

● قامت احدى دور النشر الفرنسية بترجمة تاريخ ابن خلدون الى الفرنسية وصدر الكتاب بعنوان (شعوب واوطان العالم - مقتطفات من العبر).. الكتاب ظهر بجزءين وملحقة بعنوان (ابن خلدون عالم اجتماعي ام مؤرخ)..



الجزء الرابع من مدن الملح

● الجزء الرابع من رواية (مدن الملح) لعبدالرحمن منيف صدر مؤخرا بعنوان (المنبت) وسيصدر بعد ذلك الجزء الخامس بعنوان (بادية الظلمات) الجزء الاول صدر بعنوان (التيه) وقد ترجم الى اللغة الانكليزية ..



المتحف البغدادي .. وايام زمان

سوق بحداحب قديمة . وتماثيل ومجسمات تمثل الموروث الشعبي الفلكلوري البغدادي اشخاص يرتدون زي الاجداد يقفون امام الاتيه البسيطة وادوات عملهم ليجعلوننا امام زمن مضى وانقضى قبل عشرات السنين .

وحيث نرى هذه المشاهد البغدادية المنبعثة من الامس



البعيد . يتعالى صوت المقام العراقي من مقهى شعبي مزود باجهزة صوتية واجهزة انارة .. فهذا رشيد القندرجي بصوته العذب وهو يعبر عن اشجانه ويصف لنا شدة اللوعة امام مجموعة من محبي هذا اللون من الغناء . وهناك (القصخون) الذي يروي قصة عنترة بن شداد او مجنون ليلى او حكاية من حكايات الف ليلة وليلة .. او ماثرة من ماثر العرب القديمة

انه المتحف البغدادي وما ذكرناه كان جانبا من محتوياته التي تضم عشرات الصور التراثية القديمة ..

وهذا المتحف الذي يقع بين ساحة الرصافي وسوق السراي تواصل امانة بغداد تطويره من خلال مشروع تراثي اعد لهذا الغرض .. فقد

افتتحت الامانة المرحلة الاولى منه خلال الحفل الذي اقيم صباح الخميس الماضي وحضره السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد

وقد تضمنت المرحلة الاولى ايضا قاعة للصور الزيتية احتوت عن مئة لوحة تمثل عادات وتقاليد ومهن اهالي بغداد القديمة بالاضافة الى مكتبة تستوعب اكثر من اربعة الاف كتاب وقاعة عرض اخرى لاستقبال هدايا المواطنين .

بغداد الماضي وحكاياتها الشعبية وفنونها وعاداتها وتقاليدها امتزجت جميعها في لون واحد هو لون التراث العريق الذي اعطانا اياه ابهى ونحن

نتجول في اروقة هذا المتحف الذي تعد كل صالة فيه وكل رواق من اروقته صورة ناطقة من صور الحياة العراقية قبل اكثر من نصف قرن او يزيد .. فهناك الخزاف وبائعة الخبز والكلك والزفة البغدادية .. وهناك ايضا تقاليد الاعراس ومواكبها و(ليلة الحنة) والسينمائي المتجول .. وبائع الشربت والحلويات وغيرها من مظاهر الحياة الاخرى ..

انها لمحة من لمحات بغداد ايام زمان في هذا المتحف معززة بالوثائق والصور والتماثيل ..

عماد عبود

تصوير : منير جورج



يوميات الثورة

حنين ..

يكتبها : رياض شابا

يخرج من جوف المدينة مسافرا في قطارات الشوق الى الحقول الخصبة المخضرة في الذاكرة ..

تطوي العربة المسافات ، وهو يتامل الدنيا من حوله ، وزخات مطر شباطي خفيفة تعمل فرشاتها في لوحة الطبيعة ، تسهم في تلوين صور تطارد ذلك الشريط القديم الداكن العالق في مخيلته ، عن سنوات عجاف رحلت ..

في الافق ، وعلى مد البصر ، يلمح مساحات خضر تقهر الجفاف ، وطرقا جديدة تلتوي مخترقة الصخور ، وبحيرة زرقاء احدثها السد الجديد ، تعكس مياهها اضواء التحول ، تمزق عتمة الليالي وتطارد ظلام التخلف .

وعندما يجد نفسه في قريته التي تركها قبل ربع قرن ، يتطلع بدهشة ممزوجة بالفرح الى اولئك الصغار المزهوين بملابسهم الجميلة وحقائبهم الانيقة التي حلت محل تلك الاحزمة المصنوعة من الجلد او القماش والتي كان واقرانه يلفون بها كتبهم ايام الدراسة .

يتامل عشرات السيارات والمركبات التي انهت مشقة الانتظار الطويل من اجل التعلق بسيارة تاخذ طريقها الى المدينة القريبة .

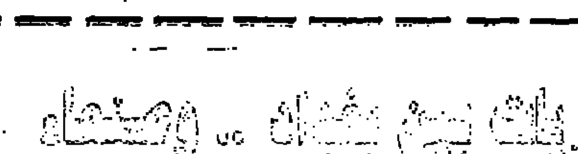
وينظر ببهجة الى مراكز الصحة ومباني الجمعيات والاسواق والاحياء الحديثة التي تزاحم اطلال الماضي وتزيح تلك الصور القاتمة التي فرت من حياة الناس ، فتراهم ملؤهم البهجة والهناء ، يرفلون في ظل الامان والطمانينة ، يرددون اغنيات عشقهم للارض والوطن ، مسرات كان لها طعم خاص هذه المرة ، وهم يوقدون شموع الميلاد ويستقبلون العام الجديد .. عام اخر في رحلة الزمن ، يختلف عن كل الاعوام يحمل معه الكثير من الامال الكبار والاماني الجميلة ، تحت سماوات النصر والسلام اللذين يعمان العراق الجديد ..

● ● ●

من عينيه خرجت دمعتان كبيرتان ، تدحرجتا فوق خديه ، اخفقت كل جهوده في حبسهما ، مثلما اخفق في تحديد سبب انهمارهما في لحظات الدفء هذه ..

اهو الحنين الى ارض الطفولة ومراتع الصبا ؟ ام هي السعادة بكل مايرى ؟

ام الاثنان معا ..؟



ذكريات بين بغداد .. وصنعاء

ستار الماز ذهب

قبل مايقرب من عام وبعد زيارة للقطر اليمني الشقيق كتبنا موضوعا قصيرا عن الشهيد الثائر جمال جميل .. الذي لايعرف عنه نحن ابناء هذا الجيل الا الشيء القليل وكذلك عن رفاقه في البعثة العسكرية التي انتدبت للعمل في اليمن في علم ١٩٤٠ وخلال زيارتنا للعربية اليمنية كان الحديث عن هذا الرجل لايقتصر على المسؤولين في الجمهورية العربية اليمنية ، بل ان ابسط مواطن يمني وبمجرد ان يعرف انك عراقي .. فانه يحدثك وبلهفة واعجاب عن دور هذا الثائر العراقي في الحياة السياسية والنضالية لهذا الشعب ومكانته الخاصة في نفوس اليمنيين .. ولمزيد من الاعتزاز بهذا البطل العراقي فلابد ان يضعوا لك في سجل الزيارات للمعالم الحضارية والتاريخية في اليمن زيارة لمتحف العاصمة صنعاء لتجد صورة البطل العراقي جمال جميل تتصدر واجهة احدى قاعات المتحف الى جانب العديد من الثوار الشهداء ولقطات فوتوغرافية عن لحظات اعدامهم وتصيبك الدهشة حين يحدثك المرافقون للوفد ويقولون مقاطع كاملة من مقولاته .. كـ (حملت وستلد) وغيرها من مقولات كانت تشجع نفوس اليمنيين باتجاه تغيير النظام الاستبدادي .

كما لاينسى الاشقاء في العربية اليمنية ان ينقلوا لك زيارة لدار الشهيد (معلم الجيش اليمني) كما يطلقون عليه .

ولقد تحدث عنه الرئيس اليمني الاسبق السيد عبدالله السلال كثيرا لدى زيارتنا له في داره بالعاصمة صنعاء .

كما تحدث عنه وتحت طلباتنا المتكررة الشاعر العربي عبدالله البردوني وكان يامى لان هذه الشخصية العراقية التي تميزت في عطائها لليمن وثورته وشعبه لم تكن معروفة بالصورة التي يتمناها هذا الشاعر المتالق كثيرا بشخصيته .

ومازلت اذكر منذ اكثر من علم وحين طالعت جريدتنا قراءها الاعزاء بذلك الموضوع القصير عن الشهيد جمال جميل .. اتصل بي اخو الشهيد معربا عن امتنانه لمبادرة (الثورة) وسبقها في الكتابة عن الثائر جمال جميل ناقلا اعتزاز الاهل وشكرهم ..

انه واحد من جند العراق الذين يحملون خارطة الوطن على صفحة القلب مضحيا من اجل المبادىء وقضايا الامة مسجلا صفحة عراقية من صفحات الخلود .

ان مبعث هذه الذكريات هو خروج كل العراقيين يحملون قلوبهم على ايديهم ملوحين لكواكب من الجيش اليمني القاموا في الخندق العراقي خندق الامة والذي افنى الشهيد جمال جميل حياته من اجل ان يراهم بهذا المستوى القتالي والروحي .

فتحية للاشقاء وهم يفرضون علينا حبا خاصا ..

وتحية للقائد الرمز صدام حسين الذي وحد الهم العربي .. والدم العربي .. والبندقية العربية .

معرض « ثورة الحجارة » في بيروت

بيروت - مراسل (الثورة)

يستمر معرض الفنان اللبناني محمد الشاعر (ثورة الحجارة) في بيروت بعشرين لوحة زيتية مختلفة الاشكال والاحجام وبمضامين تعكس موضوعاتها ابرز تطورات ثورة الحجارة في الارض المحتلة .

من هذه الموضوعات (رقصة الحجارة) على لوحة زيتية قياس ٧٠ × ١٠٠ سنتمتر و(الذخيرة) زيتية قياس ٥٠ × ٩٠ سنتمترا و(اسلحة الانتفاضة) زيتية قياس ٦٠ × ٨٥ سنتمترا بالاضافة الى (زغاريد النصر) و(ثقة) و(الضبلن).

تجسد زيتية محمد الشاعر مشاهد وبموزا لثورة الحجارة فالمراة الفلسطينية حاضرة بشكل طاغ حينا تطلق زغاريد الانتصار في المواجهات مع سلطات الاحتلال واحيانا اخرى تنقل اسلحة الثورة (الحجارة) على راسها الى ارض المعركة .

والزيتيات استطاعت عبر اللون واللمسات الفنية ذات الدلالات المباشرة ان تكثف الثمن الباهظ الذي يدفعه شعب فلسطين خلال ثورته .. كما في لوحة القضبان حيث تبرز الايحاءات النضالية داخل سجون الاحتلال ..

طبع محمد الشاعر بريشته والوانه شهادات صارخة على عنف المواجهة الدائرة منذ اكثر من علم في فلسطين المحتلة وجسد من خلال زيتياته مشاعر الحرية المضرجة بالدماء والنضال الوطني الذي قرب امله في الانتصار .

انجازات الاليكسو في كتاب

تونس - مراسل (الثورة):

اصدرت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الاليكسو مؤخرا كتابا من الحجم المتوسط سعت من خلاله الى تعريف المواطن العربي بما قامت به من نشاطات وما انجزته من مشاريع منذ سنة ١٩٧٠ تاريخ انعقاد مؤتمرها العام التاسيسي الى غاية علم ١٩٨٧ .

استعرض الكتاب اهم الانجازات التي حققتها الاليكسو في الوطن العربي في مجالات اختصاصاتها وابرز الستراتيجيات التي وضعتها للاسهام في تغطية الحاجات العربية حتى نهاية القرن في مجالات الثقافة والتربية والعلوم ..

ومن اهم المشاريع التي تحققت في الميدان الثقافي البالغ عددها ٨٦٩ مشروعا - الخطة الشاملة للثقافة العربية ومواجهة الغزو الثقافي الصهيوني ودعم الثقافة العربية في الاراضي العربية المحتلة والموسوعة العربية الكبرى .



دائرة السينما والمسرح
منهاج واسع ليوم الفن

دائرة السينما والمسرح اعدت منهاجا واسعا للمشاركة في مهرجان يوم الفن الذي تبدا فعالياته هذا اليوم .

فقد ضيفت الدائرة فرقة المسرح الشعبي الكويتية لتقدم مسرحية « بيبي والعجوز » على قاعة مسرح الرشيد في الساعة السابعة مساء وللايام ١٧ و١٨ ، و ١٩ من هذا الشهر وسيكون ريعها لاعمار مدينة الفاو .

كما يعرض مساء يوم غد في قاعة المسرح الوطني الفيلم العراقي الجديد « مكان في الغد » للمخرج صبيح عبدالكريم . وهو التجربة السينمائية الثانية بعد فيلم صخب البحر .. ويؤدي الادوار الرئيسية فيه عدد كبير من الممثلين ، العراقيين منهم ، غازي الكويتي ، رياض شهيد ، فاطمة الربيعي ، نزار السامرائي ، هديل كامل وغيرهم .

الفيلم من انتاج دائرة السينما والمسرح وتاليف صباح عطوان .

وضمن فعاليات الدائرة ايضا تقديم لوحات فلكلورية راقصة للفرقة القومية للفنون الشعبية في الساعة السابعة من مساء اليوم وغد في قاعة الشعب تتخللها اغنيات عراقية لامل خضير وسعاد عبدالله وجبار عكار .

كما سيتم عرض مسرحية ، انا لمن وضد من ، على قاعة المنتدى يوم ٢٣ من هذا الشهر وهو عرض خاص لضيوف المهرجان .. المسرحية من تاليف جليل القيسي واخراج قاسم محمد وتمثيل رائد محسن .. وهناك عروض اخرى لمسرحية احلام العصافير في مسرح الخيمة وعنقاء منبعثة في قاعة منتدى المسرح .. والمسرحية الثانية من اعداد واخراج عصام محمد .

نشرة ثقافية للعمال

ضمن النشاطات الثقافية لاتحاد نقابات عمال الانبار صدر العدد الاول من النشرة الدورية باشراف امانة الثقافة والاعلام في الاتحاد .

محتويات هذا العدد تضمنت موضوعات ثقافية مختلفة وباقلام العمال اضافة الى ابواب تناولت المسابقات والحكايات والطرائف العربية .

وتشكل هذه النشرة خطوة ايجابية على صعيد رعاية المواهب والابداعات الثقافية العمالية والاخذ بيدها نحو التطوير .

اخبار ..

اخبار



● افتتح الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق /فرع واسط دورة النصر والسلام الثقافية لرؤساء واعضاء اللجان الاتحادية في المدارس ..

ويتلقى المشاركون على مدى اسبوع محاضرات تخص تاريخ الاتحاد النضالي ومهمات وواجبات اللجان الاتحادية ..

● الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية شكلت لجنة استشارية للقيام بجولات تفتيشية للمستشفيات والمستوصفات والعيادات البيطرية والمواقع التابعة لها ..

مهمة اللجنة اعداد خطة عمل لتطوير وتوسيع الخدمات التي تقدمها العيادات والمستوصفات والمكاتب الاستشارية البيطرية وتحديد تسعيرة الخدمات البيطرية والزراعية .. وغيرها من الامور التي تتعلق بالثروة الحيوانية .

● صدر عن دار الحكمة بجامعة البصرة كتاب اساسيات التحليل الالي ترجمة الدكتورة زهير متى قصيرة وادمون ميخائيل وعبداللطيف عبدالرزاق ويتناول الكتاب الاشعة الكهرومغناطيسية ومكونات الاجهزة المطيافية البصرية والدقيق المغناطيسي النووي والطرق الكيميائية الاشعاعية ..

يقع الكتاب بجزءين ..

مؤتمر علمي لنقابة الصيادلة

● تعقد نقابة الصيادلة للفترة من ١٤ - ١٦ اذار المقبل مؤتمرها العلمي الاول في بغداد وتلقى في المؤتمر بحوث مستجدة في علم الصيدلة كما تقام ندوات علمية في مجال تطوير الصناعة الدوائية ودور الصيدلاني في الخدمات العلاجية والاستخدام الامثل للدواء اضافة الى المحاور الاخرى التي سيتناولها المؤتمرون كالعلوم الصيدلانية الطبية والسيطرة النوعية على الدواء في العراق ودور الصيدلاني في معالجة الاسهال عند الاطفال واستخدام الادوية المؤثرة على الجهاز العصبي .

عدسة اللورد!؟

لعشر سنوات ولورد ليتشفيلد ، يلتقط صورا تذكرنا بخيالات الثلاثينات .

فالتقاط صور الموديلات ومن بهذه التعبيرات عمل كبير بالنسبة لمصور اعتيادي فكيف يكون ذلك بالنسبة الى لورد يقول : عن عمله هذا

انني اقوم برعاية عائلتي عن طريق (التصوير) اسبوعين في السنة

اللورد ليتشفيلد



العثور على حيوان منقرض

عثر مستخرجو الذهب في كوليما الواقعة في الشرق الاقصى السوفيتي على حيوان سيبيري منقرض من فصيلة البرمائيات وذلك اثناء حفرهم منجما في طبقات الجليد الابدي على عمق ١١ مترا .

وكان الحيوان متجمدا كليا من قمة راسه حتى اخمص قدميه كما يقال .. لكن بعد ان وضع هذا الحيوان في اناء كبير مملوء بالماء البارد دبت فيه الحياة من جديد .

وقال دانيل بيرمان مدير مختبر بيوسينولوجيا ان علماء معهد البحوث البيولوجية للمناطق الشمالية اثبتوا عن طريق التحليل الاشعاعي الكربوني ان الحيوان كان في سبات عميق طوال تسعين سنة .. وان لديه اكبر كبد بين جميع الحيوانات الفقرية اذ يبلغ ثلث وزنه .

وذكر انه بعد حلول البرد فان الغليكوجين اي الكاربيدرات القائمة بوظيفة مادة احتياطية للجسم والموجودة في الكبد تتحول الى غليسيرين ينتشر في الجسم كله ويقوم بدور نوع من مانع تجمد ويحمي خلايا الحيوان من التجمد لان كل جسم يتعرض لبرودة تصل الى ٤٠ درجة مئوية تحت الصفر يكتسي بغلاف جليدي وتتكون تحت الجلد بلورات جليدية كذلك لكن انسجة الجسم تحتفظ مع ذلك بمرونتها .

واضاف في حديثه الذي نقلته وكالة انباء نوفوستي ان الحيوانات القريبة من هذا الحيوان البرمائي والوحيدة المدروسة حتى الان من حيث تحملها لدرجات البرودة كما هي في سيبيريا ضفادع امريكا الشمالية التي تتحمل البرودة في اجواء تسع درجات مئوية تحت الصفر ..

وتوقع العالم السوفيتي وجود حيوانات الدم في حالة سبات ورقاد داخل طبقات الجليد الازلي مؤكدا المضي قدما في اجراء المزيد من البحوث لان معرفة الية ثبات هذا الحيوان السيبيري تفتح الطريق الى مشاريع في منتهى الخيال .

كاظم نوري

كاريكاتير

هسه يصير قتله!

عامر رشاد